

阅读新势力

极品散文 ④ 学生读本

JIPINSANWEN XUESHENGDU BEN

【第5辑】

品味书香

Pinweishuxiang

有技艺的人鄙视读书，无知的人羡慕读书，
惟有聪明的人才以读书为本

——培根

品味书香 于是，又衍生出许多许多关于书，关于写书人和读书人的故事当中，最富有启示性的只有一个，即：书香，润而不灭，欲而愈深，书香毕竟令人神往，如烟火消失，也就随之灰飞烟灭，外屏而来了……品味书香 于是，又衍生出许多许多关于书，关于写书人和读书人的故事当中，最富有启示性的只有一个，即：书香，润而不灭，欲而愈深，书香毕竟令人神往，如烟火消失，也就随之灰飞烟灭，外屏而来了……品味书香 于是，又衍生出许多许多关于书，关于写书人和读书人的故事当中，最富有启示性的只有一个，即：书香，润而不灭，欲而愈深，书香毕竟令人神往，如烟火消失，也就随之灰飞烟灭，外屏而来了……品味书香 于是，又衍生出许多许多关于书，关于写书人和读书人的故事当中，最富有启示性的只有一个，即：书香，润而不灭，欲而愈深，书香毕竟令人神往，如烟火消失，也就随之灰飞烟灭，外屏而来了……

精美卷首语

时代文艺出版社



七年级上册

品·书

Reading Power

《品·书》七年级上册
《品·书》七年级下册



【精英教育】

4K 极品散文学生读本

品味书香



时代文艺出版社

编者的话

英国哲学家培根说：“有技艺的人鄙视读书，无知的人羡慕读书，惟有聪明的人才以读书为本。”

读书，不仅可以益智，更可以树人；不仅可以传播文明，陶冶心灵，更可以培养人才，增长才干。包括你的表演、演说、交际、沟通、写作乃至应试、答辩能力等。

读书，能够做到“广”、“博”、“深”固然最好；但是，在信息迅速裂变、知识爆炸增生的今天，“精”、“美”、“新”岂不是更有必要？尤其对广大青少年、包括各大中学校的学生来说。他们是当今社会“阅读新势力”的代表，“阅读新潮流”的先锋。

正是为了他们，我们邀请了众多散文作者和教育专家，历时5载，从近万篇中外散文中采撷众华，精选出600余篇，编辑出版了这套4K丛书。

“4K”是“开卷、开拓、开启、开心”之意，是开创“新的阅读理念、阅读视野、阅读情趣和阅读过程”的集中凝炼。

我们希望通过“4K”丛书，能够让更多的人走进“阅读新势力”，融入“阅读新潮流”；让广大青少年，特别是那些仍在“象牙宝塔”里苦读诗书的莘莘学子们，能够迅速走出原有的樊篱和窠臼，去欣赏和领略古今中外的伟大名篇，尽情享受人生旅途的读书快乐。

取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下。

编者

2004年1月

编委会

选题策划：闻钟

主 编：金建陵 冯 晏

编 委：马 路 马 季

冯 晏 金建陵

杨卓宁 赵昌西

闻 钟 鲁 义

韩久成



开卷：树立开放的阅读理念；开拓：扩展广阔的阅读视野；
开启：激活蕴蓄的阅读兴趣；开心：体验愉悦的阅读过程。

品 味 书 香

P I N W E I S H U X I A N G

目 录

培根说：“有技艺的人鄙

视读书，无知的人羡慕读书；

惟有聪明的人才以读书为本。”



品 味 书 香

- | | | |
|----|------------|--------------|
| 2 | 书 香 | 公 刘 |
| 4 | 书 韵 | 汪国真 |
| 6 | 书之门 | 韩小蕙 |
| 10 | 与书为友 | [英国]塞缪尔·斯迈尔斯 |
| 12 | 书的抒情 | 柯 灵 |
| 14 | 闲书里面有真言 | 南怀瑾 |
| 16 | 论读书 | [英国]培根 |
| 18 | 读书如采金 | [英国]约翰·罗斯金 |
| 20 | 多读、熟读、细读—— | 吴小如 |
| 22 | 拥书而眠 | 李长廷 |
| 24 | 卧读记畅 | 刘心武 |
| 27 | 瞎读书 | 罗建华 |



- 30 走进图书馆
32 家有藏书
35 名人书趣

[印度]泰戈尔
南 帆
谢明洲



今天就是礼物

- 42 今天就是礼物
44 今天最好
46 关于生活
48 怎样活着
50 生活,也让别人生活
52 快乐生活的哲学
54 快乐的真谛
56 生活在别处
58 论快乐
60 播种快乐
62 感受优雅
65 与高手论剑
68 细 节
70 好日子
72 花儿努力地开
74 生活的艺术
75 智慧之光
77 再添一把火柴
79 三个筛子

Alex
原 野
邓怀念
[希腊]德漠克里特
[德]阿·叔本华
流 沙
[美国]诺宾·基尔福特
彭 程
伊壁鸠鲁
隐 地
阿 利
亦 舒
叶细细
张 欣
邹扶澜
佚 名
李国文
梦天岚
佚 名



阳光灿烂每一天

- 82 阳光灿烂每一天

刘念国



- | | | |
|-----|----------|--------------|
| 84 | 一片阳光 | 林徽因 |
| 85 | 收藏阳光 | 王尔山 |
| 88 | 时 间 | [南斯拉夫]伍里采维奇 |
| 90 | 黎明之花 | [法国]兰波 |
| 92 | 雨珠、露珠、泪珠 | [伊朗]尤素福·埃泰萨米 |
| 94 | 下 雨 | 子非鱼 |
| 97 | 感恩雨 | 佚 名 |
| 100 | 昨日雨今日下 | 杨 民 |
| 102 | 满溪流水香 | 林新居 |
| 104 | 静水流深 | 赵万里 |
| 107 | 走近芦苇 | 陈所巨 |
| 110 | 请珍惜每一分钟 | 佚 名 |



屋 顶 上 的 月 光

- | | | |
|-----|-----------|--------------------|
| 114 | 屋顶上的月光 | 陈 敏 |
| 117 | 永不贬值的财富 | 张正直 |
| 119 | 七颗钻石 | [俄]列夫·托尔斯泰 |
| 121 | 一张汇款单 | 孙 光 |
| 123 | 52 张报纸 | 佚 名 |
| 126 | 两根沉木条 | 陈志宏 |
| 128 | 胡萝卜、鸡蛋和咖啡 | [土耳其]谢布内姆·
蒂尔凯希 |
| 130 | 一句话的奇迹 | 周军宇 |
| 132 | 空中遇险时 | [美]朱莉亚·阿尔
瓦雷斯 |
| 135 | 圣 徒 | 威廉·埃克曼 |
| 137 | 特别的付出 | 佚 名 |



- | | | |
|-----|---------|-----|
| 139 | 木匠的悔恨 | 郑 叶 |
| 141 | “?”和“!” | 尹爱科 |
| 143 | 路 | 周国平 |
| 145 | 找 | 张玉庭 |
| 147 | 修剪自己 | 王安雄 |
| 148 | 1+1=? | 陆 风 |



一颗颗星星都是爱

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 152 | 一颗颗星星都是爱 | 卢 瑶 |
| 155 | 爱似琉璃 | 虹 莲 |
| 157 | 给自己多点爱心 | 原 野 |
| 159 | 人性的芬芳 | 马 德 |
| 161 | 女生的一半是男生 | 钟雯晶 |
| 164 | 在梦的远方 | 林清玄 |
| 166 | 未上锁的门 | [英]凯瑟琳·金 |
| 168 | 手掌上的希望 | 孙 洁 |
| 170 | 仁爱无敌 | 郑 雪 |
| 172 | 为别人点燃一盏灯 | 佚 名 |
| 174 | 听 心 | 任瑞鸿 |
| 176 | 一语惊心 | 邓 皓 |
| 178 | 最后的心愿 | 杰克·坎菲尔 |
| | | 马克·汉森 |
| 180 | 欣赏是一种善良 | 姜锋青 |
| 182 | 灵魂的距离 | 红 燕 |
| 184 | 领略芳华 | 吴进国 |
| 186 | 他们的爱我不懂 | 平 平 |



乘生命列车去旅行

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 190 | 生命列车 | 佚 名 |
| 192 | 心灵品管 | 杏林子 |
| 197 | 点亮心烛 | 高 兴 |
| 199 | 平分生命 | 佚 名 |
| 201 | 心的存折 | 孙玉红 |
| 203 | 心中有光 | 马国福 |
| 205 | 空心看世界 | 林清玄 |
| 207 | 门 | [美国]克·莫利 |
| 210 | 恬 静 | 方 丈 |
| 212 | 一生命运 | 罗秋菊 |
| 213 | 在心间播种公平 | 潘 炫 |
| 215 | 生即幸运,活即机遇 | 张小失 |
| 217 | 一生守信 | 佚 名 |
| 220 | 注 目 | 龚后雨 |
| 222 | 旷野望天 | 张廷玉 |
| 223 | 哲 学 | 佚 名 |

静 观 人 生

- | | | |
|-----|---------|-------------------|
| 226 | 人生在世 | 谢 冕 |
| 228 | 习惯塑造人生 | [比利时]莫里斯·梅
特林克 |
| 230 | 良好人生 | 向 阳 |
| 232 | 人生箴言 | [日本]池田大作 |
| 234 | 智者的四句箴言 | 陈 晶 |
| 236 | 最优秀的人最谁 | 纪文洋 |



- | | | |
|-----|----------|----------|
| 238 | 选 择 | 汪国真 |
| 240 | 人生不售回程票 | 张玉庭 |
| 242 | 永远不再自怜自贱 | [俄]奥格曼第诺 |
| 244 | 人生两支笔 | 汪金友 |
| 246 | 购买时光 | 林 夕 |
| 248 | 那一双手 | 莫小米 |
| 250 | 屋檐下的细小哲学 | 马 德 |
| 252 | 罗马假日 | 吴若权 |
| 255 | 独行者说 | 刘鸿伏 |
| 257 | 自己的观音 | 乔 叶 |
| 258 | 年轻就要轰轰烈烈 | 罗 西 |
| 260 | 成功的秘诀 | 佚 名 |



人 间 有 味 是 清 欢

- | | | |
|-----|------------|---------------|
| 262 | 别抱不哭的孩子 | 韩石山 |
| 264 | 培养无著心 | 游乾桂 |
| 266 | 为他人开一朵花 | 青 杨 |
| 268 | 让失败改道 | 胡建新 |
| 271 | 把帽子扔过墙去 | 高景轩 |
| 274 | 警惕“成熟” | [法国] 阿尔贝特·史怀哲 |
| 276 | 一心一意 | [法国] 安德烈·莫洛亚 |
| 278 | 你不必完美 | 哈罗德·斯·库辛 |
| 280 | 荒芜的花园 | 胡桂英 |
| 282 | 发自内心 | [意大利] 皮耶罗·费鲁奇 |
| 284 | 我们已过了这样的年龄 | 佚 名 |
| 287 | 巴西总统的第一任老师 | 刘燕敏 |
| 289 | 幸福不怕重复 | 隐 地 |



291	身体一艘船	隐 地
293	鞋	徐卫初
296	自信的价值	刘燕敏
298	永抱《必胜》之心	简 单
300	十二次微笑	秦 明
302	一张白纸和一颗黑点	姚 平
304	返青你的新生希望	薛晓赤





品 味 书 香

P I N W E I S H U X I A N G

It is a kind of perfect enjoyment to like reading; other kinds of enjoyment may come to an end, but reading books lends people permanent enjoyment.

It is a kind of perfect enjoyment to like reading; other kinds of enjoyment may come to an end, but reading books lends people permanent enjoyment.

爱读书是一种十全十美的享受;别的享受都有尽头,而读书给人的享受却是长久的。

——安·特罗洛普



书香,实在是谁也中断不了的神祇之舞啊。

书 香

公 刘

从数以千计的汉语语汇中间,倘要我挑选一个最珍贵的名词,我将毫不犹豫地拈取“书香”二字。

书,依我看来,它本身就意味着整个世界。

容或有驳诘:书,并未写尽世界呀。

不错,我同意;不过,必得提请你注意,世界(包括人类自身)同样也未被彻底认知,恐怕,这一认知过程,会永无止境,永无极限。

因之,不妨说,书与世界同寿。书香,是弥漫于这个可爱复可恼的地球上惟一令我迷醉的气息。

有一家外国电台,开辟了一个对华广播专栏:书香世界。我觉得,这是一个极其聪明的主意,说明了这位节目主持人是有头脑的汉学家和社会心理学家,他摸准了中国知识分子的脉搏。

书香,若加分析,当不应被显示为一个简单的化学方程式,仅仅包括纸张、油墨,乃至装订过程中搀杂进来的某些其他的成分。在它的深层,大量蕴涵着的是,无从估量无从把握的东西——中华民族历代精英永不泯灭的血、汗、泪,还有超前的智慧,终极的关怀,东方式的至优至威和大彻大悟。

前者基本有形,后者断然无迹。

正是这无迹可寻的部分,构成了书香的粒子和反粒子。



所以，我们才有了所谓的书香门第观念，它标志着一种无与伦比的对精神高贵的追求。

这种追求，正是中国的骄傲。

可惜，古代、近代和当代，都反复出现过时钟逆行、神智昏乱的时刻，值得自豪的书香竟被抛进了泔粪池，这，确乎是莫大的悲哀和难忘的耻辱。

这只能被称之为反文明——反人性的黑色恐怖。

在那样的时刻，我们只能闻到焚烧书籍的糊焦味，屠戮写书人和读书人（这二者有时是两种身份，有时却合而为一）的血腥味。

于是，又衍生出许许多多关于书，关于写书人和读书人的动人故事，而所有这些故事当中，最富有启示性的只有一个，即：书香，消而不灭，散而复聚。书香毕竟令人神往。

像不死之鸟一样，一旦烟火消失，血迹拭净，它又振翼高飞，扑鼻而来了……

我乃憬悟：书香，实在是谁也中断不了的神祇之舞啊。而且我发现，自己业已投身于这一神祇之祭典了。我盟誓：我将一直舞下去，合着天籁，合着心跳的节拍舞下去，直到精疲力竭，直到偃卧于书香的氤氲之中，满意地阖上双目。

阅读与交流

本文从对“书香”一词的诠释入手，既解释词之“形”，又解释词之“神”，一步步地将读者带入一个令人神往的境界。结尾一段，不就是对这一境界的形象展示吗？



当我从文字的书中走出来的时候，我好像成了哲人，当我从大自然的书中走出来的时候，我仿佛成了孩子。

书 韵

汪国真

朋友不是书，书却是朋友。

朋友可能背叛你，书却永远忠实。

怎么办呢？像选择书一样去选择朋友，像热爱朋友一样去热爱书。

文字组成一本书，大自然组成另一本书。

在宁静悠闲的时间，我就去读文字的书，在忧郁沉闷的时候，我就去读大自然的书。当我从文字的书中走出来的时候，我好像成了哲人，当我从大自然的书中走出来的时候，我仿佛成了孩子。

会读书的人和不会读书的人的一个主要区别就是：前者总是“雁过拔毛”，后者却是“一毛不拔”。

对于非常繁忙的人来说，读书是一种休息；对于十分闲暇的人来说，读书是一种工作。

书，是生活中最好的调味酒。

读书有益，也可能有害。

而不读书则是绝对有害。

菲尔丁说：不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。

这话没错。但也不必为此走向另一个极端，夸大书籍对于人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，



坏人读了好书仍是坏人。

最优秀的读者，不一定是最优秀的作家；最优秀的作家，却必定是最优秀的读者。

当我读到一本糟糕透顶的书籍的时候，简直愤怒得想打作者的耳光，但更想打的是自己的耳光。我之所以始终不渝地坚持没有这样做，实在是因为这种想法一旦付诸实践，我的脸庞会经常的又红又肿，以至没脸见人。

阅读与交流

提到“韵”，就令人想到诗。本文用诗一般的节奏来议论读书，议论中又总是富有哲理，充满了辩证的色彩，这便又是一种诗意。有诗一般的韵律，又充满了诗意的韵味，名曰《书韵》岂不令人回味？

英文警句

There is on friend so faithful as a good book.

好书胜好友。

——弗罗斯特