



火星歌曲选集

HUOXINGGEQUXUANJI

火星歌曲选集

火星歌曲选集

百花文艺出版社出版(天津市赤峰道124号)
天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行
开本787×1092毫米 1/32 印张 6 3/4 插页 3 字数124,000
1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷
印数1—7,400

书号：8151·72

定价：0.72元

在战斗中成长 在苦学中提高

——《火星歌曲选集》序

周 巍 峙

《火星歌曲选集》要出版了，我很高兴。这个集子是按歌曲创作时间先后编目的，概括了四个时期：抗日战争、解放战争、新中国成立和“文化革命”以后。一览目录，便可看出火星同志辛勤创作的足迹，让我们循着歌曲的旋律，先回溯到抗战时期吧。

抗战时期的火星同志还很年轻，所作的歌曲不算太多，然而以我看来，堪称火星同志代表作的歌曲，却恰恰问世于那个年代，至今仍被人们喜爱的《没有共产党就没有新中国》，就是其中的一首。人民喜爱他的这些歌曲，是不足为怪的。八年抗战，铁蹄纵横。广大民众对民族敌人的仇恨和对祖国、对共产党、对八路军的热爱，在那八年间升华到了炽烈的程度。日本帝国主义的疯狂捕杀和蒋介石的不抵抗主义，中国共产党团结民众、不屈不挠奋起救国的责任感和献身精神，使中国人民看清了敌我、亲疏、孰是孰非。当抗战还没有最后胜利，以至打败日本之后，仍然“在中国人民面前摆着两条路，光明的路和黑暗的路”的时候，稍有理性的中国人，都已看清没有共产党的英勇抗战，就要

亡国，于是，火星同志的代表真理、代表人民呼声的歌——«没有共产党就没有中国»，便应运而生了。后来，在“中国”的前面加上了一个“新”字，歌名改为«没有共产党就没有新中国»，更强烈表达了人民的信念和愿望：中国人民只有在共产党的领导下，才能实现新中国；回到国民党的残暴统治，中国人民的命运，会是不堪设想的。

这首歌以真挚的语言、质朴的风格、流畅的旋律，道出了中华民族的心声，唱出了历史发展的必然，歌颂了中国的新生。我想，这就是这支歌被人们厚爱并得以长久流传的缘由。

火星同志是在抗日的烽火中参加革命队伍的。他原是河北平山县一个农村的少年，一九三七年他刚考入保定中学，就发生了“七七”事变，被迫辍学，到本县山区的一个亲戚家逃难。几个月后，八路军到达这个地区，火星同志很快在村里担任了青救会主任。他是在三八年春节后偷偷离家参加革命的，那时他才十三岁。他先是在县农会当“小鬼”，同年五月被调到县青救会宣传队。这个宣传队，就是后来晋察冀边区群众剧社的前身。

在晋察冀敌后根据地时，我和火星常常碰面，只因彼此都忙于抗战宣传工作，很少在一个地方停留很久，往往是匆匆见面又匆匆离开。所以忙，是因为在敌后的文工团、宣传队，为打倒日本帝国主义和汉奸走狗，除了根据战争时期的各种任务，要进行创作和流动演出外，还要做地方上的实际工作，并要做大量辅导群众文艺活动的工作。当时参加歌曲创作，是根据抗战的需要，由于有些同志出身于农村，过去没有经过作曲学习，一般文化艺

术修养也很差，要创作群众欢迎的歌曲，是很困难的。但是许多同志都异常刻苦，认真学习，努力工作。我们的学习是在战争的空隙和工作余暇中进行的；我们的创作，常常是在背着背包的行军途中构思，在土炕上成文的。由于我们住在老乡家，吃在老乡家，与人民群众同甘苦、共命运，思想感情起了很大的变化。民间音乐素材的收集、运用，群众唱歌时感情的表达，对我们都有启发；这些，都赋予了群众歌曲创作以新的生命。许多同志创作出来的歌曲，总是先在群众中教唱，得到群众的评论，然后再修改定稿。因而，当时创作的不少歌曲，群众一般都爱听、爱唱。群众的文化生活需要有歌唱，革命的斗志需要有歌声来鼓舞，搞文艺工作的也天天离不开唱歌；为抗战而创作，为人民而创作，就是我们当时刻苦学习的力量，自觉奋斗的源泉。

火星同志就是在这样的战斗环境中锻炼成长的。战争环境磨炼人，这是一个方面；本人的努力，也是极为重要的因素。那时，火星同志的文化水平不高，刚参加宣传队时只能看懂简单的谱子，但他谦虚好学，不懂就向旁人求教。他更利用业余时间攻读音乐书籍，他曾借到一本音乐知识和和声学的书，在抗战时期多不易呀，他喜出望外，如获珍宝，反复精读。他从聂耳、星海等老一辈作曲家的作品中得到教益，从抗战前后大量优秀的革命歌曲里吸取养料；他注意观察群众演唱的习惯爱好，努力提高写作技巧并做到群众化；他还从求教于一些有经验的作曲同志，得到了帮助和启发。进城以后，人民生活发生了根本的变化，更加多彩的丰富生活，要求他的音乐创作有所发展，同时，他也在努

力要求着自己。为了更好地掌握音乐的表现技巧、丰富自己的歌曲创作，他曾利用几年的业余时间，发愤自学专业音乐知识，他还在中央音乐学院旁听音乐课，学习了音乐分析、配器、和声等课程。那几年，火星同志已经担任天津歌舞团的主要领导职务，既要把工作做好，又要挤时间学习，其辛苦的程度可以想见。

勤奋的耕耘终于带来了令人欣慰的收获。在十几年的战争岁月里，火星同志创作了上百首反映革命战争的歌曲，其中不少歌曲受到群众欢迎；解放后，随着生活的不断前进，他又创作了许多反映现实斗争生活的群众歌曲。质朴、生动、活泼，可以说是火星同志创作的一大特点。但他的创作也不限于群众歌曲，他写爱情歌曲，也写轻松健康的抒情独唱曲、雄壮有力的合唱曲，题材风格也丰富多样。除了这本集子编入的歌曲外，他的作品还有舞剧《石义砍柴》、《太行红旗》，歌剧《南海长城》，还有大合唱《焦裕禄》、《保卫世界和平》、《人民的好总理》等，这些作品同样收到了很好的效果。

我由为火星同志这本集子作序而回顾了他的成长道路；由火星同志又想到了一批象他那样经历成长起来的、颇有声誉的作曲家和音乐工作者。他们的共同特点是在战斗中成长，在苦学中提高，根植于人民群众之中，在民间音乐的熏陶中成才。他们的作品与群众的呼声水乳交融，受到了群众的喜爱。当然，由于战争年代没有系统地进行专业音乐知识学习的可能，他们不得不时刻为获得作曲业务修养而奋斗。他们和一些从小受到音乐训练、经过专业作曲技巧培养的作曲家比较来看，似乎存在一些缺陷，但

这毕竟也是一条成才之路。只要自己努力追求，同样可以达到相当高的水平。因此我想贸然地说，音乐家、作曲家的产生，是可以走各种各样的路的。因为世界上原就有着这各种各样的路。现在的青少年学习音乐的条件，较之过去不知好了多少倍；有专门的院校，有众多修养较高的老师，有优良的设备和丰富的教材，还有观摩学习外国音乐的机会。我们国家需要这种受过系统音乐教育的音乐人才。但这种长期在学校里培养出来的人才，往往是艺术修养强一些，而接触人民群众比较少一些，与实际联系不够，对人民的感情体察不深，为了弥补这种缺陷，使他们的创作能引起广大群众的共鸣和喜爱，也还有个深入理解群众思想感情、不断锻炼提高音乐表现能力的过程。而从火星同志这一辈的成长道路来看，我们不能不承认，业余音乐创作，常常也是发现和培养音乐创作人才的重要途径之一。现在人们一般只是从业余人员中注意发现表演人才，忽视了对一些业余音乐创作人才的培养。实际上，从事业余音乐创作的同志，因为不脱离工作，生活在群众之中，又活跃在文化馆、文化宫的舞台后面，既有生活的感受，又不乏锻炼的机会，对于这样一些人才，我们专业音乐工作者要特别注意他们，培养他们。必要时可以从中选送一些同志到音乐学院学习和进修，使他们在原有的基础上提高一步，有的就很可能成为优秀的作曲人才。这样的例子在我们生活中不是没有的。曹火星同志和其他一些作曲同志的成长就是很好的例子。为了更好地用革命的健康的音乐创作为人民服务，为了使音乐在鼓舞人民前进、培养社会主义新人的工作中发挥更大的作用，切莫

忘记注意业余音乐爱好者的创作，切莫忘记从多方面发现和培养音乐创作人才。但愿我的这个想法能引起音乐界同志们的考虑。

火星同志已年近花甲，但他壮心不已。尽管行政工作繁多，常常苦于时间不够，他仍一直坚持创作，这更是难能可贵的。火星同志过去的作品题材丰富，形式多样，质朴流畅，优点不少，但也不可避免存在某些缺点。战争年代的作品，由于种种原因，往往自然流露的多，艺术加工还不够，但我相信，广大读者会看得出来，随着火星同志的刻苦学习和艺术修养的提高，他的这些缺点已在逐步克服。我相信，火星同志长时期的努力经历，会在晚年结出更丰硕的果实；我也相信，火星同志在全面开创社会主义现代化建设的伟大时代里，将有更好的新作问世。我殷切地期待着。

一九八三年元旦前夕·北京

内 容 简 介

火星同志是我国当代著名作曲家，获奖歌曲《没有共产党就没有新中国》的词曲作者。

本集编选了他 1942 年至 1982 年创作的一百零四首优秀歌曲。这些歌曲，在一定程度上，反映了抗日战争以来各个革命阶段的时代风貌。可供广大群众、音乐爱好者、青少年演唱，也是研究我国新音乐发展历史的参考资料。

目 录

(1942—1982)

向敌人进攻	火 星词(1)
选举小唱	学 新词(2)
没有共产党就没有新中国	火 星词(3)
枪口向法西斯瞄准	火 星词(4)
诸位同胞听端详	邵子南词(6)
我们是无敌的英雄	火 星词(7)
献 花	徐 明词(8)
黑暗与光明	火 星词(9)
战斗生产工作忙	火 星词(11)
送给你一朵花	小 工词(12)
团结起来吧，受苦的老农民	宿 海词(13)
王老汉翻身	小 工词(14)
过五关	小 工词(18)
大伙一齐来	小 工词(20)
红花花儿等你到胜利后	希 扬词(21)
拥护共产党	学 新词(25)

庆祝平津解放	学 新词(26)
胜利的旗帜飘	火 星词(26)
歌唱人民共和国	火 星词(27)
高高天安门	乌龙水词(29)
我们生长在海河旁	小 工词(31)
我们的工厂	张如模词(32)
美好的生活	小 工词(33)
我们是人民的空军	秦 政词(35)
我们亲爱的祖国	盾 生词(38)
勘探工人之歌	火 星词(40)
我爱北京	鲁 蕉词(41)
我们的祖国到处是春天	赵 佩、小 工词(42)
在社会主义的道路上前进	放 平词(45)
不是小姑娘	章 辉、吴 扬词(47)
你不要太心急	阿 林词(48)
走上光荣的岗位	傅梅影等词(50)
迎接祖国的召唤	卉 放原词、忠 文编词(52)
小山雀	吴 扬词(54)
祖国啊，假如敌人侵犯你	鲁 煤词(56)
勘探队之歌	佟志贤词(59)
我们是共青团员	普 烈词(65)
一道喜讯传下来	醒 民原词(66)
村里来了拖拉机	放 平词(68)

- 绕口令 天津南郊民歌 火 星改编(71)
我站在天安门广场上 火 星词(75)
迎接第二个春天 廖晓帆词(77)
小小饲养家 金 波词(78)
小小航空兵 徐竹影词(79)
红旗颂(舞剧《太行红旗》主题歌) 火 星词(80)
天旱也要夺丰收 小 工词(85)
党的好孩子 陈 儒康词(86)
牧马姑娘 张志民词(88)
别看我们小 张丰玉词(89)
种树歌 陆 粧词(90)
要做新一代的接班人 江 城词(91)
农村青年歌 葛 玄、小 工词(93)
战胜洪水 张 仲词(94)
啊! 我们的游击队长 敏 岐词(95)
女货郎 倪维德词(100)
海蓝蓝(歌剧《南海长城》选曲) 李 平词(105)
我们是装卸工 火 皇编词(110)
三代民兵 陶 南词(111)
拖拉机手之歌 词选自《文汇报》(114)
让祖国人民放心 火 星词(115)
走在祖国大地上 万卯义词(118)
友谊花 倪维德词(120)

我爱大港油田	柳向忱词(124)
战斗的岗位就是家	洪源、石祥、刘薇词(126)
颂歌献给伟大的党	倪维德词(129)
抗震歌唱解放军	火星词(135)
抗震救灾歌	韩伟词(136)
张二嫂送饭	臻心词(136)
敬爱的周总理，人民的好总理	火星词(139)
中国工人气昂昂	倪维德词(140)
少先队员之歌	程宏明词(143)
支援农业咱贡献力量	陈伟琳词(145)
请告诉我为什么	孙焕英词(150)
扬眉剑出鞘	天安门诗词(152)
团结起来向前看	万卯义词(153)
党的好女儿张志新	李如会词(154)
我愿	高守信词(156)
啊！同志	小工词(157)
英雄花开迎英雄	孙焕英词(158)
飞翔吧，祖国	万卯义词(162)
四枝花儿迎春开	李如会词(163)
春风	万卯义词(164)
刘主席回到我们中间	万卯义词(165)
我们这一代	桑惠民词(167)
生活，请你告诉我	石顺义词(168)

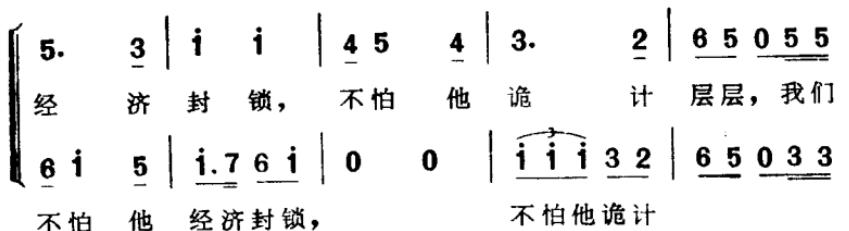
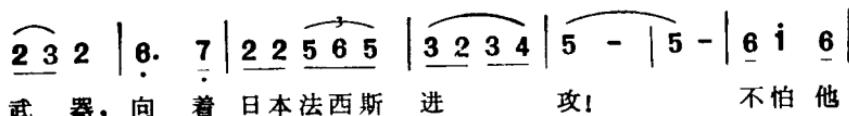
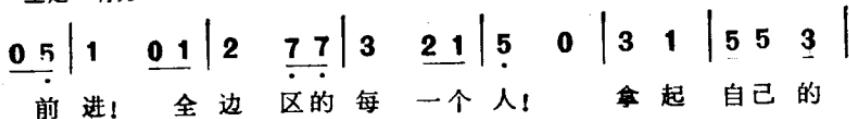
我爱祖国	程 恺词(169)
生活的赞歌	李隆汉词(171)
正是创业的时候	刘 薇词(172)
神奇的音符	万卯义词(174)
甜蜜蜜的生活哪里来	杨世明词(175)
我最爱唱这样的歌	刘 薇词(176)
海上吹来祖国的风	刘永昌词(177)
晨行曲	康健平词(179)
最喜欢你这双手	于秀芳词(180)
祖国美	葛 遂词(181)
月光如水	虞文琴词(183)
从我做起	火 星词(184)
让青春为祖国闪光	汤昭智、谷 昌词(184)
轻一点，再轻一点	常 瑞词(185)
四个坚持歌	石 祥词(187)
可爱的北京	白 洁、铁 志词(188)
喜 雨	曹 勇词(190)
风，你吹吧！	任卫新词(191)
战士和小鸟	陈克正词(193)
开创新局面，人人做贡献	火 星词(194)
我们美丽的祖国	火 星词(195)
后 记	火 星(197)

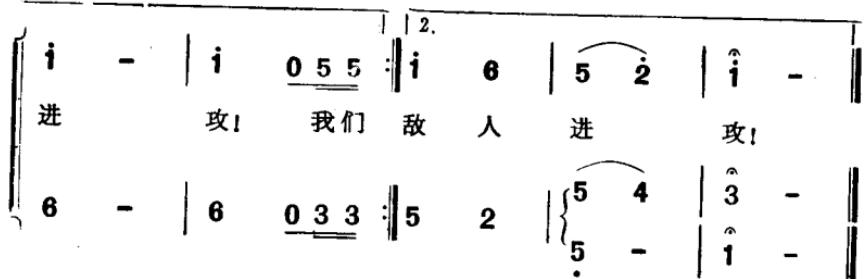
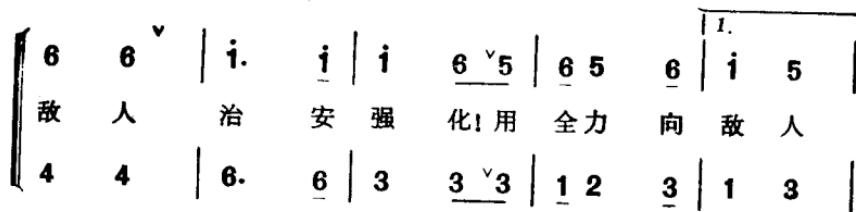
向 敌 人 进 攻

1=F $\frac{2}{4}$

火 星词

坚定 有力



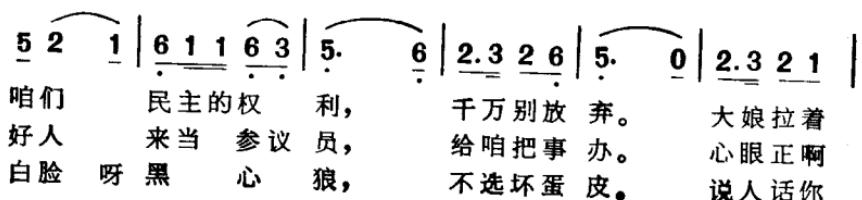
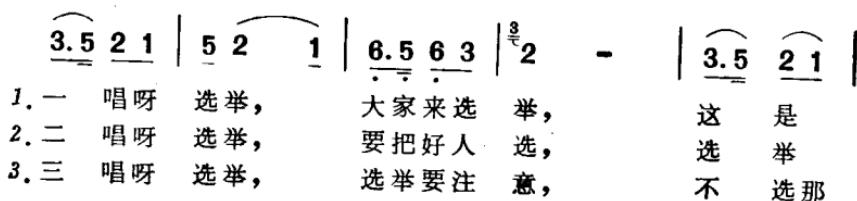


(1942年)

选 举 小 唱

1=F $\frac{2}{4}$

学 新词



• 2 •