

蕭同茲傳



著翔志馮

○六之書叢學文記傳



蕭同茲傳

馮志翔著

○六之書叢學文記傳



傳記文學叢書之六十（保有版權翻印必究）

蕭同茲傳

定價新台幣八十元

著作者：馮志翔

編輯者：傳記文學雜誌社
出版者：傳記文學出版社

臺北市永康街七巷十八號之三

臺北市郵政信箱一—三六號

郵政劃撥儲金帳戶第三六九一號

印刷者：坤記印刷有限公司

臺北市雅江街七十九巷十一號

中華民國六十四年元月一日再版
內政部登記證內版臺業字九四六號

再版贅言

馮志翔

前應臺北記者公會之請，撰寫「蕭同茲傳」，於六十三年十一月出版，列爲「新聞叢書第二十九冊」。行世以後，獲多方反應，或謬加溢美，囑爲擴大發行；或指正錯誤，囑爲詳加訂正。關於前者，傳記文學社長劉紹唐先生督促最力，故即匆匆再版，收入「傳記文學叢書」。同茲先生對中國新聞事業現代化之貢獻，海內外所共欽，其一生行誼，足以傳世，殆屬定論，拙筆未能狀其百一。猶冀士林碩彥、新聞學者，續作進一步的研討，發幽探微，丕成鉅製，則今日之拋磚篲引，洵爲不虛。其有關疵誤之處，謹製勘誤附於再版之後，併祈垂教。

永遠不會忘記他（代序）

黃少谷

同茲先生曾擔任中央社社長十八年，中央社管理委員會主任委員十四年，先後在社服務三十二年之久，可以說，把他一生中極重要的時間（壯年、中年）和心力，都貢獻了給中央社。他與中央社已結成不可分的關係。今天爲他立像紀念，就是表示中央社永遠不會忘記他。

在這個令人感動的時刻，我有千言萬語要說，却又有不知從何說起之感，現在祇簡單報告對於同茲先生的一點了解：

第一、同茲先生是一位卓越的創業家——中央通訊社最初是本黨中央黨部發布新聞的單位，當時員工同志祇有二十多人。及至民國二十一年，同茲先生奉命主持，他標揭三大方針，就是「工作專業化」、「業務社會化」、「經營企業化」，將中央社改成獨立機構，延攬人才，添增設備，逐漸布建國內外分支機構。到第二次世界大戰期間，中央社業務已有突飛猛晉的發展，通訊網遍布世界各地，所發布的新聞，受到全世界的重視，被稱爲世界五大通訊社之一。今天，中央社更成爲亞洲地區規模最大的一個國際性通訊社，確已做到「工作專業化」、「業務社會化」和「經營企業化」的地步。回憶同茲先生創業之功，應該是中央社歷史上最重要的一頁，也是中國

新聞事業歷史上很重要的一頁。

第二、同茲先生是一位令人心悅誠服的領導者——同茲先生的領導作風，最爲中央社同仁所樂於稱道的，我覺得也許可以用「以誠相與」、「知人善任」、「提綱挈領」十二個字來形容。

一是「以誠相與」：同茲先生待人非常誠懇，沒有一點虛僞。他幫助同仁解除困難，幫助同仁發展長處。因爲他待人誠懇，所以中央社能羅致很多人才，而且都對他懷有知遇之感，都願與他共患難、同甘苦，即使待遇菲薄，大家仍願留在中央社工作，不因他處有高薪而見異思遷。

二是「知人善任」：同茲先生對於用人，確能做到知人善任、推心置腹的地步。他總是鼓勵大家多做事，即使發生錯誤，也以慰勉代替指責。尤其難得的是，他肯替同仁承擔責任，各方面如有責難，他決不將責任往下面推諉。因此，中央社同仁也就有膽量做事，能充分發揮他們的才識而無所瞻顧。

三是「提綱挈領」：同茲先生氣度恢宏，故其治事，提綱挈領，能見其大。他祇管大事，不問小事。對於同仁的工作，祇交代大的政策，大的原則；至於在細節上，在技術上，應如何去做，則由同仁自己斟酌實際情況與工作條件來決定，他從來不加干涉。他向同仁所要的是成果與功效。因爲他祇掌握政策和原則，不涉瑣細，所以同仁便好放手做事。

關於同茲先生的領導作風，中央社的同仁曾經形容他：「是一個『鼓勵』人的人，是一個『容忍』人的人，是一個『信任』人的領導者」，是「任何新聞從業員所夢寐以求的最佳老闆」。膾炙人口的「念茲集」與今天出版的「在茲集」，對於同茲先生恰到好處的領導作風描述得很多，讀後真令人嚮往不已。

第三、同茲先生是我們的畏友與益友——大家都了解，同茲先生磊落豁達，瀟灑倜儻，拿得起，放得下。毀譽名利，無所繫懷。他對朋友誠信直諒，肝膽相照，以真性情與人相處，從不矯揉做作，尤其當知友歡聚之際，大家逸興遄飛，杯酒高歌，充滿了濃郁的生活情趣，同茲先生每每顧而樂之；但是，同茲先生立身處世的謹嚴方正，並不為其平易近人、謙和洒脫的風度所掩。同茲先生明辨善惡是非，善則好之，惡則惡之，是則是之，非則非之，堅持原則，不稍假借，與眾議爭。他發言不多，但言必有中，言必有物，充分顯示其強烈的正義感。而且他儘管篤於友情，但絕不蔽放私情，即使是多年交往的人，如果言偽而辯，他會面指其非，甚至在杯酒聯歡之際，亦每見他有辭色凜然之時。他常說，一個革命黨人決不可做鄉惡，革命要從明辨真偽、善惡、是非、功過做起，所以凡是他的朋友，無論是同志、同事、後輩，大家都喜歡他，同時又都敬畏他。

今天我們在這裏看到同茲先生栩栩如生的銅像，對於這位畢生忠黨愛國、盡瘁於新聞事業的鬥士，一定都興起無限的懷念之情；不過，同茲先生雖已離我們而去，他的心血灌溉過的中央社，相繼在曾虛白先生、馬星野先生及魏景蒙先生接棒領導，以及各位同仁精誠合作、共同努力下，正使其業務不斷充實改進，隨時代而益加發展。中央社的事業將成爲不朽的事業，同茲先生的精神與風範，亦將隨着中央社不朽的事業而永遠爲人所懷念。

（本文爲黃少谷先生於六十三年四月一日主持肅同茲先生銅像揭幕禮時的講詞）

目錄

永遠不會忘記他（代序）	黃少谷
一、「中央社先生」	一
二、他怎樣領導中央社？	一七
三、藍江童子、甲工學生	二九
四、北軍禍湘鍛鍊革命青年	三九
五、蕭同茲與湖南勞工會	五九
六、長沙、衡陽、上海	八三
七、上海三年	一〇一
八、中宣部秘書與啣命出關	一一九
九、中央社發展的時代背景	一三九

十、壽康里時代.....	一五九
十一、邁向現代化的規模發展.....	一七七
十二、烈火裏生長的鳳凰.....	二〇一
十三、金色年代與褪色年代.....	二二一
十四、活到八十歲.....	二四三
十五、大家都說蕭三爺.....	二六七
圖片（三十二幅）.....	二九七

一、「中央社先生」

「假如外國人要給蕭同茲先生起一個外號的話，他們會稱他爲『中央社先生』，正如前美國參議員塔虎脫被稱爲『共和黨先生』一樣，蕭三爺就是中央社。」^①

這是現任中央社香港分社主任兼香港時報社長會恩波在念茲集的一篇文章中關頭的一段話。給與蕭這樣一個稱謂毫無誇大之意，凡是認識中央社或是認識蕭的人都同會意這個稱謂。

「提到中央社，我們即不能不歸功於蕭同茲先生。中央社的生長壯大，都是蕭先生的功勞力量。」^②

「三十年的中央社歷史，也可以說是蕭同茲的成功史。」^③

「中央社今日的成就，就是同茲兄一生事業的成就。」^④

蕭同茲不是學新聞的，參加中央社，已屆三十八歲，以參禪爲喻，正是「半途出家」。但其半生精力，都奉獻給中央社。沒有蕭，不會有成績輝煌的中央社；沒有中央社，不會使蕭在新聞界享此盛名。蕭與中央社，如此的不可分，提到中央社，立刻會聯想到蕭同茲；提到蕭，亦不能不聯想到中央社。這樣的混同揉合固不乏先例。例如提到南開大學，立刻會想到張伯苓；提到北

大，立刻想到蔡元培與胡適；提到大公報，立刻想到張季鸞與胡政之。蕭與中央社正與此相類似。

以簡單的文字敘述蕭與中央社的混同揉合，美國哥倫比亞大學的中國名人字典^⑤似已可窺其端倪。雖然作者對於蕭早年經歷記載有些疵誤，但從外國人的觀點狀敘一位中國新聞界名流的事迹大體還算是忠實的。這部字典蒐羅中國名人六百人，一半在自由中國，一半在大陸匪區。關於蕭的部份，茲全文譯述如下：

「蕭同茲，一八九四年生。（據中華民國英文年鑑一九七三年版刊載，蕭出生於一八九五年十一月四日。）從一九三二年以迄一九五〇年擔任中央通訊社社長。

「蕭的出生地是湖南省常寧縣。關於他的早年生活知者甚少。一九一七年畢業於長沙湖南工業專科學校。他第一次爲人所知的社會活動是與一九二〇年冬季的湖南勞工運動有關，他和黃愛、龐人銓兩人密切合作，黃、龐於一九二一年一月（筆者按實際爲一九二二年一月十七日）因涉及長沙華實紗廠的罷工風潮致遭槍決（筆者按實際爲砍頭，容後詳述）。蕭不是勞工組織者，他的活動似僅局限於宣傳工作，諸如準備標語與散發傳單之類。雖然如此，蕭仍於一九二二年（？）被迫離開長沙。

「蕭離湘後即往廣州參加國民黨。據說他曾參與北伐的宣傳工作（筆者按彼時蕭在上海並未赴粵）。一九二八年（？）國民政府在南京成立，擔任國民黨中央宣傳部秘書。

「一九三二年，蕭同茲被任命為中央通訊社社長。該社一九二四年成立於廣州，僅為國民黨中央宣傳部一個附屬機構。在蕭出任社長以前，關於通訊社的任務未曾訂下長期計劃，只不過含糊規定國民黨的機構及其工作人員須向中央黨部機構提供新聞。其時，民營大公報的國聞通訊社以及上海申時電訊社是國內新聞的主要來源。至於國際消息，則全由在華的外國通訊社支配其傳播。

「蕭擴張並發展中央社業務使其成為卓越的通訊社。他了解要發揮通訊社效能，首先必須使其成為一個獨立機構。蕭的第一個步驟就是將中央社遷出在南京的國民黨中央黨部，雖仍繼續接受黨的指導，但獲得授權可以自由採訪與發佈新聞。蕭在中國各重要城市設立分社，組織通訊網並自裝電訊設備，且與設在中國的外國通訊社交換新聞。

「迄一九三七年，中央社擁有十個分社與二十一名特派員。中文報紙共有一百五十九家訂用中央社社稿，每日收集新聞電訊一萬五千字，發出兩萬字。由於中央社的成就，迫使國聞通訊社關門。一九三六年，中日關係進入嚴重關頭，蕭延聘了名記者且為日本問題專家的

陳博生創立東京分社，是爲中央社在國外建立分社之始。同年，派遣總社採訪主任馮有真赴柏林採訪世界運動會消息。

「中日戰爭爆發，中央社被迫關閉其在日軍佔領區內各地分社。蕭將總社遷至重慶。儘管戰時工作困難，蕭仍維持國內十八個分社和一羣戰地特派員。新設立了攝影部，供給戰時新聞照片。當日軍飛機狂炸重慶時，中央社的幹部就深入地下在防空洞內繼續工作。在此期間，主要的外國通訊社如路透社、合衆社等，都與中央社簽訂合約，將他們的新聞交由中央社以聯銜方式發表。這項發展促使中央社英文部的成長，爲國外新聞界服務。一九四〇年，中央社華盛頓分社成立，這是在遠東地區以外建立的第一個分社；在此後五年之內，相繼在紐約、倫敦、莫斯科、新德里、加爾各答、巴黎成立分社。在太平洋戰區，中央社派遣隨軍記者分駐於各個重要司令部。

「在重慶，蕭當選爲中國新聞學會理事長。蕭與董顯光密切合作，董當時負責與外國新聞機構聯繫，並發佈官方新聞。一九三八年以後，陳博生出任中央社總編輯，負責處理這個企業大部份的技術性工作。

「蕭任中央社社長以迄一九五〇年始由曾虛白繼任，蕭改任中央社管理委員會主任委員

。一九五四年，蕭出任蔣總統的國策顧問。蕭從來不被認為是黨務工作的活躍份子，可是自一九三四年起，他一直是中國國民黨的中央委員。」

蕭於民國二十一年（一九三二年）五月一日接長中央社，至民國五十三年十二月二十一日交卸中央社管理委員會主任委員職務，歷時共為三十二年七個月又二十天，而實際擔任社長職務為十八年半。這段期間他是怎樣經營中央社的？公認中央社這個事業是成功的，成功的關鍵又在那裏？首先須將中央社發展過程描述一個大體輪廓，包括國家處境、社會形勢、新聞界狀況與中央社的關係；其次再去探討在這發展過程中他用什麼方法推動這個事業。

從民國二十一年到二十六年抗戰發生，國家經過一段承平時期的，邁步向建設途程猛進。中央社也在這段時期由南京壽康里的弄堂房子裏二三十位工作人員起家，成長茁壯，壯大到在國內各重要城市遍設分社，並在東京成立在國外的第一個分社。國內偏僻地區的報紙由於獲得中央社充分的新聞供給，新聞版面所刊載的消息與平、津、滬、漢各大報同天的內容並無遜色，普遍滿足了人民「知」的權利。中央社在性質上成為一個百分之百的新聞服務社，幾年時間，使全國報紙對它發生依存關係，使中國新聞界擺脫外國通訊社操縱新聞的局面。

八年抗戰期間，誠如曾虛白所說，「中央社是烈火裏生長的鳳凰」，「希臘神話中鳳凰給火

燒得越厲害，它的活力越充沛，它的精神越奮發。」⑥它由一個全國性的通訊社發展為在國際間亦享盛名的大通訊社。戰時的人力、物力、財力都面臨嚴重的困難，中央社不但沒有萎縮，反而得到蓬勃發展。更多的優秀新聞從業人員加入到中央社的行列，更多的通訊器材充實了中央社的電訊設備。最足以使中央社自豪的是無論敵機如何狂炸，它的電訊沒有一分鐘停歇過，由各個戰區發回的電訊有時比軍方還要迅速。

抗戰勝利，給中央社帶來殊榮。一九四五年九月二日，盟軍在東京灣內密蘇里軍艦接受日軍投降時，中央社有四個人參加這一歷史性的典禮。美軍公共關係主管宣布「世界五大通訊社」有優先發送新聞電的權利；並宣布這五大通訊社就是美聯社、合衆社、國際社、路透社和中央社。

⑦勝利復員，作為中央社領導人的蕭同茲却是還都較遲的一位，他在重慶沉思、構想、及描繪出中央社戰後發展的另一幅藍圖，如果能按照他的計劃實施，將如蕭本人所說：「中央社不僅成為世界第一流通訊社，抑且為世界報導機構開闢一新園地。」⑧戰後倘非共匪倡亂，中央社在南京的新聞大樓建造完成了，裝置最新最完美的通訊設備，闢出很多辦公室供給全國及其他各國新聞機構使用，使之成為全國乃至全世界在中國首都的新聞交換中心。中央社亦將改組為全中國大眾傳播事業共有的通訊機構，就和美聯社一樣，在全國以至全球各地遍布分支機構，從世界各地採

訪新聞，亦將新聞供應各地大眾傳播事業。可惜，這一理想隨時局的變化而趨於破滅，只留下中央社未完成的新廈，蕭率領他的工作同仁離開了南京。

大陸撤退，使很多人張皇失措，但中央社却做到了有計劃的撤退。中央社的重要幹部沒有一個是留在大陸的，重要器材都已早期拆遷或轉運到臺北。擁有兩千六七百人的大家庭從而拆散，撤離的撤離，資遣的資遣，各地分社於工作最後一分鐘時，先後向總社發出「永別了，再見！」的電報，然後含淚棄離工作崗位。總社組成一個戰時行動小組追隨政府由廣州而重慶而成都，亦掙扎至最後一分鐘始奉命撤退。當這個小組從成都附近的新津機場附乘空軍專機飛至海南島海口機場上空時不幸墜燬，使三人當時殉難，多人受傷，成為中央社大撤退中最後一幕悲劇。

中央社撤退到臺北後，範圍是縮小了，但和前次撤退到重慶一樣，工作沒有停止過，國外分支機構照常發回新聞電訊，總社亦照常發稿，關於國內的重要新聞亦仍照常向世界傳送。中華民國政府屹立在這裏，中央社也屹立在這裏。但當紅禍淹沒了整個大陸，全世界的人並不明真相，對我們有太多的誤解。忍辱負重，只有我們自己清楚，同時正非常需要國際友人的了解，知道我們現在做些什麼，將來還要做些什麼。蕭於民國三十九年五月即以他的名義邀請美國新聞界重要人士組團前來臺北訪問。這些美國朋友確是道義之交，訪問之後，向全世界報導中華民國的真實