

透明的心情

● 班外志

康健 主编

范玮 张国兵 郭红霞 李戎 袁丽 编著

广西教育出版社

Compeers
同龄鸟



TOUMING DE XINQING

透明的心情

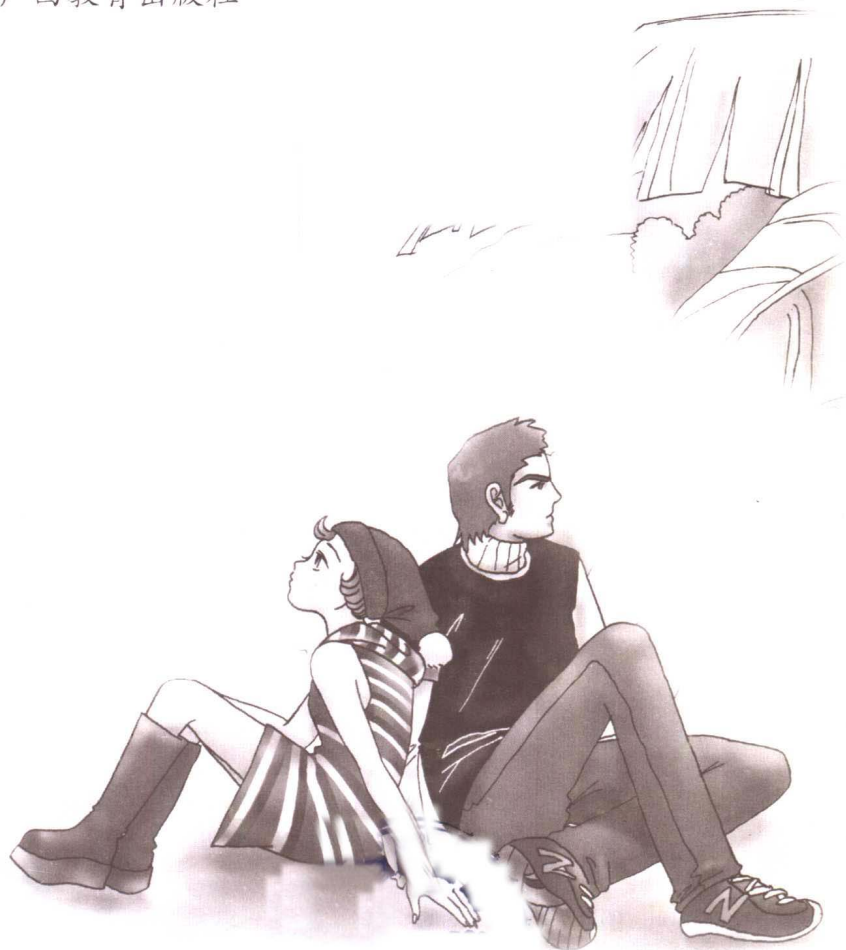
Compeers
同龄鸟

●
班外志

康健 主编

范玮 张国兵 郭红霞 李戎 袁丽 编著

广西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

透明的心情/康健主编;范玮等编著. —南宁:广西教育出版社,2000.5
(同龄鸟·班外志)

ISBN 7-5435-3002-3

I. 透… II. ①康…②范… III. 情感—青少年读物 IV. B842.6—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24822 号

班外志

透明的心情

康健 主编

范玮 张国兵 袁丽 编著
郭红霞 李戎

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:(0771)5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西北海日报印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 6.25 印张 141 千字

2000 年 6 月第 1 版 2001 年 1 月第 2 次印刷

印数:5 001—10 000 册

ISBN 7-5435-3002-3/I·252 定价:9.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

康老师的话



我和我的几位学生一直以十分执著的心态关注着我国基础教育的发展，因此多年来一直在北京的中小学开展“综合实践课”的实验。在与老师、同学们的交往中我们学到了许多东西，并与他们建立了深厚的友谊。多年的实验也使我们对教育有了更深刻的理解，使我们曾经学习过的理论有了“根基”。不过，出于对中国教育的使命感，我们不愿将视野仅仅局限于北京的几所学校。那么，怎样与更多的同学交流呢？这个问题时时在我们脑中萦绕。

此时，“同龄鸟”飞来了。

它在同学与同学之间飞来飞去，在教育工作者与青少年之间传情达意。我们于是借“同龄鸟”发出了“青春三维网”的信息，表达了我们想与青少年讨论青春问题的真诚愿望。

我们赢得了广大青少年的信任，书信、电子邮件沿着“青春三维网”迅速传来。当我们面对一封封用青春色彩书写的信件，看到其中真诚的信任，我们深深地感动了。我们仔仔细细地用心去读每一行、每一字。有时，我们会迫不及待地分享信中的情感；有时，我们恨不得立即动手回信，甚至一下子“飞”到来信者面前去倾听、去交谈。但我们深知不可能一一

回复，所以越发感到来自孩子们“期待回复”的压力。尽管我们也在认为必要时回过一些同学的信，但与来信的数量相比，我们的回信实在是太少了。这一点让我们深感歉意。

希望这套小书多少能够弥补我们的歉意。我们的初衷是通过现代交流方式与青少年讨论青春的 What、Why、How。青春期常常会出现和遇到什么问题？为什么会出现和遇到这些问题？怎样对待和处理这些问题？

尽管我们相信广大青少年都有表达自我、交流思想的正常渠道，但来信中“倾诉衷肠”的热切与急迫，又使我们庆幸“青春三维网”给了他们一种更新更自由的表达方式。很多来信者向我们表达了“惟一”的信任，把心底的秘密和盘托出。我们实在不愿把这些真真切切的东西“贪污”了，但又担心正统的“班志”中没有他们表达的空间，于是我们就使用了一个传统的“修史”手法，将丛书取名为“班外志”，让同学们把“班外志”当做倾吐青春情怀的挚友。

在这里，每一个同学都可以将《透明的心情》表达，可以呼唤《老爸，我有话说》，可以评论《百分大战》，可以欣赏《一样的月光》。

“班外志”是心的桥、情的道，是我们青春网友的约会。在这里，“有风，有雨，有乌云，天空是透明的；有你走过，有他走过，玻璃是透明的；回首过去，看向未来，眼睛是透明的；盛满青春，盛满友情，心情是透明的”。这是我们对青春的基本理解。我们认为青春是最美的年华，有谁愿意给青春的回忆留下遗憾呢？追求美好，是青春的主旋律。

父母对子女的关怀和爱护当在情理之中。父母以心血抚养子女一天天长大。但是，不少父母对青春期教育缺乏应有的知识和理解，花季儿女与父母间隔膜渐生，相互不信任，乃至发生矛盾与冲突。对子女过度关爱的父母要给孩子“留点空间，

留点空闲”，缺乏父母关爱的子女呼吁父母“给点时间”。青春是多彩的，也是朦胧的，青春期的子女需要理智的关爱。如果，父母们都能说一句“孩子，咱们谈谈”，那该多好啊！

青春期的同学更关注人与人之间的关系，关注自我形象、自我尊严。小小的分数一直牵动着学生的心，因为分数可能会决定他们一生的命运。关注分数，当然是可以理解的，但倘若成了分数的奴隶就可怕了。每一个学生都应对自己的学习负责，对自己的生活负责，对自己的青春负责，因为青春属于我们自己。

每个学生心里都会有一些故事，老师常常是故事中的重要角色。老师的形象是从高大神圣开始的，学生们希望把这一美好的形象保持到永远。学校不是铁打的营盘，学生不是流水的兵。但是，不论走到哪里，学生们都无法忘却对老师的那份感情，尤其是美好的回忆。青春也会有烦恼，老师的态度至关重要。师生能否成为朋友？别忘了有一些学生在“班外志”中，翘首等待中秋一样的月光。

“班外志”里记载的是原汁原味的青春。它不是青春的概念，而是青春的真实感受、体验，所以，它只能靠心去理解。当然，“班外志”包容不下源源不断的青春故事，因为青春的故事不是抽象的，它属于一个个真实的主人翁。“班外志”里展示了层出不穷的青春色彩，正因为是青春，所以它们不是过去时，而是现在进行时，它们在现实的生活中跳跃、涌动。

我们既非青春导师，亦非文学作家，只是渴望与年轻的朋友们作心对心的交流，说实话，吐真情。我们的表达方式尽管不同于用缜密逻辑编织的著述，但其中的理念因为有了亲切和富有感染力的形式，可能更容易被青少年所解读。如果在这种交流中青少年朋友们能得到一点启迪、一点收获，那就是我们深感欣慰之处。我们曾经系统地学过教育理论，也曾试图去阐

释一些重大的理论问题，但面对青少年朋友的一封封来信，又深感自己学识浅薄，无法满足他们的需求。然而，我们相信，青少年正在学会用他们自己的方式解决他们自己的问题。我们相信，社会是进步的，人类是进步的，未来是美好的，新生的一代将会有更加光明的前途。

记得在高中的时候读过奥斯特洛夫斯基的书，他的名言给了我恒久的影响——生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。诚然，一个人的青春是有限的，但它却可以有无限的价值。一百年前，一位清华的“导师”、宿儒梁启超把中国少年与少年中国紧紧地联系在了一起，他以恢弘的气度和华美的文字写出了《少年中国说》（1900年）：

……故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！

在迈进新千年的时候，又是红日初升，其道大光；又是鹰隼试翼，风尘吸张。我的确在中国少年的委婉低吟和豪放呐喊中听到了少年中国美哉、壮哉的心声！

康 健

于北京师范大学英东楼 419

说者有心

首先声明，这些话不只是对中学生朋友说的，这本书不只是给中学生朋友看的，希望身为老师或父母的您也来听一听，读一读。

编者将收到的所有来信按不同的话题（师生关系、学习、男女生交往和亲子关系）分成四类，大概估算了一下，发现涉及“男女生交往”话题的信件或稿件几乎占了总数的一半。由此可见，“男女生交往”，包括“早恋”在内是中学生比较热门的话题。这一事实从另一个侧面反映出，在他们中间，这也是一个令他们较为困惑的问题，一些具体的事件甚至比较棘手，处理得不好，引起的尖锐矛盾直接影响了学习、师生关系和亲子关系。这就不得不引起我们的重视。

年轻一代的健康成长，不仅是一个家庭、一个学校的责任，更是全社会的责任。要树立起正确的教育观念，努力为他们营造自由呼吸和顺利发展的空间。就事论事，拿男女生交往来讲，中学阶段（十一二岁至十七八岁）的男孩子、女孩子正处于青春期，无论生理还是心理都发生急剧变化，开始走向成熟，感情世界也日益丰富，产生与异性交往和建立友谊的需要，这无可厚非，成人世界无权压抑、剥夺这一需要。并且，在正常健康的异性交往中，可以取长补短，使一个人各方面的

发展更加完善。

记得有位教育家说过：“世界上没有不好的孩子，只有不好的教育。”细细想来，不无道理。的确，有些完全可以避免的问题，被某些错误观念和不得当的处理方法催化成恶果，甚至悲剧。然而沉重中，我们也有欣喜，为那些理智、冷静看待问题的中学生骄傲，为那些巧妙、艺术解决问题的老师、家长拍案叫绝。于是，我们编出了这本书，为所有关心青春期异性交往问题的朋友提供一个交流和沟通的空间，特别是那些学校里还未开设心理咨询室，所在地区还未开通中学生热线，还不能在网上聊天的中学生朋友，请到这里来做客，别忘了，邀上你们的老师和父母。

目 录

上编:无猜少年

青春是一张白纸,涂抹着仅属于青春的颜色,有天空一样澄明辽阔的蔚蓝,有树叶一样鲜亮丰腴的油绿,还有一种,是隐约透出的带着好奇和羞涩并带着些许激动和焦躁的脸红的颜色。

一、奇怪的纸条

足球事件 /2

奇怪的纸条 /5

那串响着无邪之音的风铃,碎了,青春就带着裂痕了吧!那串被友谊系住的风铃,碎了,我就知道什么是心痛了吧!那串被打碎的风铃,真的碎了,一千个日子后,你还会响在我耳边吧!

二、风铃碎了以后

风铃碎了以后 /10

同桌 /15

冲动·悔恨 /20

男孩的电话 /24

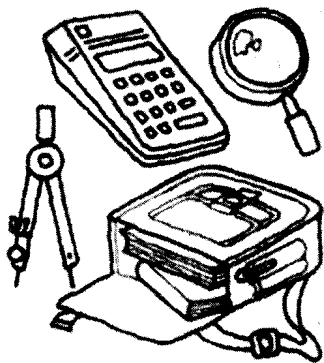


电话铃声响起时 /26
花季里的阴雨天 /29
等你带我去看海 /32

有风,有雨,有乌云,天空是透明的;有你走过,有他走过,玻璃是透明的;回首过去,看向未来,眼睛是透明的;盛满青春,盛满友情,心情是透明的。

三、透明的心情

“一号行动”始末纪实 /37



关于女生 /41
透明的心情 /45
一段心路历程 /49
一张照片 /52
给我一点空间 /55

下编：多梦季节

这是属于我的天地，我可以飞翔，我可以大笑，我可以异想天开；这是属于我的情绪，我可以爽朗，我可以沉默，我可以不知所措；这是属于我的约会，可以和你，可以和他，更可以和黎明。

四、我和黎明有个约会

卧谈会 /59

意外 /62

我和黎明有个约会之可行性论证报告 /69

三天日记：女生 /72

坐位 /76

成长的足迹

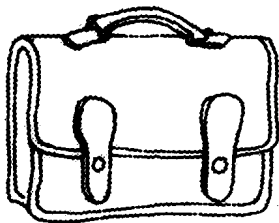
——摘自一个诗季女孩的日记本 /79

我的青春小秘密 /84

无声的贺卡 /88

有这么一个女孩 /91

16岁的童话 /94



独角戏 /97

情窦初开 /99

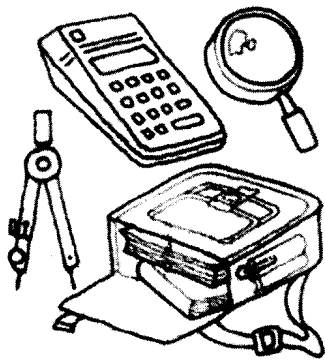
我管这个叫“初恋” /102

她走来，断断续续地走来；她走来，有些忧郁；她走来，望望这株叫年轻的树；她走来，伸出了手，却不知道该伸向哪儿——青苹果，或是红苹果

五、青苹果、红苹果

两地书 /106

日记三则 /112



决定 /115

再见亦是朋友 /118

青春小页 /123

为了北大之约 /126

还是“红苹果”好 /128

给哥哥的一封信 /132

有过这么一段日子 /136

青春身份证 /139

在问题的头上,我们踱来踱去,想用我们的方式解决我们的问题。愁和烦的草疯长,是举一把镰刀,是擎一支火把,还是静静地看完草的美丽,然后离开那块有些稚气的草地。

六、用我们的方式解决我们的问题

流星划过的一刹那 /144

平淡的祝福 /147

用我们的方式解决我们的问题 /149

老槐树 /155

你是我最好的大哥 /158

对面的女孩看过来 /163

拒绝春天 /166

与楠的故事 /170

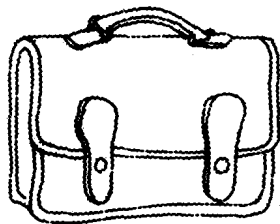
流言 /173

蓝色的记忆 /176

我有话要说 /179

后 记 /183

附录:“班外志”手抄版流传风云录 /185



上编：无猜少年

一、奇怪的纸条

青春是一张白纸，涂抹着仅属于青春的颜色，有天空一样澄明辽阔的蔚蓝，有树叶一样鲜亮丰腴的油绿，还有一种，是隐约透出的带着好奇和羞涩并带着些许激动和焦躁的脸红的颜色。



足球事件

贾 岩

上初二了，男女生之间说句话都要躲老师、避家长，还怕同学说三道四。（评点：这样的情形还在跨世纪的中学生中间发生，也不可谓不奇也。）我也渐渐不敢多和男生说话了。以前我的绰号是“假小子”，整天和男孩们一块儿疯，现在也不得不收敛起来。人到了十三四岁难道就真的变得神秘起来了？（评点：我想没那么神秘，神秘往往和无知有关。）

今天，班里的男生要和外班举行足球赛，我这个球迷早就忍不住了，只等老师一说“全体观战”，我就冲出了教室，生怕少看一眼。（评点：真是好同志啊！有这样的铁杆球迷，中国足球没有道理不强大的。亦是球迷即日。）

这时却从背后传来两声冷哼。我知道那是谁，也听懂了这“哼”的意思，我照例不予理睬，仍朝着楼下的操场跑去。但我的心里有些愤愤，我是去看足球，又不是去看男生，真不明白，即使是我迫切地去看男生们在操场上一展雄姿，也值得她们那么大惊小怪吗？（评点：第一次受打击。）

足球赛开始了，开场踢得很精彩，我们班后卫的铲球、前锋的抽射都棒极了，胜利只是个时间的问题。我高兴得忘了自己是个女生，（评点：是啊，在这样的场合下还要分什么男生和女生呢？）在半场休息时，又去买水，又去买面巾，忙得个

不亦乐乎。

这时却有个嘲笑的声音在我旁边说：“你家的钱没地方花了吧？”（评点：这样的人最可恨，自己不热心，还要打击别人的积极性，集体活动总是毁在这些人手里。）我心里一惊，没跟他搭腔，知趣地走开了。（评点：第二次受打击。）



没想到我们竟以一球之差输了。我看见几个汗淋淋的“运动员”脸上是负疚和不甘心，更令我吃惊的是，坚强的他们，竟抱在一起哭了。

我看着他们，手足无措，心里也酸酸的，可我不敢过去安慰他们，我一个人跑到一旁，也悄悄地为这可惜的一球落泪。（评点：多么好的同学啊！）

有几个女生走过来，看到男生哭又看到我哭，她们居然哈哈大笑，简直要把大牙笑掉。（评点：对比鲜明啊！）

我心里难受极了。（评点：第三次受打击。）

我爱每一个同学，也珍惜每一份情谊，不是因为有了爱，才有了我们团结的集体吗？我有什么错？

华山论剑

（栏目介绍：本栏目邀请各路豪侠各抒高见，亲爱的读者朋友，您若有兴趣，也可加入。）

郭大侠：是啊，贾岩的委屈很有道理：她有什么错？如果有错，那是谁的错？