



LOVE

爱心文丛

情 爱 篇



SING FOR ME

想  
告  
你

伊犁人民出版社

# LOVE

爱心文丛  
情 爱 篇

SING FOR ME  
想  
告  
你  
SING FOR ME

伊犁人民出版社

特邀编辑：李远谋

封面设计：大野

## 爱心文丛

宗 华 编

---

伊犁人民出版社出版

(奎屯市北京西路28号 邮编：833200)

全国新华书店发行 番禺官桥彩色印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 35印张 600千字

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

印数：1—10200册

---

ISBN 7-5425-0330-2/I.148 定价：60.00元

如有印装问题请直接同承印厂调换

## 序

爱是人类情感最基本的需要，爱之于人，就象阳光与空气一样不可或缺。每一个人都需要爱与被爱，缺了哪一方都不是完整的爱，但并非人人都能够轻易地发现爱，真切地感受到爱，正确地表达爱，爱是一门艺术，它需要勇气，需要毅志，也需要智慧和技巧。

父母对子女的爱，是人间最伟大的爱；子女对父母的爱，是人间最珍贵的爱；夫妻、情侣之间的爱，是人间最美丽的爱；不是亲人胜似亲人的爱，是人间最幸福的爱。

编者采撷了人性中至真、至善、至美的闪光，希望汇聚成星星火种，借以燃遍人们心中爱的荒原。全书300多篇短文，大都是当代中外普通人在日常生活中对爱的体验和人生的感悟。字里行间，无不闪耀着中华民族恪守千年的夫敬妻爱，父慈子孝的家庭论理观念和社会上尊老爱幼、推己及人等传统美德的光辉。同时也大量地介绍了西方国家有关家庭、社会、人生等方面健康积极的思想观念。相信对于我们今天的社会主义精神文明建设，也具有积极的意义。不敢说它是一套每个人案头必备的丛书，却敢保你开卷受益，你会惊喜地发现，同样的故事正在你的生

活中发生；同样的问题也曾困扰过你；书中的观点引起了你内心的共鸣；书中的行为给了你莫大的启迪；书中的每一个人物的都能给你一份感动。也许有些人在物欲横流中迷失了方向，物质生活富裕了而精神生活日益贫乏，心灵日益空虚；也许有些人正为日益加快的生活节奏和日益激烈的生存竞争而身心交困；也许有些人正在为道德式微、人心不古而愤世疾俗，若他也能捧起书来，只需要随便的翻阅几篇，也许会有点静心、顺气、祛火、提神的效果。倘他再深入一步仔细地品味一番，这真的情、善的心、美的文，定会象和风细雨一般，慢慢地滋润那焦枯的心田。也许它还会给他一双慧眼，让他对这个世界有一些新的发现——原来，自己的生活中充满着挚爱。或许，他从此也成为为一个爱的传播者。

许宗华

1998年元月于广州

## 目 录

- (1) 求爱
- (4) 约会
- (8) 浪漫
- (10) 新娘凯西亚
- (13) 无题
- (15) 一个女人的爱情观
- (20) 给先生的话
- (23) 两种婚姻
- (26) 何谓真爱
- (28) 爱如茉莉
- (31) 好想告诉你
- (33) 一次多余的整容
- (38) 一个美满的婚姻蛋糕
- (41) 一张生命的车票



- (45) 深深的爱
- (49) 寄贺年卡的人
- (51) 心爱的
- (54) 为了水晶心
- (61) 聪明的女人
- (64) 孩子般的丈夫
- (66) 爱情婚姻螺丝和螺母
- (70) 分开度假
- (74) 回家
- (79) 爱的示意
- (83) 情人节的故事
- (86) 无人私语时
- (90) 一夜闲情
- (95) 总算有人爱我
- (98) 受宠若惊
- (100) 洗脚的感觉
- (104) 注意日期
- (107) 诺玛·谢尔丽的裙子

- (111) 金合欢花
- (115) 新年
- (119) 相互了解
- (124) 我的另一半
- (128) 小白猪
- (131) 幸福的饮料
- (133) 玫瑰色的眼镜
- (136) 一世浪漫
- (139) 温柔的奖赏
- (145) 冷雨中那沧桑的玫瑰
- (150) 一条手帕的故事
- (152) 甩卖丈夫
- (154) 平平淡淡也是真
- (159) 服妻记
- (158) 照片
- (162) 呼吸
- (164) 旧屋
- (169) 旁白





(171)分

(173)前妻

(176)邂逅

(180)红灯

(182)永远的门

(186)你查字典了吗？

(190)等待

(192)犹豫不决

(194)倾诉

(199)黄柏

(206)情节迷

(210)他们中间有一片沙漠



## 求 爱

● [苏] 弗·斯卢茨基

战术训练的准备工作进入了紧张的阶段，可偏偏在这时，爱神降临到上尉彼得·库利奇科夫头上。为了获得极有魅力的奥列奇卡的爱，上尉竟学习起与连长职责毫不相干的专门知识来。既然时间很紧，库利奇科夫便决定走捷径。

他以教学参考的名义看了几部关于爱情方面的电影。影片中的一切都显得那么清楚明白，那么美妙动人。库利奇科夫决定邀请

自己的意中人一同来看，以便容易和她找到共同语言。但奥列奇卡认为与其去欣赏电影艺术，还不如在自己担任图书馆管理员的驻军图书馆里欣赏文学作品。

库利奇科夫对文学也不马虎，如今他把希望寄托在古典作家关于爱情的描写上，想借此来达到目的。

有一天晚上，天赐良机，图书馆没有旁人，库利奇科夫怎肯错过这么个好机会，他走到借阅登记台跟前，充满感情地朗诵道：“与你离别的痛苦使我衰老，你今后无论走到哪里，我都不再和你分离。”

“奥马尔·海亚姆！”奥列奇卡兴奋地说：“原来你也喜欢文学？……”

“岂止文学，连你我也喜欢！”库利奇科夫差点说出这句心里话来。但他终于窘迫地咽了回去。机会就这样错过了。

第二次合适的机会不得不又等了好几天。但在这些日子里，上尉没有白白地浪费时间，他找到了在他看来最能表达自己心意的引文。

“亲爱的，看到我没有你就活不成的样子，你不会讨厌吧？”他还没有进门坎就用激动得发颤的声调说。

“看来您是在读拉苏尔·加姆扎托夫喽”，奥列奇卡苦笑了一下说：“您过一周再来吧。”

一周后，库利奇科夫满怀信心地来到了图书馆，但一见到奥列奇卡却又扭捏起来。他声音极小地朗诵道：“我站在她面前若有所思，无力从她身上移开视线，我对她说‘您多么可爱！’心里却在想：‘我多么爱你！’”

“普希金。三卷文集。莫斯科文艺出版社出版，第一卷，第421页。”奥列奇卡头也没抬一下地说。

上尉库利奇科夫感到大失所望。此刻，他终于下了决心，说：“奥列奇卡！你难道就没看出来我爱你？！”

由于事出突然，奥列奇卡战栗了一下，抬起头来。她的脸上露出了恐慌的神色。

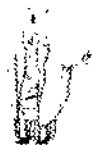


“这是谁？屠格涅夫？我没猜中吗？……”

他的回答出人意料地果断：“上尉彼得·谢苗诺维奇·库利奇科夫。诗体小说，第一卷，第1页。”

奥列奇卡一切都明白了……

(冷 深 译)





## 约会

● [美] S·L·基履

纽约中央火车站询问亭上的时钟告诉人们，现在是差6分钟6点，高个儿的青年中尉仰起他被太阳晒得黝黑的脸，眯缝眼睛注视着这个确切的时间。他心跳得浑身震动，再过6分钟，他就会看到13个月以来一直在他的生活中占有特殊地位的那个女子了。虽说他从未见过她一面，她写来的文字却给了他无穷无尽的力量。



勃兰福特中尉尤其记得战斗最激烈的那一天，他的飞机被一群敌机团团围住了。

他在信里向她坦白承认时常感到害怕。就在这次战斗的头几天，他收到了她的复信：“你当然会害怕……勇敢的人都害怕的。下一次你怀疑自己的时候，我要你听着我向你朗诵的声音：对，纵使 I 走过死亡笼罩的幽谷，我也一点不害怕灾难，因为你同我在一起。”他记住了，这些话给了他新的力量。

现在他可要听到她本人的说话声了。还过4分钟就6点了。

一个年轻姑娘擦身而过，勃兰福特中尉心头一跳。她带着一朵花儿，不过那不是他们约定的红玫瑰。而且，她说过，她已经不年轻了。

他想起他在训练营里念过的那本书：《人类的束缚》；整本书写满了女人的笔迹。他一直不相信，女人能这样温柔体贴地看透男人的心。她的名字就刻在藏书印记上：贺丽丝·梅妮尔。他弄到一册纽约市电话号码本，找到了她的住址。他写信给她，她复了信，翌日他就上船出国了，但是他们继续书信来往。

13个月里她都忠实地给他回信，没有接到他来信的时候，她还是写了来。现在呢，他相信了：他是爱她的，她也爱他。

但是她拒绝了请她寄赠照片给他的要求，她说明：“要是你对我的感情是真实的，我的相貌就无关紧要。要是你想象我长得漂亮，我就会总是摆脱不了你不过心存侥幸的感觉。我憎恶这种爱情。要是你想象我长得不好看（你得承认这是更有可能的），那末我会老是害怕，害怕你之所以不断给我写信，不过是因为你孤零零的，没有别的选择罢了。不，别要求我给你照片。你到纽约来的时候，就会看到我，那时你再作决定吧。”

再过一分钟就是六点了……猛吸一口香烟，勃兰福特中尉的心情更紧张了。

一个年轻女子正朝他走来。她高高的个儿，婷婷玉立，淡黄色头发一卷卷的披在她纤柔的耳朵后边，眼睛象天空一样蓝，她的嘴唇和脸颊显得温文沉静。她身穿淡绿色衣服，象春天活泼轻盈地来到人间。

他迎上前去，没注意到她并没戴什么玫瑰。看到他来的时候，她唇上露出一丝挑逗的微笑。

“大兵，跟我争路走吗？”她喃喃地说。

他朝她再走近一步，就看到贺丽丝·梅妮尔。

她几乎正是站在这位姑娘后边，是一个早已年过40的妇女。她都快变白的头发卷在一顶残旧的帽子下面。她身体长得过于丰满，一双肥厚的脚塞在低跟鞋里。但是，她带着一朵红玫瑰。

绿衣姑娘快步走开了。

勃兰福特中尉觉得好象被劈开了两半似的，他追随那位姑娘的欲望有多么强烈啊，然而，对这个在精神上曾经真挚地陪伴过和激励过他的妇女，他的向往又是何等地深沉；她就站在那儿。他看得出来，她苍白、丰腴的脸是温柔贤惠的，她灰色的眼睛里闪烁着温暖的光芒。

勃兰福特中尉当机立断，他手指抓紧那册用来让她辨认的《人类的束缚》。这不会是爱情，而是可贵的东西，是他曾经感激过，而且必定永远感激的友谊……

他挺直肩膀，行了个礼，把书本伸到这个妇女面前，然则就在他说话的时候，他感到了失望的苦涩。

“我是约翰·勃兰福特中尉，你呢——你是贺丽丝·梅妮尔小姐吧。见到你，我多高兴。我——可以请你吃顿饭吗？”

她咧开嘴宽厚地微笑了。“我不明白这都是搞的什么，孩子。”她回答说，“穿绿衣裳的那位年轻小姐，她



要求我把这朵玫瑰别在衣服上。她还说，要是你请我同你到什么地方去，我该告诉你，她在街那边的饭店里等你。她说这多少是个考验。”

(陈世伊 译)







## 浪 漫

●白小易

一个朋友给我介绍对象。他别出心裁，给了我个电话号码，让我自己找她“联系”。我觉得这种约会方式实在荒唐，于是就给她挂了个电话（我对于荒唐事有一定程度的偏爱）。

她的声音很好听，于是我自然而然地想象她的相貌也不错，尽管这不怎么保险。她说她知道我的情况，并说她马上就动身到我这儿来。她的学校离我这儿挺远，至少要倒三次车。我当然不