

常用同义词典

中石题



修订版

吴海主编

同心出版社



常用同义词典

(‘97 修订版)

顾问 · 张寿康

主编 吴 海

编写 (按姓氏笔画为序):

齐 栋 庄仪珍

初 辉 林 玉

姚裕强 柳文华

程汉木 魏 波

同心出版社

1997 年 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

常用同义词典: '97 修订版/吴海主编. -北京: 同心出版社, 1997, 4

ISBN 7-80593-229-8

I. 常… II. 吴… III. 汉语-同义词典-中小学-
教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 02943 号

常用同义词典

吴海 主编

*

同心出版社出版发行

(北京市东单西裱糊胡同 34 号)

邮编: 100734 电话: (010)65298624

河北固安印刷厂印刷 新华书店经销

1997 年 2 月北京第 3 版 1997 年 2 月北京第 1 次印刷

787×1092 毫米 64 开本 12 印张

字数: 310 千字 印数: 1—10000 册

定价: 10 元

序 言

张寿康

解放以前，国文教学重讲解、诵读和作文，当时的教学内容，没有同义词的概念和辨析，在讲解课文时缺乏科学性。解放以后，词汇学的知识逐渐普及，多少年来在语文教学中比较注意同义词的讲解辨析，教材中不仅有“同义词”的知识短文来明确同义词的概念（词义相同和相近），而且在教学中包括作业练习也有了同义词的释义和分辨的内容。这是一大进步。

1954年岁末，当时的教育部组织召开了“全国语文教学汇报会”，会议是由我主持的，叶圣陶先生到会讲了话，叶老强调了词语教学的重要性。我在会上作了《中学语文课的词汇教学工作》的发言（刊登在1955年1月10日《光明日报·教育研究》，收入拙著《语文和语文教学》），发言中提出丰富同义词、分辨同义词、选

择同义词的重要意义。我现在仍然坚持30多年前的看法。

首先是丰富同义词。“丰富”有两个意义：一是汉语的词汇系统中，同义词是以丰富著称的；二是学习者应当丰富、积累自己的同义语汇，充实语言的建筑材料，掌握丰富的同义词库，便于在表达思想、事物和感情时，能够意到笔到，得心应手，“笔力曲折，无不尽意”（苏轼语）。

再则是分辨同义词，古人已懂得同义词的搜集和分辨，《尔雅》可以说是收集分辨同义记号的最早的书，是第一部“汉语同义词词典”。比如：“初、哉、首、基、肇、祖、元、胎、叔、落、权、舆，始也。”“始”是以上各词的共同意义，也就是说“初、哉”等词是同义词。《尔雅》罗列、分辨了不少组同义词，是当时比较详尽的“同义词表”，但用意还是在分辨。比如“初者裁衣之始，哉者草木之始，基者筑墙之始，肇者开户之始，祖者人之始，胎者生之始”（见清郝兰皋《尔雅义疏》），可以见出《尔雅》的编著者是意在分辨的。分辨同义词有很多用处。

一是培养并提高学习者的思维能力，分辨同义词要在同义词运用的语境中分辨其同，更要分辨其异，这

就可以提高求同的思维能力和求异的思维能力。

二是分辨同义词的异同，才能更适合情境地运用词语，同义词有的是范围不同，如“郊野”就不如“原野”的范围大。有的是使用的对象不同，在脂肪多这一义项中，“肥”常指动物，而“胖”则用来形容人。有的则语意轻重不同，如“驳斥”就比“反驳”的程度重，“不过”就比“但是”、“然而”的语气轻。有的则色彩不同，在色彩中褒贬色彩最重要，如“支持”、“操持”是中性兼有褒扬色彩的词，而“把持”则有贬斥色彩；“星星之火可以燎原”和“蝼蚁之穴溃百丈之堤”都是说明由小到大的变化过程，但前者有褒义而后者有贬义；“千方百计”和“处心积虑”也有褒贬之分；清代魏际瑞在《伯子论文》中说：“画家丑须极丑，容不得一笔俊，俊亦不容一丑，文章亦然。”指的就是要正确分辨俊丑褒贬意味。分辨同义词当然不止于上面谈的几个方面，但这是几个重要的方面。

三是在丰富和分辨的基础上，临到说写的时候，就要有选择同义词的功夫了。且看鲁迅先生选择的例子。

1. “在我一生之中认为我师之中，他是最使我感激，给我奖励的一个（《藤野先生》，原稿）

“在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我

鼓励的一个。”(同上,定稿)

这一例,除删去前面的“一生之中”,免得与后面的“之中”相重外,把“奖励”改为“鼓励”,这属于同义词的选择。这一修改是确当的。“奖励”侧重物质上的奖赏,而“鼓励”则重在精神上的勉励。改为“鼓励”就更符合鲁迅先生与藤野先生的关系的实际情况。

2.“我是不上这些诱杀方法的当的。”(《〈坟〉题记》,原稿)

“我是不想上这些诱杀手段的当的。”(同上,定稿)

“诱杀”指的是军阀的帮凶诱杀革命者。句中的“方法”是中性词语。改为“手段”则贬斥的色彩顿现。

再看叶圣陶先生怎样选择同义词。

1.“另一位先生听得厌烦,把嘴里的香烟屁股掷到街心,睁大了眼睛说……。”(《多收了三五斗》,原稿)

这一例中的“掷”,修改稿改为“扔”。“扔”和“掷”是同义词。“掷”有文言意味,而且“掷”的东西一般比较大,而“香烟屁股”是小东西,用“掷”不很适合而且语体也不协调,而“扔”不仅有“弃”的词义,而且“扔”的东西可大可小,也口语化了。

2. “他心里有完成的模型在，望到那块大石，什么地方要留着，什么地方要凿去，都清楚明白。”（《古代英雄的石像》，原稿）

这一例，修改稿把“望到”改为“看着”。“望”和“看”是同义词，但“望”经常指远望、远眺，而“那块大石”就在雕刻家旁边，所以用“看”就更确当。

我举出选择同义词的用例，无非想说明两点意思。一是要向作家、文学家学习锤炼词语、选择同义词的语言艺术，这对提高语文能力非常切实。鲁迅先生曾说：“应该这么写，必须从大作家们的完成了的作品去领会。那么，不应该那么写这一面，恐怕最好是从同一作品的未定稿去学习了。在这里，简直好像艺术家在对我们用实物教授。”（《不应该那么写》，《鲁迅全集》第6卷246～247页）我们如果能认真比较原稿和定稿，认真比较原稿和选入语文课本中经过作者和编者的改稿，体会同义词的选择，一定会得到十分有效的教益。二是学习者在说写中注意同义词的选择，提高自己运用语言的能力。

要丰富、分辨和选择同义词，或者进行同义词的教学，就要有一本工具书。吴海同志主编的《常用同义词典》就是这样的工具书。这本书注意到学习同义词的重

点和难点。每个词目都有注音、简明释义并由例句显示用法。这本书收词 3000 余个，按词的同义义项划分 1100 余组，收词是比较多的。这些词主要选自中小学语文教材，切于实用。这本书对一些比较难分辨的同义词有简明的辨析，帮助读者分辨用法。总起来说，对学习者丰富、分辨和选择同义词均可给以很大的帮助。

学习同义词是学习词语和词语教学的重要方面。这本工具书对中小学生和语文教师、家长以及自学者均有用处。北京师范学院出版社已经出版了一本《常用反义词典》，受到读者的欢迎，我想这本《常用同义词典》也一定会受到读者的欢迎。是为序。

1988 年 9 月

重新修订说明

同义词是现代汉语词汇教学的重点和难点。对于中小学生而言,同义词必须学而又较难掌握。亟需一本深入浅出的工具书。正因如此,《常用同义词典》修订出版后,更受到了中小学生的欢迎。这无疑给本词典编写者以极大鼓舞。本着不断提高图书质量,向广大读者负责的宗旨,使本词典更好地为中小学教学服务,我们决定对修订本再进行一次修订。

《常用同义词典》重新修订时,对同义词选择、收组及辨析处理的基本原则和作法是:

一、按义项选词,一词与他词只有一个(或几个)义项相近便视为同义词;只要一个(或几个)义项相近,不论是双音词,多音词,还是固定词组,即结为一组。

二、同义词的辨析不采用常见的全面辨析方法,而采用容易被中小学生接受的简明辨析方法,即抓住同义词之间突出的不同点进行辨析。

《常用同义词典》重新修订时,主要作了以下工作:

一、根据九年义务教育教材语文课本内容的调整

变化，相应增减了词条；

二、为扩大中小学生的词汇量，酌情收录了日常生活中经常碰到的词语和常见于报章杂志上的词语；

三、为了提高学生运用语言的实际能力，改变了传统的引用课文例句的作法，在突出思想性的前提下，改为符合学生年龄特点的自编例句；

四、修改了原书中一些不当的字、词、句；

五、改正了原书中发现的印刷错误。

《常用同义词典》重新修订的目的是提高质量，但因读者需书急切，编写者虽尽力使其较原书完善，毕竟因时间仓促，仍会留有不尽人意的缺点和错误。我们恳切希望广大读者提出宝贵意见，以便使这部词典的质量再有提高，更好地为中小学教学服务。

本词典特请我国著名书法家欧阳中石教授题写书名，在此谨致谢忱。

编 者

1996年11月

凡 例

一 收 词

1. 本词典共收常用同义词 1500 余组，计词 4000 余个。
2. 所收同义词包括双音词、多音词、固定词组；口语词、书面词等。

二 编 排

3. 一组同义词排列顺序为：双音词在前、多音词在后；现代词语在前，古词语在后。领头词为同组的代表词。
4. 每组同义词以代表词第一字读音为准，第一字读音依汉语拼音字母次序以及四声的不同排列。

三 注 音

5. 所收同义词均用汉语拼音字母注音。

6. 条目中的轻声字，注音不标调号，但在注音前加圆点，如〔格式〕gé • shì。

7. 双音词、多音词注音以连写为原则，如〔耸立〕sǒnglì，〔热烘烘〕rèhōnghōng。固定词组注音，基本按照汉语拼音正词法委员会通过的《汉语拼音正词法基本规则》，按拼写单位注音的方法，如〔兴高采烈〕xìnggāo cǎiliè。

8. 本词典依汉语拼音规则，使用隔音符号（'）。

9. 有些双音词注音，音节间加斜双短横符号（//），表示中间可以插入其他成分。

四 释 义

10. 所收同义词均进行释义。

11. 不收与本组同义词不相近之义项。

五 例 句

12. 一个义项一般只举一例。

六 符 号

13. 举例中遇到该词，用“~”代替，如〔雄伟〕的例句：~的天安门城楼壮丽辉煌。

14. 个别举两个以上例句的，例句之间用“/”隔开，如〔异常〕的例句：他神色~，举止失措。/就要见到周总理了，我的心~激动。

目 录

A

哀求	乞求		安稳	沉稳	
要求	请求	 (1)	稳当	 (6)	
哀吊	赁吊		安闲	安适	
吊唁	吊丧	 (2)	安逸	舒适	 (7)
哀愁	悲愁	 (3)	黯然泪下		
哀伤	哀戚	 (3)	潸然泪下	 (8)	
哀号	哀鸣		案件	案子	
哀叫	 (3)		要案	悬案	
哀思	悲思	 (4)	专案	 (8)	
爱慕	仰慕		暗淡	黯淡	
倾慕	 (4)		惨淡	昏暗	 (9)
爱恋	爱怜	 (5)	按捺	遏制	
受惜	爱护		抑制	克制	 (10)
珍惜	 (5)		按照	依照	 (10)
			肮脏	龌龊	 (11)
			翱翔	飞翔	 (11)
			奥妙	奥秘	

奥博 (11)
懊悔 改悔
悔悟 悔过 (12)
傲慢 傲气 (13)

B

巴结 攀附 (14)
跋涉 颠沛 (14)
摆投 陈设
布置 (15)
摆脱 脱离
挣脱 (15)
拜访 拜会
拜见 访问 (16)
拜望 拜谒 (17)
拜谢 感谢 (17)
败北 败绩
败阵 挫败 (18)
败坏 损坏
破坏 (19)

办法 措施 (19)
帮忙 协助
赞助 帮助
资助 (20)
傍晚 黄昏 (21)
保持 维持 (21)
保护 维护
庇护 (22)
保荐 保举 (22)
保藏 保存 (23)
宝物 宝藏
瑰宝 珍品 (23)
抱负 理想
志向 (24)
报酬 报偿 (25)
暴政 苛政 (25)
暴怒 恼怒
震怒 (26)
暴露 显露
显示 (26)
卑劣 卑鄙

卑污	(27)	裨益	益处	(35)
悲楚	悲凉	碧绿	碧油油	(36)
悲愤	悲怆	碧蓝	蔚蓝	(36)
悲伤	悲痛	弊端	弊病	(36)
悲哀	(28)	编写	撰述	
悲惨	凄惨	撰著	(37)	
奔放	狂放	鞭策	催促	(37)
奔忙	奔走	贬低	贬斥	(38)
奔波	(30)	变化	进化	
奔赴	前往	转化	演化	(38)
奔向	(31)	变节	叛变	(39)
本色	本性	变革	变卦	
笨拙	痴呆	变更	(40)	
逼真	逼真	辩解	申辩	(40)
神情毕肖	(32)	憋闷	憋气	(41)
比赛	竞赛	缤纷	斑驳	(41)
毕生	一生	禀赋	天资	(42)
终生	(33)	病危	垂危	
毕竟	终归	病入膏肓	(42)	
终究	(34)	剥蚀	侵蚀	
必定	必然	腐蚀	(43)	