

中國金石學講義

上



陸和九 ◇ 著

北京圖書館出版社

中國金石學講義

(上)

陸和九 著

圖書在版編目(CIP)數據

中國金石學講義/陸和九著—北京:北京圖書館出版社,
2003.10

ISBN 7-5013-2185-X

I. 中... II. 陸... III. 金石學 IV. K87

中國版本圖書館 C I P 數據核字 (2003) 第 094241 號

書名 中國金石學講義 (全二冊)

著者 陸和九 著

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 (010)66126153 **傳真** (010) 66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 北京華正印刷廠

開本 850 × 1168 毫米 大 32 開

印張 22.375

版次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-2185-XK·692

定價 60 圓

出版說明

金石學是中國考古學的前身，它是以古代青銅器和石刻碑碣爲主要研究對象的一門學科。中國金石學研究的發展可以推溯至宋代。北宋中葉，青銅器研究和石刻研究蔚然成風，演進形成了中國特有的金石學。如果說宋代是金石學的肇創時期，那麼清代則是金石學的興盛時期，其間涌現了諸多金石學家和金石收藏家。

陸和九（1883——1958），湖北沔陽人。本名開鈞，以字行，別署墨盒。他在書畫篆刻方面造詣頗深。其書法采清代趙撝叔（之謙）之所長，而精於魏碑；其寫意花卉得悲盦之遺意，而工於梅花；其篆刻則取法秦漢金石文字，取精用宏，形成特有的風格。他曾先後任教於民國大學、中國大學和輔仁大學，講授金石學、古器物學、文字學以及書法篆刻，並著有《中國金石學講義》、《古器物學講義》、《篆刻學講義》等書。解放後任中央文史館館員。

《中國金石學講義》一書分爲前編、正編、金石文例以及桐城姚岳所著《文字形義學講義》四部分，圖文並茂，以大量實例系統論述了中國金石學的演變發展歷程。前編概述甲骨、陶玉和木刻研究，以明確金石之源流；正編則分論石刻、金器，從時間和地域

諸方面闡明金石學研究的意義，「借以證實古代民族之思想、宗教之派別、社會經濟之狀況。」（《重訂中國金石學序》）金石文例和文字形義學部分將金石學研究進一步系統化，輯錄了大量的銘文、碑文等金石文選，從語言學和文字學的角度揭示金石學的歷史內涵。因此本書對於金石學研究以及金石收藏都具有重要的參考價值。

北京圖書館出版社

二〇〇三年十月

目 錄

上 冊

中國金石學前編

金石學講義序	一
中國金石學講義前編總目	三
第一章 契文類 (附) 契文類參考書目表	五
第一節 契文之發見	五
第二節 契文之搜藏	五
第三節 契文之研究	五
第四節 契文之類別	八
第五節 契文之體例	一一
第六節 契文之製法及其用法	三〇

附論	古代著錄卜法者之批評	三二
----	------------	----

第二章	古陶類 (附) 古陶類參考書目表	三三
-----	------------------	----

第一節	古陶之源流	三三
-----	-------	----

第二節	古陶之類別	三三
-----	-------	----

第三節	古陶之文字	四一
-----	-------	----

第四節	古陶之研究	四五
-----	-------	----

第三章	古玉類 (附) 古玉類參考書目表	五一
-----	------------------	----

第一節	古玉之源流	五一
-----	-------	----

第二節	古玉之類別	五一
-----	-------	----

第三節	古玉之文字	六〇
-----	-------	----

第四節	古玉之研究	六一
-----	-------	----

第四章	木刻類 (附) 木刻類參考書目表	六三
-----	------------------	----

第一節	木刻之源流	六三
-----	-------	----

第二節	木刻之類別	六三
-----	-------	----

第三節	木刻之文字	七〇
-----	-------	----

第四節 木刻之研究	七〇
-----------	----

中國金石學正編

重訂中國金石學序	七三
----------	----

中國金石學講義總目	七五
-----------	----

第一章 總論 附文字源流表 異體文字舉例表	七七
-----------------------	----

第二章 分論	八三
--------	----

甲 石刻總論 附歷代石刻表	八三
---------------	----

乙 金器總論 附歷代金器表	一一一
---------------	-----

第三章 金石時代之區分	三六九
-------------	-----

第一節 周秦爲金石發明時代	三六九
---------------	-----

第二節 兩漢及南北朝爲金石改制時代	三六九
-------------------	-----

第三節 唐爲石刻極盛時代	三七〇
--------------	-----

第四節 宋爲金器復古時代及金石學發達時代	三七〇
----------------------	-----

第五節 遼金元爲金石蕪雜時代	三七〇
----------------	-----

第六節 清至現代爲金石發掘時代及金石學繼盛時代	三七一
-------------------------	-----

第四章 金石區域之界劃 三七二

第一節 中國中部之金石 三七二

第二節 中國東北部之金石 三七三

第三節 中國西北部之金石 三七三

第四節 中國西南部之金石 三七四

第五節 中國東南部之金石 附蒙古高麗安南暹羅等處之金石 三七四

第五章 金石流傳之散佚 三七七

第六章 金石家著作之批評 附歷代金石家姓氏表 三七八

第一節 目錄之學 三七八

第二節 圖譜之學 三七九

第三節 考據之學 三八〇

第四節 校勘之學 附唐宋元明雜器表 三八三

下冊

中國金石學講義第二編(金石文例)

金石文例序

.....

三九七

金石文系統簡明表

.....

三九八

金石文例乙編

石文例卷一

單純的有韻文 碣辭贊詩詞銘曲

.....

三九九

石文例卷二

複雜的有韻文 碣碑誌銘賦贊

.....

四二五

石文例卷三

文言的無韻文 碣表誌神道銘碑記告牒劄子規條

.....

五六一

石文例卷四

語體的無韻文 詔

.....

五八五

(附)雜文 井口門枕礎石人聯券虎函

.....

五八七

金石文例甲編

金文例卷一

無韻文 鼎尊彝簋壺盤敦簠罇鍾句鐙

.....

五八九

金文例卷二

有韻文 鍾簠罇簠盤盒

.....

六〇一

(附)雜文 詔版權量洗鏡鼎壺簡券漏壺

.....

六〇六

金石文例首編

宗教文前編

文言文 石文 頌序 記銘

六一九

宗教文後編

文言文 金文 記銘

六四三

宗教文附編

白話文 聖旨 法旨 令旨 剖榜示

六五一

文字形義學講義

六書總論

.....六六七

一指事

.....六六八

二象形

.....六七二

三形聲

.....六七六

四會意

.....六八二

五轉注

.....六八八

六假借

.....六九四

金石學講義序

金石學者。以文字爲主幹。而歷代文字之賴以流傳者。則始用甲骨。次用陶玉。漸次用木竹。最後用金石。此固歷史進化之程序也。惟既名曰金石學。必於金石之界限。詳爲劃分。而所謂甲骨陶玉木竹各類之有文字者。自不能混合於金石之中。即有足與金石相發明者。亦當另爲一編。以清界限。近代金石學家。往往拘守國外考古家之學說。取金石甲骨陶玉竹木各類之有文字者。統名曰金石學。殊失金石學之本義。蓋甲骨陶玉竹木之有文字者。固與金石並列也。本編有鑒於此。因訂金石學爲正編。甲骨陶玉竹木文字爲前編。俾學者了然於金石學之本義。分類研究。發揚國學。成爲歷史上有系統之獨立科學。而不爲古人奴隸。此區區之心。所厚望於金石同志者也。

中華民國二十二年九月沔陽陸和九序于北平龍泉寺下院



中國金石學講義前編總目

第一章 契文類 (附) 契文類參考書目表

第一節 契文之發見 第二節 契文之搜藏

第三節 契文之研究 第四節 契文之類別

第五節 契文之體例 第六節 契文之製法及其用法

(附論) 古代著錄卜法者之批評

第二章 古陶類 (附) 古陶類參考書目表

第一節 古陶之源流 第二節 古陶之類別

第三節 古陶之文字 第四節 古陶之研究

第三章 古玉類 (附) 古玉類參考書目表

第一節 古玉之源流 第二節 古玉之類別

第三節 古玉之文字 第四節 古玉之研究

第四章 木刻類（附） 木刻類參考書目表

第一節 木刻之源流 第二節 木刻之類別

第三節 木刻之文字 第四節 木刻之研究

結論

中國金石學講義前編

陸和九

西陽陸和九述

第一章 契文類

第一節 契文之發見

契文自前清光緒戊戌年始發見於安陽洹水上爲第一期至民國十七年十月中央研究院考古組前往發掘爲發見第二期至十八年春季考古組復到安陽發掘爲發見第三期此契文發見之始末也嗣後再有發見之與否概不可知故本編暫以此三期爲斷

第二節 契文之搜藏

契文之收藏自以福山王懿榮爲始丹徒劉鐵雲上虞羅振玉皆接踵王氏而起者也其餘國外學者若日本林泰輔法國伯希和以及明義士顧苓薩爾芬何波金諸人亦爲收藏契文之最力者

第三節 契文之研究

自契文發見以後致力於研究者頗不乏人劉鐵雲羅振玉兩人以外首推孫詒讓次王國

維次葉玉森陳邦懷次王襄次商承祚次董作賓次胡光燁而林泰輔婭佛陀諸人所印行之書亦有可採者因列各家所撰書目於後

契文書目

鐵雲藏龜

六冊 丹徒劉鐵雲輯

抱殘守闕齋景本

鐵雲藏龜之餘

一冊 上虞羅振玉輯

雪堂精刊本

殷虛書契前編

八卷 同前

永慕園精景本

殷虛書契後編

二卷 同前

廣倉學窘景印

匋廬書契菁華

一卷 同前

匋廬精景本

殷商貞卜文字考

二卷 同前

玉簡齋印

殷虛書契考釋

一卷 同前

永慕園精印本

殷虛書契待問編

一卷 同前

東山學社精印本

契文學例

二卷 瑞安孫詒讓著

蟬隱廬彙行

殷虛文字考釋

二冊 海寧王國維撰

廣倉學窘刊本