

名城之恋系列

带一本书去

上海

编著 ● 张金全 杨德胜

摄影 ● 徐振欧 徐小健 徐逢雪

插图 ● 王彦 阿桂

田 科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

带一本书去上海 / 张金全, 杨德胜 编著. —北京: 科学技术文献出版社, 2005.1

(名城之恋)

ISBN 7-5023-4544-2

I. 带... II. ①张... ②杨... III. 旅游指南—上海市
IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 012915 号

- | | |
|-------|--|
| 出版者 | 科学技术文献出版社 |
| 地 址 | 北京市复兴路 15 号 / 100038 |
| 图书编务部 | (010)68514027, (010)68537104(传真) |
| 图书发行部 | (010)68514035(传真), (010)68514009 |
| 邮购部 | (010)68515381, (010)58882952 |
| 网 址 | http://www.stdph.com E-mail: stdph@istic.ac.com |
| 策划编辑 | 周 玲 |
| 责任编辑 | 周 玲 |
| 责任校对 | 李正德 |
| 责任出版 | 王芳妮 |
| 摄 影 | 徐振欧 徐小健 徐逢雪 |
| 发行者 | 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销 |
| 印刷者 | 北京地大彩印厂 |
| 版 次 | 2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 开 本 | 889x1194 |
| 字 数 | 226 千 |
| 印 张 | 9.5 |
| 印 数 | 1—10000 册 |
| 定 价 | 24.80 元 |

© 版权所有 违法必究

购买本社图书, 凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换。

带一本书去

上海

张金全 杨德胜 / 编著

徐振欧 徐小健 徐逢雪 / 摄影

王彦 阿桂 / 插图

 科学技术文献出版社

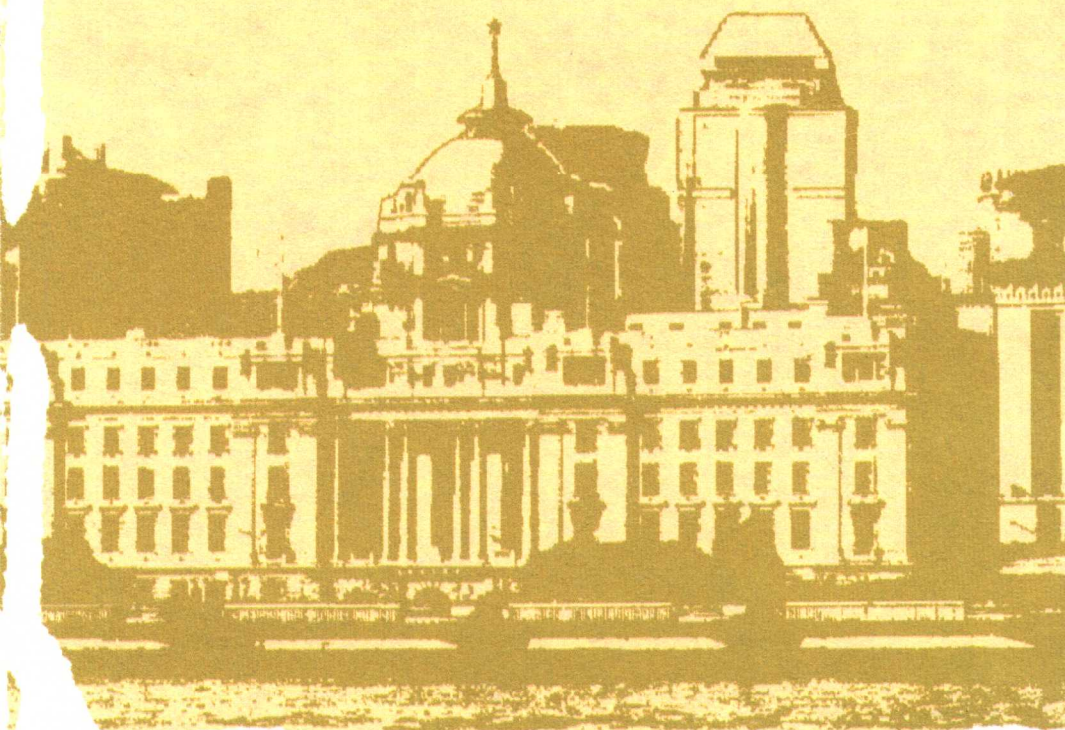
编 委 会

王启峰
陈 征
李豫龙
范 军
高 昌

王 彦
李开云
苏 凌
杨德胜
徐振欧

邓 鑫
李军奇
张金全
周明华
蔡文进

孙邦彦
李潇宇
肖 楠
侯钦孟



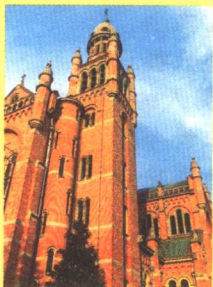
目录

前言

上海是个滩

第一章 沪上风流

- 15/ 石库门：黑白色调制的风情
- 20/ 南京路：埋在心里的百年沧桑
- 24/ 徐家汇大教堂：庇护远东
- 28/ 清秀玲珑吴江路
- 32/ 老别墅：曾为歌舞场
- 37/ 花园饭店：樱花雨中的约会
- 40/ 老城隍庙：福佑治世
- 44/ 浏河港：那个遥远的梦
- 48/ 天文台：仰望繁星
- 53/ 佘山：上海之根
- 58/ 苏醒的苏州河
- 62/ 犹太人老屋：曾经乐声飘扬



第二章 弄里风情

- 71/ 最后的“小开”
- 74/ 齿颊留香上海话
- 77/ 老克勒谈门槛
- 82/ 抽屜：男人的猫腻
- 86/ 咖啡：舶来时尚
- 91/ 勃发的新上海人
- 96/ 女人三十：优雅而现实
- 100/ 都是上海“小男人”
- 104/ 新懒人：人生得意须尽懒
- 109/ 石库门里的女人情结



第三章 BOBO 画像

- 115/ 从电影人到乐美颂老板
- 120/ 英国农民的 101 次求婚
- 124/ 欲望都市的欲望女人
- 131/ 天生对衣服敏感的女人
- 137/ 洋人日记
- 145/ 韩国情人
- 149/ 坐在价值亿万房间里的穷人
- 153/ 阿拉伯的痴情女子



第四章 吃情食尚

- 161/ 九重天酒廊：尘嚣之上
- 164/ 乐美颂扒房：法式大餐正宗
- 167/ 谭氏官府菜：拒绝男人的一种方法
- 170/ 五行斋：颠倒的来世今生
- 172/ 王宝和大闸蟹：色香味三极
- 176/ 超五星级自助餐厅指南
- 178/ 富豪食堂的食谱
- 180/ 吃，其实很随便
- 184/ 酒吧：都市男女的家
- 191/ 西餐：说你成功的理由
- 195/ 小亭酒家：四版本之说
- 200/ 早饭的 N 种选择
- 203/ 当浓油赤酱已成往事
- 205/ 一场风花雪月的火锅



第五章 小资购物

- 211/ 马路的浪漫
- 217/ 青珑工坊：就在古意悠扬间
- 220/ 泰迪熊集中营：都是宠物
- 223/ 地铁站：向左走，向右走



227/Shopping: 无处不在

232/ 新兴购物广场: 女孩的梦

第六章 另类主义



239/ 上海秀场之最

245/ 派对动物: 艳情部落

251/ 小布尔乔亚之复制版

255/ 深入骨髓的衣着

259/ 同居: 我实践, 我宣告

263/ 足球: 疯狂放纵的战争

266/ 羞答答的男人偷偷地减

273/ 浪漫约会全攻略

第七章 花样女子



279/ 最是那风情万种

30 年代女人

283/ 上海滩的女子公寓

285/ 旗袍女人

50 年代女人

287/ 走向社会的上海女性

289/ 上海的纺织女工

90 年代女人

291/ 粉色妆容 VS 魔鬼身材

293/ 爱上泡吧

21 世纪女人

295/ 两个自费拍人体写真的女孩

299/ 麻雀变凤凰

前言

上海是个滩

北纬 $31^{\circ}14'$ ，东经 $121^{\circ}29'$ ，这是上海的地理坐标。

相传战国时期，楚孝烈王封黄歇为春申君，今上海地区是他的封地，上海的别称“申”即出于此，黄浦江原名“黄歇浦”，亦出于此。晋代上海地区渔业发达，“扈”这种捕鱼工具遍及乡村，故因物命名吴淞江入海的那段河流为“沪渎”，今日上海简称“沪”



即源于此。唐天宝十年（751年）设华亭县（今松江區）；北宋时，吴淞江下游南岸上海浦形成集镇，始称“上海镇”；元代至元二十九年（1271年）升格为县，至今上海建城已有700多年的历史。

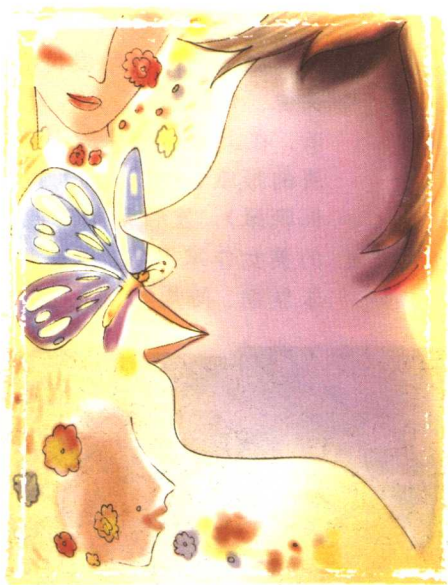
现在我们看到的是时尚的上海、金融的上海、移民的上海、神秘的上海……上海有理智的一面，也有性情的一面；有长子的沉稳，也有阔少的浮华：由此构成一个矛盾但不断平衡上行的上海。

白玉兰是上海的市花，其实这种二三月开放，花期只有半个月的花在上海很少见。但上海城市气质上又靠近白玉兰：寂静的芬芳，喧哗的素雅，在冷艳中让自己和别人躁动。

在这个把“钱”说成“钞票”的城市里，时尚与怀旧相安无事，各有各精彩。你看声色犬马、夜夜笙歌的新天地旁边就安然躺着中共一大会址，没人觉得不和谐。

上海“笑土不笑贫”。上海出租车司机放的是欧美音乐，衡山路酒吧里歌手唱的是英语、法语、日语、韩语歌曲，鲜有中文歌，连崔健到上海酒吧都不好意思吼他的摇滚，而是拿小号吹爵士乐。

上海又是中国怀旧情绪最浓烈的城市，中国其他城市怀的是“农业文明的旧”，上海怀的是“工商业文明的旧”。形态各异的酒吧、饭店不时可以看到二



三十年代或者仿二三十年代的建筑，墙壁上画满黄包车、红头阿三（印度侍者）、旗袍美女烟标、阮玲玉头像、胡蝶头像、XX大戏院海报、票样。时尚和怀旧，在上海形成两股潮流，但和谐共存。上海有最小资的报纸《上海一周》，也有最保守的老字号报纸《新民晚报》，发行量和广告收入都不错；上海有最前卫的美女作家卫慧、棉棉，也有最严肃的思想家、作家朱学勤、陈思和、余秋雨、吴亮，他们的风头都很强健。



上海历来就是一个移民城市，从19世纪中叶开始曾经经历过三次大规模的移民潮，能够理直气壮地在各式表格的籍贯一栏填“上海”的委实不多。而现在随着外资企业的增多，外籍人士、台湾人、香港人纷纷在上海安家，上海人口成分更加复杂化，第四次移民潮初步显现。以前的上海有着不小的

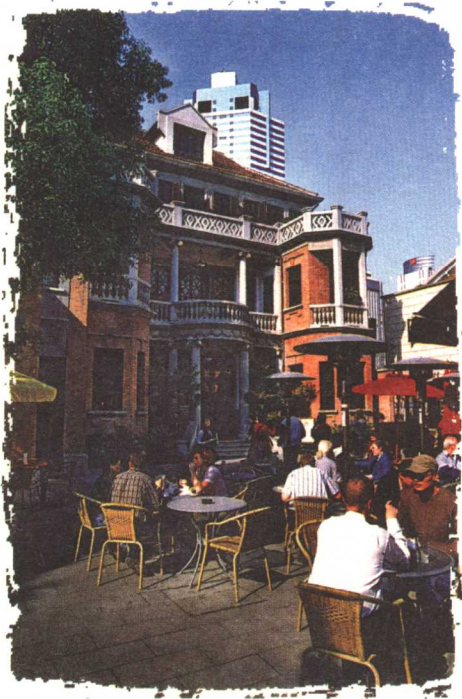
排外情绪，但现在已经有了弱化，在高级写字楼里通用的是普通话和英语。

余秋雨说：“广东人能容忍外地人讲极不标准的广东话，北京人能容忍掺杂着各地方言的北京话，但上海人就不能容忍别人讲不伦不类的上海话。有人试着讲了，几乎所有的上海人都会求他‘帮帮忙’，别让他们的耳朵受罪。”但其实在上海住上一年半载，听懂上海话就基本没问题了。沪语的外来词与粤语有得一拼，什么水门汀、老克勒、吐司，无一不是从英语中转化而来。

以前上海的马路很少有笔直的，有时候东转西绕，会发现又回到了起点，这有租界割据的原因。不过现在经过改造，已经增添了不少宽阔的大路，但也未免少了些曲径通幽的感觉。也许上海的路和上海的人一样，上海人如果要批评一个人，往往不会直来直去，而是委婉地说出你的不是，给人留有余地，给足面子。

虽然名字中有海，但上海的海却是让人失望的，不过，上海的母亲河——苏州河，却在渐渐变清。

上海的高楼越来越多，以致在某些楼群的遮掩



下，天空也被割裂成一块块的。一位“美女作家”不无刻薄地说，浦东陆家嘴的高楼林立体现了阳具崇拜。

势利、精明、虚荣是以前上海人给人的印象，而如今现代、小资、忙碌、缺乏人情味似乎又成了上海年轻人的标签。即使有再强的个性，在上海生活久了，也会被同化掉了。

上海的其他三季也许平淡无奇，但上海冬天的冷却是出名的。它的冬天会让刚来的人不适应，北方的冷是干干脆脆的，而上海的冷却是阴阴冷冷的，间或的几场冬雨会让那份冷侵袭到人的骨头里面。

也许对于从外地来上海生活的人们来说，上海这个城市有些难以接近，难以融入，生活一如活在都市表层的边缘，窥不见城市的真实面目。上海是一个谜一样的城市，即使是上海“土著”、专家学者也无法说清楚这个城市。如果你要了解上海，还是亲身来体验一段时间吧。

第一章 沪上风流

脱胎于肥沃江浙的上海，造就出古色古香的沪上文明。苏州河涓涓流淌，不同的年代，奏响的是不一样的旋律，因为苏州河就是上海之根。上海的老城隍庙和豫园在今天也是不多的能让我们认识上海旧情的地方。上海同时也是一个把殖民作为骄傲的城市，黄浦江记载了这段历史，外滩的万国建筑博览，使上海的“洋气”找到了根据，这里的饭店、这里的咖啡，似乎才叫档次。庇护远东的天主教堂、犹太人居住的老房子和如今被视如珍宝的旧别墅，勾勒了上海的风情，显示了她曾经的高贵。





石库门：黑白色调制的风情

一位外地朋友说：“我想去上海，并不想去什么商业第一街南京路，或者淮海路、衡山路、浦东陆家嘴、东方明珠电视塔、金茂大厦、豫园、新天地，那些只是她的繁华、她的纸醉金迷，我只想去看看老上海的旧貌，看看上海的石库门。”我朋友只是一般的老百姓，并不是文化工作者。一个城市，特别是天下大小城市都朝着“现代化建设”的共同目标奋进的情况下，能吸引人的也只有那些能展现她独特韵味的地方了。

石库门，上海的历史建筑之一，起源于19世纪60年代，每段时期都有不同的风格出现，

建造于1921年的淮海中路尚贤坊，沿街建筑带有法国巴洛克风格。

