

寻找三聪明

●蒋星五 等 编著

教子动脑



50

法

模糊语言法

发散思维法

随机应变法

排列巧思法

逆向思考法

整体思考法

幻想训练法

角度转换法

有机组合法

推理分析法

形态改变法

系统思考法

利用外物法



★少年儿童出版社★

教子动脑 50法

蒋星五等 编著

少年儿童出版社

· 寻找聪明 ·

教子动脑 50 法

蒋星五等 编著

刘为民 插图

费 嘉 装帧

责任编辑 裘树平 美术编辑 侯强华

责任校对 沈丽蓉 技术编辑 王竹清

少年儿童出版社出版发行

上海延安西路 1538 号

邮政编码 200052

全国新华书店经销

少年儿童出版社排版

江苏丹阳人民印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32

印张 7.25 插页 2

字数 144,000

1998 年 7 月第 1 版

2000 年 4 月第 5 次印刷

印数 49,001 - 57,000

ISBN7 - 5324 - 3154 - 1/G·837(儿) 定价:8.40 元

前言

会动脑和不会动脑大不一样。会动脑的孩子遇到难题,会开动脑筋想出办法去解决;而不会动脑的孩子却一筹莫展,束手无策。

那么,怎样才能使你的孩子会动脑呢?

除了教育孩子提高对动脑的认识,重视动脑,克服依赖性,积极去动脑以外,特别重要的是要把动脑的方法教给孩子,使孩子能利用一些动脑方法,主动地灵活地有效地去动脑。

本书就是为了培养孩子的动脑能力,专门讲解动脑方法的书。书中讲的 50 种动脑方法,是编者对古今中外典型的动脑事例的概括,是培养孩子动脑能力的极好材料。

在写法上,本书以故事为主,全书共有 150 多个动脑故事。这些故事生动有趣,实用性、有效性很强。在说理方面,简明扼要,通俗易懂,使人一学就会。

我们相信广大家长及中小学教师、学生会喜欢这本有趣有益的。但是由于我们水平有限,缺点错误难免,敬请批评指正。

编者

目录

① 宰相的眉毛	
——随机应变法	1
② 秦王谢罪	
——针锋相对法	6
③ 黄蜂阵	
——出奇制胜法	10
④ 两只老虎	
——时机成熟法	15
⑤ 名人推荐信	
——设身处地法	20
⑥ 女王敲门	
——角度转换法	25
⑦ 心和木	
——整体思考法	30
⑧ 不要退货	
——仔细思考法	34
⑨ 石头载船	
——逆向思考法	39

目录

⑩ 穷汉闹事	
——本质思考法	43
⑪ 野外训练	
——一分为二法	47
⑫ 智力和成就	
——调查研究法	51
⑬ 回马枪	
——迂回致胜法	56
⑭ 七宝夜壶	
——后果思考法	61
⑮ 饭店绝招	
——突破常规法	65
⑯ 貂蝉变老太	
——心理分析法	69
⑰ 奥运女星	
——幻想训练法	74
⑱ 由差变优	
——精力集中法	79

目录

⑩ 鲁宗道谢罪	
——实事求是法	83
⑪ 羊蹄战鼓	
——动物利用法	87
⑫ 冰沙营垒	
——天时利用法	91
⑬ 石头致富	
——地利利用法	95
⑭ 绿豆芽和瓷器	
——利用外物法	99
⑮ 鹿和獐	
——模糊语言法	103
⑯ 哑巴抱西瓜	
——形象思考法	107
⑰ 山贼老面店	
——形态改变法	112
⑱ 两人变一人	
——有机组合法	116

目录

②④ 太空圆珠笔	
——巧妙替换法	121
②⑤ 凝固的沙子	
——灵感思维法	125
③⑩ 从药品到染料	
——机遇捕捉法	131
③⑪ 节省 45 分钟	
——系统思考法	135
③⑫ 小处不可随便	
——排列巧思法	140
③⑬ 张欣画像	
——模拟创造法	144
③⑭ 九尺佛像	
——想象思考法	149
③⑮ 回形针的用途	
——发散思维法	153
③⑯ 石榴、葡萄、桑葚	
——快速构思法	157

目录

⑤液体手套	
✓——触类旁通法	163
⑥猎人绕圈	
✓——明确概念法	167
⑦刘大请客	
——判断恰当法	170
⑧失踪的骆驼	
✓——推理分析法	174
⑨灵山与河伯	
✓——善于证明法	178
⑫谁不懂规矩	
——善于反驳法	182
⑬真假牛皮糖	
✓——比较思考法	187
⑭父亲和儿子	
✓——驳斥诡辩法	191
⑮大陆漂移	
——假设思考法	196

目 录

⑩三年不飞,飞则冲天 ——比喻说理法	199
⑪四道菜 ✓——事实说理法	204
⑫冒充周总理签名 ✓——排查分析法	209
⑬剪报致富 ——信息获取法	215
⑭周文襄的本子 ——日记备忘法	219

1. 宰相的眉毛

——随机应变法

〔问题〕

有一次，一位宰相请一个技艺高超的理发师理发。理发师给宰相修面修到一半时，不小心把宰相的眉毛刮掉了。哎呀！他暗暗叫苦。如果宰相知道后怪罪下来，那可吃不消呀！但他情急智生，猛然醒悟，心中暗喜：有啦！连忙停下剃刀，故意两眼直愣愣地看着宰相的肚皮，仿佛要把五脏六腑看个透。

宰相见他这模样，感到莫名其妙，迷惑不解地问道：“你不修面，却光看着我的肚皮，这是为什么呢？”

理发师忙解释说：“人们常说，宰相肚里能撑船，我看大人的肚皮并不大，怎能撑船呢？”

宰相一听理发师这么说，哈哈大笑：“那是形容宰相的气量大，对一些小事情都能容忍，从不计较。”

理发师听到这话，“扑通”一声跪在地上，声泪俱下地说：“小的该死，方才修面时不小心，将相爷的眉毛刮掉了！相爷气量大，请千万恕罪。”

宰相一听啼笑皆非：眉毛给刮掉了叫我今后怎能见人呢？不禁勃然大怒，正要发作，但又冷静一想：自己刚讲过宰相气量



最大，怎能为这小事，给他治罪呢？

于是，宰相便豁达温和地说：“无妨，且去把笔拿来，把眉毛画上就是了。”

〔指导〕

本来理发师面临的将是一场大祸，可是，由于他能随机应变，结果逢凶化吉，平安无事。像这样一种碰到难题能灵活机智地解决问题的方法，就叫做随机应变法。这也是人们常应用的聪明方法，产生奇思妙想的方法。

对随机应变事例的分析，可以看出，随机应变法有下列特点：第一，凡是随机应变所回答的问题都具有突发性，任何人不可能预先作好准备。第二，回答这些突发性的问题都要求快速，容不得回答者慢慢考虑。第三，回答的内容要求机智和巧妙，叫人听了感到妙不可言。从这三点来看，随机应变法是一种难度

较高的思维方法。

怎样才能做到随机应变呢？

1. 要具备广博的知识。这是进行应变的基础。没有广博的知识，别人提的问题你都不懂，那么要变也变不起来。

有一次，乾隆皇帝下江南，黄昏时分，见天际飞来一只白鹤，就让随行学士即兴赋诗。有个叫冯修诚的随口吟道：

“远望天空一鹤飞，朱砂为领雪为衣。”

不料，乾隆皇帝却出了个难题：“我要吟的是黑鹤，并非白鹤。”

众人一听，个个面露难色。冯修诚却灵机一动，脱口而出：

“只因觅食归来晚，误入羲之洗墨池。”

众人皆叹服。

如果不是冯修诚具有丰富的知识，如果不了解书法家王羲之，此题就无法回答，当然也无法随机应变了。

2. 要沉着冷静。遇事如果惊慌失措，思维就会混乱，本来可以回答出来的问题也会回答不出来。反之，沉着冷静，虽然碰到危急场面，也会应付自如，转危为安。

陈平，汉朝开国元勋之一，被汉高祖封为曲逆侯，深得汉室信任。

可是，当初陈平并非刘邦的谋士，而是刘邦的对头楚霸王项羽手下的一个都尉。由于项羽不察真伪，不满陈平，要置陈平于死地。陈平无奈，只得只身逃离楚军大营，打算渡过黄河投奔刘邦。陈平日夜赶路，赶到黄河边上，匆匆登上河边停靠的一只渡船。

渡船摇向河心，陈平松了口气，刚要坐下，忽然发现船上并

无其他乘客，几个贼眉贼眼的船夫，正以贪婪的眼光打量着他。陈平心里暗暗叫苦：“不好，今天上了贼船。看样子，这帮人见自己衣着华丽，必然是腰缠万贯，准备谋财害命了。”怎么办？面对膀大腰圆的贼人，自己虽久居军旅，但仅是出谋划策，并无武功；想逃，四面波涛滚滚，自己身上除了船钱并无分文，贼人一定会因真相暴露杀人灭口。这可真是“上贼船容易，下贼船难”！

可陈平不愧精于谋算，他急中生智，想了一个办法，这些贪财的贼人居然一直没有动手，让陈平上岸走了。

陈平想的是什么办法呢？

他突然对为首的船夫同情地说：“诸位干这水面上的营生实在太苦了。在下愿助一臂之力。”说着，脱去衣着，只剩下一条小裤衩，使劲地帮着贼人摇起船来，让贼人明白，自己身上根本没东西值得抢，这样，陈平终于脱险了。

陈平是靠什么脱的险？靠镇定，靠不慌乱，正是由于这样，他才能随机应变。如不这样，他慌了手脚，怎会想出这么好的办法呢？

〔训练〕

王羲之幼年的时候，大将军王敦非常喜欢他，常常把他带到自己的军帐中睡觉。

一天，王敦先起床，不一会儿，王敦的属下钱凤走进帐来。王敦命令随从人等退避后，两人就商议起叛逆谋反的事情来。他俩都忘记了小小年纪（7岁）的王羲之还睡在帐中。其实王羲之早就醒了，已经听到了他们谈论的内容，知道若被他俩发现自己已经知情，就没有活命的道理了。于是他急中生智，想了一个

办法,使王敦相信自己确实没有听到他们的谈论。

当王敦和钱凤商议谋反的事情到半截时,才想起王羲之还在帐里没有起床,两人大惊失色:“哎呀,不能不除掉他!”说着,两人恶狠狠地来到王羲之的床前,可打开床帐一看,他俩就确信王羲之没有听到什么,于是就没有杀掉王羲之。

原来王羲之用手指触动喉头而吐出涎水污物,把头、脸、被褥都弄脏了,然后就假装熟睡。

王敦和钱凤一看王羲之涎水横流,熟睡如泥,就相信他没有听到他们的密谋。于是,王羲之才保住了性命。

试问,王羲之想的办法好在哪里?

2. 秦王谢罪

——针锋相对法

〔问题〕

安陵君害怕秦王，便派唐雎当使者去见秦王。秦王对唐雎说：“我用五百里的地方换取安陵，安陵君不听从我，这是为什么？”唐雎回答说：“安陵君从先王那里得到安陵这块地方，就应该守住它，就是千里那么大的地方也不敢调换，何况只有五百里呢！”

秦王听了忽然脸上变色，瞪眼大怒，告诉唐雎说：“你曾经听说过天子发怒吗？”唐雎回答说：“未曾听说过。”秦王说：“天子发怒，那就要堆积死尸百万，流血千里。”唐雎也不甘示弱地说：“大王听说过布衣发怒吗？”秦王说：“布衣发怒，不过是甩掉帽子，赤着脚，用头撞地罢了。”唐雎说：“这是没有用的人的发怒，不是士的发怒。要知道专诸刺杀王僚，就像彗星袭击月亮，行动非常迅速；聂政刺杀韩傀，要离刺杀庆忌，就像凶猛的老鹰扑击大殿，沉着勇猛。这三个人都是布衣之士，他们胸中的怒气发作时，危险便会从天而降。现在连我将是第四人。如果我们这些士要发怒，那就是两人都死，五步之内流血，而天上都为之穿丧服，我今天就要这样做。”说完，拔剑站起来。秦王脸色大变，跪着谢罪说：

“请先生坐下来，何必这样呢？我已经明白了，韩国和魏国灭亡后，安陵靠五十里的地方能够保存下来，是因为有先生您的缘故啊！”



〔指导〕

以一个五十里小国的代表，居然敢于对抗不可一世的秦王，迫使秦王向他谢罪，这主要靠敢于进行针锋相对的斗争。如果唐雎不是这样进行斗争，那后果就不堪设想。像这样一种思考问题的方法，就叫做针锋相对法。这种方法也是常用的一种方法，特别在外交方面更是广泛使用，因为只有进行针锋相对的斗争，才能有效地阻止对方的攻势，挫败对方。看下面的一个事例：

1983年，美国国务卿舒尔茨访问我国，邓小平会见了她。双方在谈到湖广铁路债券案时，邓小平指出所谓湖广铁路债券案纠纷，不过是某些人荷包里装着的东西，随时可以拿出来在中美关系上制造麻烦。美国政府应该制止这种行为。

舒尔茨辩解说：美国的司法制度是独立的，政府无权过问。起诉的几个美国人无非是索取一些赔偿，并非制造事端。

邓小平当即驳斥说：“如此说来，美国实际上有三个政府——国会、内阁、法院。叫人家究竟同你们哪一个政府打交道才好？如果说，美国人有权向我们索取赔偿，那么我们中国人民一