

中国记者丛书

张帆

通讯选

TONGXUNXUAN

新华出版社

张帆 通讯选

新华出版社

京新登字110号

张帆通讯选

张帆 著

•
新华出版社出版发行
新华书店经销
新华出版社印刷厂印刷

•
787×960毫米 32开本 7印张 插页8张 113,000字
1993年2月第一版 1993年2月北京第一次印刷
ISBN 7-5011-1781-0 /G·656 定价：3.50元



作者

张帆小传

张帆原名张英池，1919年6月生于河北省保定市清苑县。1937年保定育德中学毕业，1938年进延安抗日军政大学，1939年4月加入中国共产党。抗大毕业后，在晋察冀通讯社（新华社晋察冀分社），晋察冀日报社任特派记者，编辑组长，编委。

解放战争时期，任新华社前线记者，新华社第十九兵团分社副社长。

中华人民共和国成立后，历任新华社陕西分社社长兼陕西省新闻出版处处长，国务院华侨事务委员会委员、宣教司司长兼中国新闻社副社长、总编辑，北京人民出版社总编辑，中国记协主席团委员。

离休后，任中国新闻社理事会副理事长，中国老年报副理事长，《瞭望》周刊顾问，解放军出版社特约编审，中华人民共和国新闻出版署特邀顾问。

在敌后频繁的战事和反“扫荡”斗争中，张帆坚持采访，腰掖手榴弹，踏遍察南、雁北、五台山和冀中平原，依靠群众掩护，和敌人转山头，越地雷区，钻地道，跳封锁沟，从不停笔，写了大量的新闻和通讯。

日寇宣布投降，但仍盘踞天津。他化装进入市区，在敌伪刺刀下进行采访，并为我军解放天津，接收敌伪新闻出版机构和电台，作了调查和准备工作。

国共和谈期间，他负责晋察冀日报和新华社晋察冀总分社采访科工作，随军调部第5执行小组到张北，归途中翻车负伤，仍坚决完成采访任务。

张帆参加了解放战争全过程。他随野战军参加了大同、张家口、保北、青沧、正太、清风店、石家庄诸战役。为配合辽沈战役，华北兵团西出绥远，东抵渤海，纵横长城线，牵着华北敌人的牛鼻子，不使其增援东北，进行了极为艰苦的高度机动作战，张帆始终在前线，从绥远到冀、察、热、辽，深入连队，采访写作。随后他参加了平津战役、太原战役和解放兰州、宁夏的诸战役，写了不少新闻通讯。

“文革”中，他被打成“三反分子”，受到迫害和管制。粉碎“四人帮”之后，他从干校到北京人民出版社，不久又回到中国新闻社工作。先后访问过欧、美、亚洲等十多个国家和港澳地区。

离休后，他闯进新疆塔克拉玛干大沙漠腹地，和内蒙古草原进行采访。

著有：《万里征战长城线》、《罗布泊风云》、《长城内外》等书，其中《长城内外》60多万字，聂荣臻元帅题写书名。

前 言

《中国记者丛书》将汇集几十名当代优秀记者的新闻作品，以系列书的形式分册出版，奉献给新闻工作者、新闻爱好者和广大读者。

新闻记者是政治家、社会活动家，站在时代前列的人。他们既是时代的传播者，前进脚步的讴歌者，又是历史的纪录者、见证人。在战火纷飞的一九四七年，郭沫若同志曾写过一篇文章，满腔热情地歌颂革命转折关头时期的新闻记者，他写道：

“无数勇敢正直的新闻记者，他们正是今天的左丘明、司马迁，我倒感觉着我们今天的文坛上应该推他们为祭酒。”“新闻记者的报告文学应该是最最新进的一种文艺形式。把现实抓得那么牢，反映得那么新鲜，批判得那么迅速！它们成了我们每天的生命。我们每天清晨和晚上，就象中世纪的人要受神的启示一样，我们是受着新闻记者启示的。有哪一种文艺作品能抵得新闻文学的力量呢？有哪一

位大作家能有新闻记者的读者那么广泛？……”

（见《文萃》杂志刊载的《新缪司九神礼赞》）郭老把记者比作左丘明、司马迁，要把他们推为文坛“祭酒”，这虽然有些过誉，但他确用诗一般的语言写出了新闻记者的功绩和作用，写出了新闻作品在人民群众中的影响和威力。这对那些几十年昼夜奔波在生活激流中的优秀记者来说，评价是公允的，当之无愧的。

为了使读者更多地了解记者，熟悉他们的生活，欣赏他们曾对人们有过启示作用的名篇，并从中学到新闻工作的优良传统和采访写作经验，这本丛书将有如下几个特点：

首先是注意汇集各个时期记者中的代表人物，反映各个时期新闻工作的特色和风貌。选人丛书的人物中，有在苦难的旧中国就投身新闻事业的新闻界前辈，有革命烽火中百炼成钢的党的杰出的新闻工作者，有全国解放后在党的哺育下锻炼成长的新闻战士。时期不同，成长道路不同，活动方式不同，新闻写作的特点也有所不同。这样，从这套丛书中既可以看到百花齐放、兼收并蓄的特色，又可以看出几十年来我国新闻战线群星灿烂、前赴后继的局面。

其次是尽量选录各个人物的代表性的作品，揭示每个人物的写作特点和新闻风格。在这本丛书

中，有战地新闻通讯选、考察报告选、人物专访选、农村散记选、经济新闻选、社会调查报告选、报刊杂文选、国际新闻通讯选、国际评论选、东北战场通讯选、西欧战场特写选等几十种。记者经历不同，活动领域不同，新闻体裁不同，写作上的风格也就有了不同。这样，就构成了一个新闻风格、新闻体裁上的五彩缤纷的百花园，为读者在新闻写作上提供了各种各样的范例和范文。

再次是，每册正文之前有作者的小传和近照，正文之后有编后记、作品评介、或作者自己撰写的类似“我是怎样当记者的”、“战地采访日记”等各种形式的介绍评析性的文章。这样就把每个人物的生平、特点、概貌勾画出来了，既为读者学习这些优秀记者的范文提供了背景材料，又为新闻研究人员探索新闻界名人成长道路，提供了可靠的资料。

为了使这套丛书自成体系，有一定的完整性、连续性，全书虽有几十册，但规格是统一的。每册不超过八万字，精选精编；装璜设计一律，力求美观大方。为了便于携带，全部采用窄32开本。这些做法是否有当，编辑出版工作有何疏漏，请读者指正。

这套丛书由新华社新闻研究所和新华出版社共同编选出版。

目 录

百团大战中三甲村歼灭战	1
交通战线上的一支劲旅	
——记百团大战时的徐水县民兵	5
敌寇铁蹄下的伪“蒙疆”	8
印度医生柯棣华	20
战时的东京	25
敌寇的“正义行动”与“不败姿态”	30
“硬汉子”与“软骨头”	34
祖国的旗帜永远在冀东飘扬	38
焦大海	42
血战羊观	52
北岳区东南线反“蚕食”斗争的胜利	64
反“蚕食”斗争前线的村庄	71
沙子洞石头战	76
反“扫荡”中的李区长	80
五台县政治出击周的收获	
——敌后的敌后通讯之一	85
五台敌抢粮失败	
——敌后的敌后通讯之二	89
特务春山之“墓”	

——敌后的敌后通讯之三	93
敌后新民主主义社会缩影	
——敌后的敌后通讯之五	97
葛士朝是谁害死的？	104
阜平劳动英雄胡顺义	108
劳动英雄韩福生	116
伪满军士气为什么这样低落	129
韩村铺歼灭战一角	
——记战斗英雄段廷美指挥下的警卫连	133
“笼中之鸟”及其他	
——敌38大队生活及其战斗力	139
打垮敌人的“联庄会”	144
献县天主堂访问简记	148
解放献县的英雄们	153
曲阳的反“清剿”斗争	156
狂欢在冀中平原	165
方圆数十里地的市场	168
用经济工作团结群众	
——蔚阳商店在扩大解放区的作用	173
“油子事件”——冀中动员群众接修漳	
沱河大堤的风波	179
敌寇制造的“无人区”急待救济！	188
昨日儿皇帝，今日阶下囚	
——特别法庭公审战犯于逆品卿记略	193
“钢铁第一营”怎样战斗	198
后记	213

百团大战中三甲村歼灭战

(一) 攻占三甲村

1940年，八路军发动百团大战，主力部队进抵涞源县。

9月22日的深夜，明净的秋月，照着长城外的大山漠野，照着在敌人蹂躏下一年的三甲村。

战士们涉过冰冷的河水，塞外吹来的秋风，使人悚然战栗，涔涔的夜露撒下来；战士们遂即散开。

大炮开始向三甲村轰击。敌人的炮火漫无目标地向荒漠、山头、河滩乱放。炮弹落处，腾起了白色的烟雾，渐渐上升，弥漫在高空的云层里。

敌人的交通线，完全断绝了，而我们的枪声，还稀疏地在响着。

23日夜，我军决心攻克三甲村，×团某部在大炮掩护之下，冲上村东敌人的堡垒，九个惶惶的敌人奔逃到村里，其余均被我消灭。

×团王教导员率领三个突击冲锋组，由机枪×挺、步枪×班掩护，也冲向三甲村。敌人发觉了他们，枪弹从三面打过来，战斗遂猛烈展开了。战士们向敌人掷过手榴弹，打着枪，把青白色夜空弄得烟云滚滚了。这场恶战，我们四个战士受了伤，便退下来在村里休息。

稍息后，在×团团长“坚决歼灭三甲村敌人”命令下，×营教导员又率二个连，以暴风雨般的勇猛姿态，冲向三甲村。敌人急了，机关枪手站起来打，步枪射手也出了壕沟射击，但都被我机枪压倒下去。

“吹冲锋号！”王教导员命令着小号兵。

×连排副陈汉君，一个英勇的共产党员，率领着战士们向前冲。他用马刀砍铁丝网砍不下来，于是拔下铁丝网的木柱子，再向前冲。冲锋号连续不断的吹起，王教导员与营长分头率领战士们，以气吞山河的英勇精神，向三甲村里的敌堡垒冲去。

“中国人不当日本的炮灰！”

“我们优待俘虏！”战士们高喊着。

于是，从堡垒里扔出了五六支步枪，随后又跳出来六个伪军，残余敌人窜向村西的碉堡。

（二）最后的一个碉堡

村西碉堡被白色的烟雾笼罩起来，看不清碉堡

和敌人。

“同志们！冲啊！这是最后的一个碉堡！”

战士们从四面八方涌上了碉堡，手榴弹的黑烟遮盖了堡垒周围的白烟，枪，炮，手榴弹……并成了山洪似的巨声，接着又响起零落的爆炸声，摇撼了山野。空中弥漫着的烟雾，刺激着人们的鼻子，火药的烟尘使人嘴里感到一种苦味。

机关枪单调而无变化的声音，还在继续着，战士们的头上，呼啸着子弹。

敌人更恐慌了，往哪里去呢？从哪里逃呢？到处是枪的呼啸，到处是炮的咆哮。

战士们不顾一切地向堡垒内冲，踏过敌人的血，迈过敌人的死尸，班长李同志是模范的共产党员，他端着枪，向这最后碉堡里敌人冲去，敌人更是恐慌溃乱了。战士们从堡垒的枪眼里投进了手榴弹，疯狂挣扎的敌人把枪从枪眼里伸出射击，企图阻止我军冲入碉堡，×连班长遂志任飞开了脚步冲过去，把敌人的枪从碉堡的枪眼里夺过来。

枪声仍是响着，最后，这个堡垒敌人大部被消灭。残敌数名向北边逃窜，被我机枪扫射净尽。

烟雾渐渐消散了，坚固的碉堡呈现在战士们眼前。××连谢录飞快地冲进碉堡去，突然从碉堡里跳出一个敌人，挥着刀向他砍来。谢录是个机警果敢的青年，他迅速托着了敌人的手，抢下了刀，他

一挥动手，敌人的半个脑袋落了地。

随后，战士们也都飞奔到碉堡里去，把二十几名日军（多带伤），三十几个伪军统统活捉了。伪军有的害怕，从怀里拿出表来给李玉明，他摇摇手说：“我们决不搜俘虏的腰包！我们优待俘虏！”

（三）胜利之余

我们看到敌人漂亮的白灰房子，我们看到伪军烟黑的小屋，进到村西堡垒，还看见小炕上躺着三个受重伤的日本人，还在出气，炕下躺着十几个没了胳膊或露着大腿骨的日本兵。出了碉堡是条壕沟，沟里有五六十个敌人的死尸，层层地填平了沟。

要出入碉堡就要踏过这些死尸。村边民兵割电网，毁堡垒。战士们看着新缴的六挺机关枪，七十多枝步枪，三个掷弹筒……发笑了。老乡们用四五匹骡子驮大米、汽水、军用品……有的拿着葡萄、点心，向战士们说：“吃吧！东西不多！”还说：“我们一年不见天日了！”

（1940年9月24日）

交通战线上的一支劲旅

——记百团大战时的徐水县民兵

百团大战的胜利消息，振奋了徐水县民兵，他们以无比的勇敢掀起了边区罕有的破路运动。现在，徐水县所有的几条公路：大王店至遂城，大王店至顺民（满城县），大王店至姚村（定兴），徐水至容城县，徐水至大章庄，统统破坏，不能通车；大王店至保定、至上坎（满城），遂城至姚村间的汽车路，已变成良田。就是仅剩的徐水至遂城间的廿多里汽车路，因为没有电线，敌人也不敢轻易通车。

从百团大战到现在，民兵队除割断汽车路两旁的电线，帮助××连炸毁漕河桥，收回电线五千斤外，又于9月12日，将平汉路高丽营至徐水城之间的电线全部割下。

徐水民兵喜欢破路完毕就来个袭击。9月8日的五六千人的大破路，就袭击了大王店、遂城。这次袭击，大大地震动了敌伪，在10日，就有伪军四

名，携大枪 3 枝、盒子枪一枝、手榴弹四个，乘机反正。

在百团大战中，民兵除了破汽车路、铁路，割电线，袭击、牵制敌人外，在铁路东四个区，完成了地道交通网。他们把所有的大小路，都挖成大沟。大路挖 3 尺深 6 尺宽，小路 3 尺深 2.5 尺宽。沟的形式一般是蛇形。每丈掘一个掩体，每半里有个叉车路。两路之间是椭圆形土陇，上挖有两个掩体。这些沟和掩体，是专门为打游击用的。至于地道交通网，不仅通达大小村庄，而且还能通到距敌据点一二里的地方。这项工程在铁路以西已完成 × 百里。

徐水县民兵破路，所以能取得这样成绩，是因为他们创造了新的方法和新的组织。首先他们有统一的领导，统一的指挥，从县到区、村，都有破交委员会，下设正副主任、宣传、组织、动员、总务各部，人员都由选民选举。区的破交委员会有的还聘请士绅，县的破交委员会按各区的财力、人力、环境等划分破路范围，同样，区再给村划分范围，以此类推，由村、队、班直到个人。

第二，广泛深入的动员。初破路时，都开大会动员，提出：“分段管理，个别负责”，“不是我们挖了敌人来平，而是敌人平了我们来挖。”并且制定了奖惩办法，各群众团体组织实行革命竞赛。因此，铁路东各区，从下午一时至半夜，总有一千