

高等院校新闻传播学系列教材



中国新闻通史

(修订版)

刘家林 · 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

高等院校新闻传播学系列教材



中国新闻通史

(修订版)

■ 刘家林 · 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国新闻通史/刘家林著. —修订版. —武汉:武汉大学出版社,
2005. 7

(高等院校新闻传播学系列教材)

ISBN 7-307-04606-7

I. 中… II. 刘… III. 新闻事业史—中国—高等学校—教材
N. G219. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 057463 号

责任编辑:宋玲玲

责任校对:王 建

版式设计:支 笛

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉大学出版社印刷总厂

开本:787×980 1/16 印张:35.625 字数:655 千字

版次:1995 年 12 月第 1 版 2005 年 7 月第 2 版

2005 年 7 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-307-04606-7/G·740

定价:48.00 元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

目 录

第一编 中国古代的新闻传播活动 (公元 713~1815 年)

概 论	3
第一章 唐代的官报	6
第一节 “开元杂报”	6
第二节 “报状”与“状报”	8
第三节 “邸”与“邸报”	9
第四节 现存最古老的报纸——“敦煌进奏院状”	11
第二章 宋代的官报和小报	15
第一节 宋代的官报	15
第二节 宋代的“小报”	18
第三章 明、清两朝的官报和报房《京报》	21
第一节 元朝有官报吗	21
第二节 明、清两朝的官报	22
第三节 明、清两朝的报房《京报》	26

第二编 中国近代的新闻事业 (公元 1815~1915 年)

概 论	35
第一章 早期外国人在中国的办报活动	37

第一节	外国传教士及教会在华办报活动	37
第二节	早期外国商人、商行及政客的在华办报活动	58
第三节	外国人在华创办的外文报刊	76
第二章	近代中国人早期办报活动	84
第一节	国人办报活动的滥觞	84
第二节	国人自办的最早一批近代化报纸	88
第三章	维新变法运动时期的办报热潮	104
第一节	康有为与《中外纪闻》、《强学报》	104
第二节	梁启超与《时务报》等	108
第三节	汪康年的办报活动	120
第四节	澳门《知新报》	123
第五节	湖南维新派与《湘学新报》、《湘学报》及《湘报》	124
第六节	严复和《国闻报》	130
第七节	维新运动时期出版的其他报刊	135
第四章	辛亥革命时期资产阶级改良派及保皇党的办报活动	143
第一节	戊戌政变后改良派在日本的报刊活动	144
第二节	戊戌政变后改良派在港、澳、南洋及美洲等地的 办报活动	149
第三节	戊戌政变后改良派在国内创办的报刊	151
第五章	辛亥革命时期资产阶级革命派的办报活动	169
第一节	资产阶级革命派早期宣传活动与革命派报刊 产生的时代背景	169
第二节	资产阶级革命派在香港及美洲、南洋的办报 活动	172
第三节	资产阶级革命派在日本的办报活动	182
第四节	资产阶级革命派在国内的办报活动	205
第六章	民国初年及北洋军阀统治初期的新闻事业	243
第一节	民初报业的大发展	244
第二节	袁世凯及北洋军阀对新闻事业的摧残	247
第三节	各地反袁、反北洋军阀报刊的斗争	252

第四节 黄远生与民初记者群·····	259
第五节 民初报纸副刊的发展·····	268

第三编 中国现代新闻事业

(公元 1915~1949 年)

概 论·····	277
----------	-----

第一章 “五四”运动时期的新闻事业·····	279
------------------------	-----

第一节 陈独秀与《新青年》·····	280
第二节 李大钊的报刊活动及《每周评论》的创刊·····	290
第三节 学生报刊及理论杂志的勃兴与报纸副刊的改革·····	296
第四节 中国无产阶级新闻事业的诞生·····	309
第五节 “五四”时期新闻事业的改革及 新闻学研究的发轫·····	315

第二章 中国共产党成立后及大革命时期的新闻事业·····	331
------------------------------	-----

第一节 中国共产党成立初期创办的革命报刊·····	333
第二节 国共合作后创办的革命报刊和进步报刊·····	345
第三节 企业化大报及私营报业的变化和发展·····	358
第四节 广播事业的诞生与通讯社事业的发展·····	386
第五节 新闻教育事业的兴起和新闻学研究的开展·····	394

第三章 十年内战时期的新闻事业·····	406
----------------------	-----

第一节 国民党统治区的新闻事业·····	407
第二节 革命根据地的新闻事业·····	431
第三节 抗日救亡运动中的新闻事业·····	442
第四节 新闻学研究及新闻教育事业的发展·····	461

第四章 抗日战争时期的新闻事业·····	472
----------------------	-----

第一节 抗日民主根据地的新闻事业·····	473
第二节 国民党统治区的新闻事业·····	497
第三节 沦陷区的新闻事业·····	513

第五章 解放战争时期的新闻事业·····	528
第一节 国民党统治区的新闻事业·····	531
第二节 解放区的新闻事业·····	550
再版后记·····	562

第一编

中国古代的新闻传播活动

(公元 713~1815 年)

概 论

中国新闻传播事业，源远流长，堪称世界之最。

中国古代新闻传播活动究竟起源于何时？对这一问题，说法颇多，兹摘其要述之：

【源于“商周之际”】 秦理斋《中国报纸进化小史》一文中云：“我国新闻事业，发轫最早。在昔商周之际，政府已设置专官，春秋二季，出巡列邦，采风问俗，归而上诸太史。刘歆与扬雄书曰：‘三代周秦，轩车使者、遣人使者，以岁八月巡路，求代语童谣歌戏。’而周官太史所掌，亦曰‘陈诗以观民风’。大抵今日所传诗歌、《国语》、《国策》，要亦当时新闻之流亚。王安石目《春秋》为断烂朝报，良有以也。”^①

【源于“尧舜时代”】 曾虚白主编《中国新闻史》一书中云：“中国口传新闻起源至少可溯至尧舜时代，汉书云：‘古之治天下，朝有进善之旌、诽谤之木，所以通治道而来谏者也。’（《汉书·文帝纪》篇）又注：‘应劭曰：“旌，幡也，尧设之五达之道。令民进善也。”如淳曰：“欲有进者，立于旌下言之。”（《管子·桓公问》篇）而舜亦有‘诽谤之木’（《淮南子·主术篇》）。所谓进善之旌，系在道路当中立一旗幡，凡有要进言之人，便立在幡下进言。而诽谤之木，系于道路之中，立一木牌，上面书明各种告示或是关于政治得失的评语。此类要进之言及批评政治得失之语，就是口传的新闻与言论，实与后世的报纸的内容相类似。而当时之歌谣、古谚、诗经之类，都是最佳的口传新闻，而近年发现之殷墟甲骨文字，似可说是最古之新闻图版；最近出土之楚简，亦有甚多之新闻资料。”^②

至于中国古代文字报的起源，主要有如下几种说法：

【源于“春秋”】 有人根据宋代王安石曾诋《春秋》为“断烂朝报”的话^③，便断定先秦时代的《春秋》与后世报纸性质相近，为文字报的滥觞。其实，“《春秋》记已往之事，仅为一种良史，似不能即谓之报”^④。

【源于汉代】 我国著名的新闻史学家戈公振根据南宋徐天麟所撰《西汉会要》卷六十六《百官表》记载：“大鸿胪属官有郡邸长丞”一句，及《汉书》颜师古注：“主诸郡之邸在京师者也。按郡国皆有邸，所以通奏报、待朝宿

也”，特别是颜注中“通奏报，待朝宿”一句，最早断定汉代已有“邸报”^⑤。戈氏这一关于“邸报”起源于汉代的判断，对国内外学者影响极大。有的学者对戈氏论点又作了进一步的引伸和发挥，例如，早年燕京大学新闻系美籍教授白瑞登（Roswell Sessoms Britton，亦名“白瑞华”）也认为：“京报（即戈公振所说的“邸报”——引者注）创始于汉朝，约在纪元前140年左右，那时候是写在竹简或木片上的，内载朝廷上的纪录，分送到各官员处去。”“京报是清朝（公元1644~1911年）所用的名称，此前同一性质的刊物是称为邸报。自从它在纪元前2世纪中创行后，延长二千年之久。它是政府的公报，恰和西方最早的报纸、也是政府的公报即罗马出版的《每日纪事报》可以媲美。《每日纪事报》流行历15个世纪，创刊则在纪元前60年。所以京报无论在出现之早与维持之久的那一点上，都要比《每日纪事报》来得强。”“邸报是在汉武帝时产生的。武帝即位于纪元前140年。”^⑥

其实，仅仅根据“通奏报”一句就断定汉代有邸报，是靠不住的。在这里不妨对《西汉会要》中“大鸿胪属官有郡长丞”及颜师古注“主诸郡之邸在京师者也。按郡国皆有邸，所以通奏报、待朝宿也”两段，联系起来，作一阐释。所谓“大鸿胪”是汉代设置的一种重要职官。据《汉书·百官公卿表》、《册府元龟》及清代黄本骥《历代职官表》、永榕《历代职官表》等书记载：汉代“大鸿胪”源出于秦代的“典客”。秦代“典客”的职责是“典（主持、掌管——引者注）属国”、“掌诸侯及归义蛮夷”（见《册府元龟》）。“属国”、“归义蛮夷”都指少数民族地区。到了汉代，“典客”改名为“大鸿胪”，据《汉书·百官公卿表》记载：“典客，掌诸归义蛮夷。景帝中六年（即公元前144年），更名大行令。武帝太初元年（即公元前104年），更名大鸿胪，属官有行人、译官、令丞。武帝太始元年（即公元前96年），更名行人为大行令。”又，永榕在《历代职官表》中《理藩院》表后所加《历代建置》考证云：“秦典客、汉大鸿胪、大行令，职司宾礼，本出于周大、小行人之职，故诸侯王列侯及藩国之归义者，皆其所属。”综上所述，汉代“大鸿胪”的职权范围有两大方面：一是掌管“诸侯王列侯”事务，其中包括《汉书》颜师古注中“主诸郡之邸在京师者”。这里，“主”有“掌管”、“管理”、“统辖”的意思（《玉篇·部》：“主，典也”，《广韵·虞韵》：“主，掌也”）。二是掌管“藩国之归义者”（相当于今少数民族地区）事务。如果仅从“掌诸归义蛮夷”这一方面看，汉时的“大鸿胪”又相当于清代设置的专门管理少数民族事务的行政机构“理藩院”。清代理藩院是“特设在六部以外的部级机构。掌蒙藏等族疆域、爵秩、黜陟、征发之政令”。^⑦

所谓“邸”、“郡国”，也是汉代的重要制度。汉代是郡县制与分封制并存

的。汉高祖刘邦建立汉王朝后，先是分封异姓王。后异姓王势力坐大，对中央集权形成威胁，刘邦便采用种种手段消灭异姓王，又分封同姓王。这种被封王所管辖的地区，历史上称为“郡国”，与当时的“郡县”相对而言。当时的每个“郡国”都自行在首都长安设“邸”，邸是“郡国在京师自行设置的办事机构，并非王朝设置的正式行政单位。”^⑧“邸”有两大职责：“通奏报”、“待朝宿”。“待朝宿”好理解，指为“郡国”来人（包括郡国官员到京晋见皇帝或办理公事），提供食宿、招待，若今之各省驻京办事处。关键是“通奏报”。所谓“通奏报”，是指公文书的传递，具体而言，是指“邸”负责把“郡国”地方长官的奏章通过“大鸿胪”呈递给中央（朝廷），起下情上达的中转站作用。这“不同于朝廷把同一‘官文书’向各级官吏广泛传播的原始形态报纸。”^⑨而把“通奏报”理解为“邸中传抄一切诏令章奏以报于诸侯”，“传达君臣间消息之谓”，并由此引伸出“通奏报”“即邸报之所由起也”的结论，^⑩是不正确的。

【源于唐代】 对中国古代新闻事业深有研究的黄卓明氏认为：“中国的原始形态报纸应始见于唐代”，具体时间在“唐开元年间（公元713～741年）”。“这种原始形态报纸不同于向一定行政单位下达的‘官文书’，而是把同一的‘官文书’向在京城各级官吏广为传播的”，“它被概称为‘报状’或简称为‘报’”。^⑪

著名新闻史学家方汉奇也认为：“中国最早的报纸是邸报。邸报大约起始于唐朝，是封建王朝的政府机关报。因为由‘邸吏’负责传发，所以称为‘邸报’。在有些古代文献中，邸报也被称为‘邸钞’、‘阁钞’、‘朝报’、‘杂报’、‘条报’、‘除目’、‘状’、‘状报’、‘报状’或‘京报’。唐代的邸报由各地派驻首都的邸务留后使负责传发。唐代宗大历十二年（公元777年），邸务留后使改称进奏官，在上都知进奏院的统一管辖下，进行邸报的发布工作。”^⑫

以上诸说，“中国原始形态的报纸起源于唐代”最为可信。

第一章 唐代的官报

第一节 “开元杂报”

中国古代的原始报纸，最迟不晚于唐玄宗开元年间（公元713~741年）。在唐代人的著作中，最早对这种原始形态报纸叙述得最详细最具体的，是唐末著名学者、散文家孙樵（字可之）所著《孙可之文集》（又名《经纬集》）。在该书第十卷“杂著”类中，收录了他的一篇题为《读开元杂报》的文章，全文如下：

樵曩于襄汉间，得数十幅书，系日条事，不立首末。其略曰：某日皇帝亲耕藉田，行九推礼；某日百僚行大射礼于安福楼南；某日安北奏诸番君长请扈从封禅；某日皇帝自东封还，赏赐有差；某日宣政门宰相与百僚廷争十刻罢。如此，凡数十百条。樵当时未知何等书，徒以为朝廷近所行事。有自长安来者，出其书示之。则曰：‘吾居长安中，新天子嗣国及穷虏自溃，则见行南郊礼，安有藉田事乎？况九推非天子礼耶？又尝入太学，见丛甍负土而起若皇堂者，就视得石刻，乃射堂旧地，则射礼废已久矣，国家安能行大射礼耶？自关以东，水不败田，则旱败苗，百姓入常赋不足，至有卖子为豪家役者。吾尝背华走洛，遇西戍还兵千人，悬给一食，力屈不支，国家则能东封，从官禁兵安所仰给耶？北虏惊啗边氓，势不可控，宰相驰出责战，尚未报功。况西关复惊于西戎，安有扈从事耶？武皇帝御史以窃议宰相事，望岭南走者四人，至今卿士舐舌相戒，况宰相陈奏于仗罢乎？安有廷争事耶？’语未及终，有知书者自外来，曰：‘此皆开元政事，盖当时条报于外者。’樵后得《开元录》验之，条条可复，然尚以为前朝廷所行不当尽为坠典。及来长安，日见条报朝廷事者，徒曰今日除某官，明日授某官；今日幸于某，明日畋于某，诚不类数十幅书。樵恨生不为太平男子，及睹开元中书，如奋臂出其间。因取其书帛而漫志其末。凡补缺文者十三、改讹文者十一。是岁大中五年（公元851年——引

者注)也^⑩。

这篇杂感是迄今为止发现的最早的一篇记载有关唐代报纸的史料,作于唐宣宗大中五年(公元851年)。此时孙樵到长安仍“日见条报朝廷事者”的“邸报”,可见从开元至大中130余年间,“邸报”一直延续下来。唐玄宗开元年间是唐王朝的全盛时期,而孙樵写这篇文章时,离“安史之乱”(公元755年)平定后将近百年,却正是唐王朝中央集权更加削弱,藩镇各据一方、更加专横跋扈的时候。孙樵因此发出“恨生不为太平男子”,不得一睹太平盛世的感叹。文中说:孙樵曾在襄汉一带地方得到一种“系日条事,不立首末”的“数十幅书”(“书”,指手抄的簿牒文件之类)。其中记事,“凡数十百条”,内容以报道朝廷政事为主,如“某日皇帝亲耕藉田,行九推礼。某日百僚行大射礼于安福楼南。某日安北奏诸番君长请扈从封禅。某日皇帝自东封还,赏赐有差。某日宣政门宰相与百僚廷争十刻罢”等等。孙樵当时还以为这些记载是朝廷近事,便向人打听具体情况。有从长安来的人告诉他:现在国家板荡,朝廷残破,“藉田”、“射礼”、“东封”之类礼仪早已废止。又据“知书者”说:这些手抄簿牒文件之类上面所记载的都是唐玄宗开元年间(公元713~741年)的政事。孙樵后来又得到根据“时政记”、“起居注”之类编写的《开元录》,逐条核对,果然“条条可复”。于是,孙樵便把这些簿牒文件称之为“开元杂报”。以后,孙樵到了长安,便每天都能见到这种“系日”分条记载、报道朝廷政事的官文书了。

我们今天已无法看到“开元杂报”原件,但根据《孙可之文集》的这段记载,专家们考证断定:孙樵称之为“开元杂报”的“数十幅书”,就是中国古代最早的原始形态的报纸,“这种原始形态报纸是每天发布的。孙樵所说的‘系日’(按:古汉语的‘系’字具有连续之意)和‘日见’,即为明证。这种原始形态报纸不同于向一定行政单位下达的‘官文书’,而是把同一的‘官文书’向在京城各级官吏广为传播。”而广大人民群众是无法看到的。“‘开元杂报’这个词,显然是孙樵赋予‘数十幅书’的特定命名,并非指开元年代的原始形态报纸被概称为‘杂报’”;“所谓‘开元杂报’并非刻印的。不仅唐代如此,而且自唐以后长期停留于手写传抄状态,这又是中国古代报纸的一个特点。”^⑪

关于“开元杂报”的版面形式和印刷情况,最早说“开元杂报”是“雕版”的,见于陆琛著《河汾燕闲录》。近人孙毓修《中国雕板源流考》一书说得更详细:“近有江陵杨氏藏开元杂报七页(孙可之集有《读开元杂报》文,当即此也),云是唐人雕本,页十三行,每行十五字,字大如钱,有边线界栏,

而无中缝，犹唐人写本款式，作蝴蝶装。墨影漫漶，不甚可辨。”^⑩但根据印刷史专家考证，唐代不可能出现印刷报纸。因此，上述记载是不可靠的。可靠的说法应为“手写传抄”。

第二节 “报状”与“状报”

除孙樵的《经纬集》外，在唐代有关文献和唐代人的某些著作中，也可以找到不少有关唐代官报的简单记载，名称有“报状”、“报”、“除目”等。如李德裕（公元787～850年）《会昌一品集》卷十七所载《论幽州事宜状》一文云：“右：臣伏见报状，见幽州雄武军使张仲武已将兵马赴幽州。雄武军使今日奏事官吴仲舒到臣宅，臣扶疾与之相见……”李德裕是中唐著名大臣，李吉甫之子，世家出身。历任浙西观察使、西川节度使等职。武宗时居相位，力主削弱藩镇。他反对李宗闵、牛僧孺集团，是牛、李党争中李派首领。后遭牛派打击，贬崖州（今广东琼山）司户而死。《会昌一品集》（又名《李卫公会昌一品集》）主要收集的是他在武宗会昌年间（公元841～846年）当宰相时的作品。

又据杜牧（公元803～约852年）《樊川文集》卷十二所载《与人论谏书》一文云：“前数月见报，上披阅阁下谏疏，锡以币帛，僻左且远，莫知其故。近于游客处一睹阁下谏草”。

另外，唐代钟谠《前定录》、唐代裴庭裕《东观奏记》中，也都提到“报状”一词。

《旧唐书·唐本纪》也有一条关于“除日报状”的资料：后唐唐明宗长兴三年（公元932年），史馆奏：“宣宗以下四庙未有实录，请下两浙荆湖购募野史及除日报状”。此所谓“除日报状”即是有关官吏任命的文报。

以上诸例中所提到的“报状”、“报”、“除目”，与孙樵所说的“开元杂报”、“条报”等，都是指同一事物，都是唐代朝廷传播政令及政事动态的最早的原始形态的报纸。

“报”的本义是“按律定罪”、“判决”。《说文》云：“报，当罪人也。”王筠《句读》：“颜注《急就篇》：‘报者，处当罪人也’”，即“断狱为报”。另外，“报”在古代还有“答复”、“报告”的意思。清吴善述《说文广义校订》：“凡下复上、上答下，及彼此答书皆曰报。”又“告知”、“公告”也曰“报”。现代报纸的“报”字意思即渊源于此。

“状”在古代汉语中，有时作动词用，有“陈述”的意思；有时作名词用，指“向上级陈述意见或记载事件的文书”。

“报状”、“报”即朝廷发布、传报政事的“官文书”。它具有唐王朝中央政府公报的性质。“它本来只传播到在京城的高级官吏，随着藩镇制度的发展，通过藩镇自置的‘进奏院’，又转抄传播到外地的各级官吏，被概称为‘进奏院状报’”^⑥。也就是说：“报状”（或称为“报”）是由朝廷直接发布的，它既抄传到京城的高级官吏，也抄传到各藩镇在京师自己设置的进奏院。再由进奏院抄传给各自的藩镇。这种通过进奏院抄传的“报状”，当时被概称为“进奏院状报”。这样就“形成为第一级的‘报状’和第二级的‘进奏院状报’”^⑦。

据研究古代新闻史的专家考证：“在已发现的唐人著作中有关‘进奏院状报’的记载，以崔致远的《桂苑笔耕集》为数最多。”^⑧

第三节 “邸”与“邸报”

“邸”，《说文》释为“属国舍。”徐锴系传：“诸侯来朝，所居为邸”。“邸”这种建置，很早就出现了。早在战国时期，“诸国客馆”曰“邸”。例如，《史记·范雎列传》记载：“（范雎）敝衣闲步之邸。”张守节“正义”引刘云：“（邸），诸国客馆。”到了汉代，诸郡（包括“郡国”、“郡县”）王侯为朝见而设置在京城的住所也叫“邸”。《汉书·文帝纪》：“代王谢曰：至邸而议之。”颜师古注：“郡国朝宿之舍，在京师者率名邸。邸，至也；言所归至也。”

汉代的邸有两大职能，据《西汉会要》所说，是“通奏报、待朝宿”。到了唐代，“邸”的职能又扩大、增加了，除“通奏报”（呈进奏章）、“待朝宿”外，还负责打听朝廷动静，向各自的藩镇报告，并抄传朝廷“报状”于各自藩镇。

唐代的“邸”叫“进奏院”。“进奏院”的设置是与唐代的藩镇制度分不开的。唐帝国幅员辽阔，必须要有强大的武力，才能保卫其边防，巩固其地位。于是，唐王朝始则设置六都护，继则设置十节度，以控制外族，巩固边防，这就是所谓“藩镇”。但是这些防边的藩镇军事首领，都握有兵权，一旦势力坐大，便起而独立，与朝廷分庭抗礼。甚至乘着统治中枢腐化之时，举兵叛乱，都想趁此到中枢主政。如天宝十四年（公元755年）胡种蕃将安禄山、史思明以节度使及将军身份起而造反，都以肃清中枢的腐败势力（如杨国忠等）为名，进军长安，史称“安史之乱”。公元763年，“安史之乱”平定以后，各路骄兵悍将以勘乱有功，纷纷向朝廷要求地盘职位。这些人大都作了节度使。原来节度使之设，都设在边防要地，至是则内地也遍设节度使，整个唐帝国几为藩镇所分割，诚如赵翼《廿二史札记》卷20《唐节度使之祸》条所云：“及安、史既平，武夫战将以功起行阵为侯王者，皆除节度使，大者连州十数，小

者犹兼三四，所属文武官悉自置署，未尝请命于朝，力大势盛，遂成尾大不掉之势。或父死，子握其兵而不肯代；或取舍由于士卒，往往自择将吏，号为留后，以邀命于朝。天子力不能制，则含羞忍耻，因而抚之。姑息愈甚，方镇愈骄……迨至末年，天下尽分裂于方镇，而朱全忠遂以梁兵移唐祚矣。推原朔始，皆由节度使掌兵民之权故也。”

唐代各地藩镇权力极大，所谓“既有其土地，又有其人民，又有其甲兵，又有其财赋”（赵翼《廿二史札记·唐节度使之祸》），俨然小朝廷。但是，这些藩镇表面上还是听命于朝廷的。这就产生了各地藩镇与朝廷间的联络机构，即所谓“进奏院”。各地藩镇都在京城长安设置“进奏院”，据清人徐松《西京城坊考》记载：仅在长安崇仁坊一个地区，就“有东都、河南、商、汝、汴、淄、青、淮南、兖州、太原、幽州、冀州、丰州、沧州、天德、荆南、宣歙、江西、福建、广、桂、安南、邕州、黔南等进奏院。”

唐代“进奏院”之制，“本出于汉之郡国置邸京师”（见永榕等编《历代职官表》按语），起初名叫“上都邸务留后院”，简称“上都留后”。到唐代宗大历十二年（公元777年），改名为“上都知进奏院”，简称“进奏院”（见《文献通考》卷六十职官十四“进奏院”条）。“进奏院”的体制一直沿袭到宋末。唐代“进奏院”的主持官员都是节度使派往的大将或亲信，起初叫“上都邸务留后使”，后改称“上都知进奏院官”，简称“进奏官”、“进奏吏”，一般通称“邸吏”、“邸官”。随着节度使权力的急剧膨胀，邸吏的权势也越来越大。他们可以直接“入见天子”。朝廷办事及与诸镇的联络也不得不“假借邸吏”。与此同时，各地藩镇为了及时了解朝廷政事动态，便特意指令其驻在首都的进奏官向他们通报中央军政大事。这样，就“产生了抄传朝廷发布的‘报状’的‘进奏院状报’”。^⑨这种原始形态的报纸，在唐代是由各个“邸”自行编发的，只在一定范围（封建统治集团的各级官吏）内发行，类似今天的政府公报、内部通报或简讯。又由于它是手抄驿传的，由京城长安发往各地藩镇，所以又具有“新闻信”的性质。这种原始形态的报纸当时通称为“进奏院状报”、“进奏院状”、“邸吏状”或“报状”。由于它是由“邸”及“邸吏”抄传，唐以后人称之曰“邸报”，甚至把“邸报”一词作为唐代及古代报纸的概称，普遍使用。

据专家考证，“邸报”一词在唐代及五代尚未出现。从现有资料看，我国古代文献中，“邸报”一词最早见于北宋人的诗文中。南宋尤袤撰《全唐诗话》卷二也有一段著名记载云：“（韩翃）不得意，多家居。一日，夜将半，客叩门急，贺曰：‘员外除驾部郎中，知制诰，’翃愕然曰：‘误矣！’客曰：‘邸报：制诰阙人，中书两进君名，不从，又请之，曰：与韩翃’。时有同姓名者为江淮刺史，又具二人同进。御批曰：‘春城无处不飞花，寒食东风御柳斜；’