

发型修护技巧

瑞丽袖珍丛书

消除发型、发质烦恼的
制胜法则

备受关注的七十二种
发型修护方法

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

发型修护技巧 / 《发型修护技巧》编译组编译.
— 北京: 中国轻工业出版社, 1999.4 (2000.5 重印)
(瑞丽袖珍丛书)
ISBN 7-5019-2483-X

I. 发… II. 发… III. ①头发—护理 ②理发 IV. TS974
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 09947 号

发型修护技巧

原书名: ヘアスタイルの悩みてれで決まる

日本主妇之友社供稿

©主妇之友社所有

本书编译组 编译

责任编辑: 朱骏

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号 邮编: 100740)

网 址: //www.chlip.com.cn

联系电话: 010-65241695

印 刷: 深圳佳信达印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 1999年4月第1版 2000年5月第二次印刷

开 本: 640 × 900 1/32 印张: 2.5

字 数: 86千字 定价: 12.80元

书 号: ISBN7-5019-2483-X/TS · 1509

著作权合同登记 图字 01-1999-1146 号

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

瑞丽袖珍丛书

发型修护技巧

本书编译组 编译

 中国轻工业出版社

目 录

第一部分

消除发质带来的烦恼 3

第二部分

每日正确护理你的发型 49

第三部分

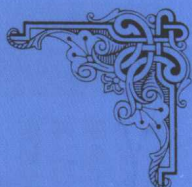
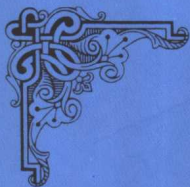
半长不短的头发也能理
出好感度满分的发型 103

第四部分

改变颜色,展现更加多
彩的头发 125

第五部分

使身高 155 厘米左右的人
看起来高出 5 厘米的发型
..... 145



PART 1

第一部分

用制胜法则定做一个靓丽的发型！

消除发质带来的烦恼

想每天都拥有令人羡慕的俏发型吗？那么最关键的还是先去让发型师帮你做出一个最基本的发式，这样你才能护理好每天的发型。下面你将要看到的正是帮你消除或巧妙掩盖发粗、发硬、发量多等发质烦恼的方法。

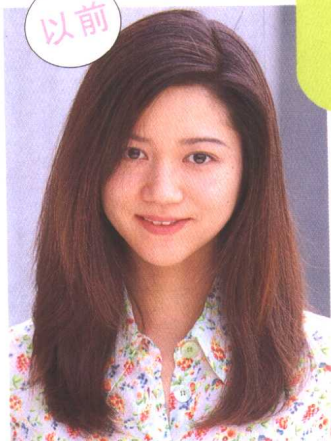


翘发	无
粗细	粗
硬度	硬
发量	多

以前

发量多
而且蓬乱

因为头发多而干，而且又是长发，因此会造成过度蓬松感。如不想改变头发长短，就需要调节发量，即去薄打出层次，并在发梢卷出松松的发卷，让人感觉神采飞扬。



头发太多，以致显得头又重又大

part

1

头发多、粗、硬的烦恼

Process

① 进行整体层次削减

整体将发减去约五厘米后，再进行分层次修剪，多修剪脸颊周围的头发。



② 斜向削薄头发



让发干透后进行轻微修剪。边滑动剪子，边充分削薄头发内侧。

③ 从发梢开始卷发



随意地挑选发束，用粗发卷卷发。由发梢处开始卷两圈。

④ 用发乳完成最后步骤



最后步骤是在头发半干的状态下，揉入发乳，然后自然晾干。

制胜法则

轻微削发和发梢卷发带出轻盈质感



烦恼
解除

翘发	无
粗细	粗
硬度	硬
发量	多

以前

头发又硬又重

头发又粗又硬，两侧的发显得很笨重，总是给人一种土气的印象。解决这种发质烦恼的第一步是染发，然后再对发梢进行少量的削薄，最后用大发卷卷发。



两侧笨重的头发使脸盘显得很大

part

1

头发多、粗、硬的烦恼

Process

①用棕色系染发



选用比自身头发亮两个层次的棕色系中的柔和色染发。



③头发内侧也要削
头发内侧同样轻轻地削出层次，以消除发梢及颈部头发的厚重感。

①用粗发卷卷发



用粗发卷在发梢卷两圈。注意在发梢部要松松地做出自然的大波浪卷。

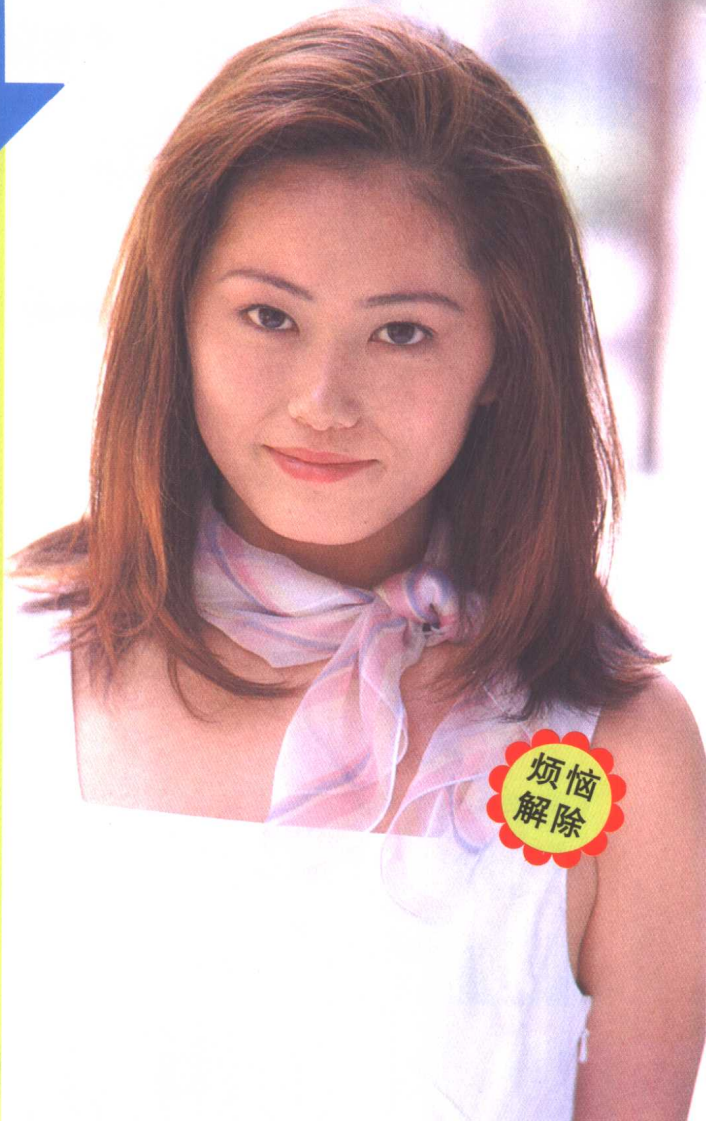
②削薄发梢处

将发梢全体削出层次，尤其是两侧的头发要多进行修剪。



制胜法则

充分削剪发梢，
消除发质的沉重感



翘发	无
粗细	一般
硬度	偏硬
发量	偏多

黑发如果量多就会给人略显沉重的印象。要通过染发去减轻你头发给人的沉重印象，然后再从头发内侧进行削薄，削出层次。通过这种方法来进行发量调节。



以前

想让缺乏表情的黑色长发显得生动

part

1

头发多、粗、硬的烦恼

Process

① 染出明快感
首先选用黄色系染发剂染发，由发根处开始向下刷，刷两次。



② 用亮色染出立体感



为了做出立体感，再用比①的色彩更明快的颜色随意涂入。

③ 削剪头发内侧
发际处进行有层次的削薄。不要从表面削而是从里面削。



④ 削剪脸周围头发

为了使脸周围的头发显得轻巧感，进行少量的发梢削剪。



制胜法则

适量的染发和削发使头发轻盈感倍增



烦恼
解除

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.erfong.com

翘发	无
粗细	偏细
硬度	偏硬
发量	偏多

发梢宽而沉重,想变成轻巧微卷的长发式。首先要在整个头发的较高位置开始用削刀将头发削薄,这样就可去掉沉重感。之后,再用粗发卷卷,由发梢开始卷。



发梢部分
太沉重

想从发梢沉重的长发中摆脱出来

part

1

头发多、粗、硬的烦恼

Process

① 将刘海削薄

整体削薄头发。先从刘海开始,然后一直到全部头发,要有连贯感。

POINT

② 将削薄后的头发卷卷



用发卷随意地取发束,自由地卷起,每个卷两圈。



③ 自然的波浪卷儿
发梢的卷曲要有层次,并做出自然的连贯感。

制胜法则

烦恼
解除

采用从高处削薄的方法减少发梢的量



头发虽细
却硬而多

改变有沉重感的娃娃头，做出轻快发型

以前



翘发	无
粗细	细
硬度	硬
发量	多

头发虽然比较细，然而发量多而且发质硬，如果不剪出层次，就会显得很单调，因此距发梢十五厘米处就开始修剪，再用削刀去薄，打出层次，侧发一下子就显得轻快了。

Process ③ 刘海削得略显参差



① 发梢十五厘米处剪
取发束，在离发梢十五厘米处剪，顺序为后面到两侧至整体。



将刘海斜向薄削一层，要略有随意的不整齐感。

② 修剪脸周围发

特别是在脸的周围要用削刀轻轻进行有层次的削薄。



④ 染发

两侧发足量削薄后进行染发。选用可显层次感的葡萄红色较好。



制胜法则

用削剪法去除厚重感，带来轻快的外翻



烦恼
解除

翘发	无
粗细	偏细
硬度	一般
发量	多

以前

沉重而
不明快



对于死板的直长发，我们向你推荐的是在保留原有长度的基础上，卷出自然的大卷儿。用削刀进行一层薄薄的削发后，用粗发卷卷出自然而有蓬松感的大波浪卷儿。

长发不过多修剪如何展示松快感？

part

1

头发多、粗、硬的烦恼

Process

③ 由发束中间开始
向发梢卷



① 发梢十厘米处削
首先，两侧的头发表
上提起，距发梢约十厘米
处开始削出层次。

发卷不要从发梢开始卷，
而是从中间插入向发梢卷两圈
左右。



④ 由低渐高分层卷发

用大发卷顺
脸的轮廓向上
走，后面的头发
如图所示卷。



② 中间也进行削薄

不仅是头发表面，中
间部分也要削。由横向取
发束下剪，充分削薄。



制胜法则

粗发卷卷出具朦胧感的浪漫风情



烦恼
解除

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong