

XIEZUO JINGYAO

新闻写作 精要

高 钢 / 著



首都经济贸易大学出版社

CAPITAL UNIVERSITY OF ECONOMICS AND BUSINESS PRESS

G212.2
G132

新闻写作 精要

高 钢 / 著

G212.2

G132



首都经济贸易大学出版社

CAPITAL UNIVERSITY OF ECONOMICS AND BUSINESS PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新闻写作精要/高钢著. —北京:首都经济贸易大学出版社,2005.4
ISBN 7-5638-1244-X

I. 新… II. 高… III. 新闻写作 IV. G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 022903 号

新闻写作精要

高 钢 著

出版发行 首都经济贸易大学出版社

地 址 北京市朝阳区红庙(邮编 100026)

电 话 (010)65976483 65065761 65071505(传真)

E-mail publish@cueb.edu.cn

经 销 全国新华书店

照 排 首都经济贸易大学出版社激光照排服务部

印 刷 北京地泰德印刷有限责任公司

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16

字 数 448 千字

印 张 25.5

版 次 2005 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1~5 000

书 号 ISBN 7-5638-1244-X/G·241

定 价 32.00 元

图书印装若有质量问题,本社负责调换

版权所有 侵权必究

目 录

引 言 / 1

第一节 新闻写作的重要性 / 5

第二节 怎样学习新闻写作 / 7

第三节 新闻工作者的职业品质修养 / 8

第一章 什么是新闻 / 26

第一节 对新闻的辨识 / 26

第二节 怎样判断新闻 / 28

第三节 了解环境、了解受众、了解媒体 / 38

第二章 怎样获取新闻写作的资料 / 40

第一节 采访的准备 / 40

第二节 营造与采访对象的和谐关系 / 44

第三节 采访中的提问 / 46

第四节 采访中的倾听和观察 / 51

第五节 采访中的记录 / 55

第三章 新闻写作的基本原则 / 62

第一节 追求真实 / 62

第二节 保证准确 / 70

第三节 交代来源 / 72

第四节 谨慎验证 / 76

第五节 保持公正 /78

第六节 坚守客观 /82

第七节 力求简洁 /84

第八节 确保完整 /85

第四章 新闻写作的基本方法 / 88

第一节 事实至上 /88

第二节 判定主题 /90

第三节 选择角度 /92

第四节 展现细节 /98

第五节 使用引语 /103

第六节 考察背景 /110

第七节 遣词造句 /111

第八节 构建段落 /115

第五章 消息的写作 / 119

第一节 导语的写作 /120

第二节 主体的写作 /137

第三节 建立“报道单元”的概念 /151

第四节 事件性新闻报道与非事件性新闻报道的写作 /155

第六章 特稿的写作 / 160

第一节 什么是特稿 /160

第二节 特稿的种类及各类特稿的报道要点 /163

第三节 特稿的结构 /176

第四节 特稿写作的技术要点 /186

第七章 新闻背景的写作 / 194

第一节 什么是新闻背景 /195

第二节 新闻背景的作用 /199

第三节 怎样选择背景资料 /206

第八章 分类新闻的写作 / 213

- 第一节 灾难新闻的写作(事故、火灾、自然灾害) /213
- 第二节 科技新闻的写作 /234
- 第三节 刑事犯罪新闻的写作 /238
- 第四节 司法新闻的写作 /245
- 第五节 恐怖袭击事件新闻的写作 /249
- 第六节 体育新闻的写作 /252
- 第七节 演说与会议新闻的写作 /254
- 第八节 公关新闻的写作 /262

第九章 连续报道与专题报道的写作 / 270

- 第一节 连续报道的写作 /270
- 第二节 专题报道的写作 /282

第十章 深度报道的写作 / 292

- 第一节 深度报道的定义 /296
- 第二节 深度报道的作用 /299
- 第三节 深度报道的选题方向与方法提示 /300
- 第四节 两种深度报道体裁的写作 /322

第十一章 广播新闻的写作 / 346

- 第一节 广播新闻的特点 /346
- 第二节 广播新闻的写作原则 /348
- 第三节 广播新闻的写作技术 /351

第十二章 网络新闻的写作 / 362

- 第一节 网络新闻传播的特点 /362
- 第二节 网络新闻传播过程中受众心理与行为方式的特征 /364
- 第三节 怎样写作网络新闻 /367
- 第四节 提高网络新闻传播影响力的策略建议 /372

第十三章 计算机辅助报道 / 380

- 第一节 收集背景资料:使用搜索引擎 /380

第二节 掌握互联网上的专用工具 /389

第三节 掌握专业动态:利用专业论坛 /391

第四节 建造专业报道数据库 /392

后 记 / 398

参考书目 / 401



引言

2004年2月20日上午8点,我走进中国人民大学第三教学楼304教室。教室里已经坐满了新闻学院的学生,25名一年级本科生和25名本科非新闻专业的研究生。我将在这里开始我的教学生涯,讲授第一堂课——新闻写作。

30年前,中国正处于“文化大革命”的浩劫之中。中国人民大学解散,新闻系并入北京大学,成为中文系的一个专业。那时,我20岁,告别了在黑龙江建设兵团的四年知青生活,进入北京大学中文系,接受新闻专业教育。

从北大毕业后,我在北京日报社做了8年记者。1984年,再次回到我的老师门下,进入中国人民大学新闻系攻读新闻专业硕士研究生。此时的中国已经挣脱厄运,开始了全新的命运历程。中国人民大学复校了,人大新闻系恢复了往日的声名,而我也已过而立之年。

三年研究生学习结束之后,我又投身到充满挑战的新闻工作第一线。我走遍除了西藏和台湾之外的中国的每一个省区,也到过北美洲、南美洲、欧洲、大洋洲的数十个国家。我用新闻记者的文字,报道着我所看到的中国与世界。我感受着新闻职业带给我的磨难,也享受着这个职业带给我的独有的乐趣与幸福。

2003年,我50岁的时候,辞去《华声报》总编辑职务,重返母校执教。

30年间,一个轮回:从新闻系的学生到新闻学院的教师,我似乎命中注定属于新闻事业,属于培养教育了我的母校。

为中国新闻教育事业尽力,是我的心愿。我相信,21世纪的中国将比任何时候都更加需要职业新闻工作者。

站在讲台上,我不禁思绪万千。

教室里很安静,学生们望着我,我不知道他们正在想什么。

按照学校的课时安排,新闻写作课每周上一次,一次三学时,共上18周。这意味着我要在54学时内,把这些几乎没有任何新闻工作经验的年轻人,培养成掌握新闻写作基本技术的专业人员。

这是一件谈何容易的事!

但是,这是我的任务。就像我在27年职业新闻工作中时常碰到的局面一样:你面前横着一条河,河上没有桥,岸边没有船,你又不大会游泳,但是,你必须到达对岸。

这次也是一样,面对困难,我不会放弃。因为这是一个必须完成的任务。当然,这次的任务确实有些不同。

我的全部讲义是用Power Point制作成幻灯片的。简单交代了课程的教学安排后,我把三天前中国媒体发布的一条新闻打在屏幕上。

温家宝:按“四个不放过”原则处理已发生事故

××网北京(2004年)2月16日电 国务院总理温家宝16日主持召开国务院常务会议,研究进一步加强安全工作的有关问题。

会议指出,最近一些地方接连发生重特大安全事故,特别是火灾、公众聚集场所安全事故和道路交通事故呈上升势头,给人民群众生命财产造成重大损失,教训极为深刻。重特大事故多发的主要原因是,一些地方以及企业、单位的领导安全意识淡薄,安全责任不落实,防范措施不到位,事故应急预案不完善。

会议要求,各级领导一定要高度重视安全工作,把确保人民群众生命财产安全的各项防范工作,作为实践“三个代表”重要思想的实际行动,放在经济和社会发展的位置,列入各级领导工作的重要议程,常抓不懈,防患于未然。

会议指出,要深化安全专项整治,坚决消除重大安全隐患。对矿山、交通、公众聚集场所等事故高发领域,要加大整治力度,狠抓各项防范和整改措施的落实。春季是火灾高发季节,特别要重视森林草场和公众聚集场所防火。不具备消防安全条件的公众聚集场所,一律停业整顿。

会议决定,立即在全国范围开展一次安全大检查。检查的重点是安全工作制度 and 责任是否落实,措施是否到位,应急预案是否建立。要查到企业、机关、学校等每一个基层单位,查到易发安全事故的每一个环节。通过检查,坚决整改安全隐患,完善安全防范规章制度和应急机制,落实责任,并明确到人。

会议强调,对已经发生的重大事故,要按照“事故原因不查清不放过,事故责任者得不到处理不放过,整改措施不落实不放过,教训不吸取不放过”的原则,查明原因,严肃处理,追究有关人员的责任,以维护法制和纪律的严肃性,对国家和人民负责。

我开始朗读这条新闻。还没念完三个自然段,课堂上就动荡了起来,有的学生交头接耳,有的学生打起了哈欠。

我坚持把这条新闻读完,此时的教室已是嘈杂一片。

“让我们再来看看同一新闻事件的另一种报道。”我切换了幻灯讲义的页面,把下面的报道打在屏幕上。

多起重大人命伤亡事故惊动中国最高领导层

本报北京(2004年)2月16日讯:中国内地近10天里连续发生的导致众多人命伤亡的重大事故,已经惊动中国最高领导层。中国总理温家宝2月16日在他主持的内阁工作会议上,对上述事故的处理提出四个“不放过”的原则。在突然降临的灾难面前,这位温文尔雅的“亲民总理”再次显示出他的严厉与强硬。

温家宝说:对已经发生的重大事故,要按照“事故原因不查清不放过,事故责任者得不到处理不放过,整改措施不落实不放过,教训不吸取不放过”的原则,查明原因,严肃处理,追究有关人员的责任,以维护法制和纪律的严肃性。

中国近10天来连续发生的重大人命伤亡事故,都是在公众聚集场所。

2月5日中国的新年期间,在北京密云县庆祝中国农历正月十五元宵节大型灯会上,发生民众拥挤踩踏事故,37人死亡,其中有27名妇女,9名17岁以下的少年,最小的孩子只有7岁。密云县位于北京的东北部,距北京市区70公里,它境内的密云水库为拥有1500万人口的中国首都提供着水源。为了保护这里的水资源,密云全县一直控制着人口规模的发展,这里的人口密度是北京市最低的地区之一。

2月15日,中国东北部的吉林省吉林市一家超级市场在营业时间发生大火,顷刻间夺走53条人命。仅仅3个小时之后,位于中国长江南部的浙江省海宁农村又发生一场重大火灾,40名妇女在这场火灾中丧生。

在温家宝总理主持的工作会议上,这些事故发生地的地方官员受到指责,中国高层说这些地方官员“安全意识淡薄,安全责任不落实,防范措施不到位,

事故应急预案不完善”。

中国的这次总理内阁工作会议已经决定立即在全国范围内开展一次安全大检查,此次检查会伴随一系列严厉的惩罚措施,其中包括“不具备消防安全条件的公众聚集场所一律停业整顿”。

我仍旧从头开始朗读。戏剧性变化发生了,教室里瞬间恢复了平静。我一字一字地读,学生们的目光集中在屏幕上,像是在搜索那些文字背后的东西。

“请同学们说一说,这两条新闻有什么区别?”我开始引导学生们讨论。

沉默了好一会儿,几个学生终于举起了手。

一个学生站起来说:“前面一条新闻枯燥无味,后面这条新闻说得是让人感兴趣的事情。”

另一个学生接着说:“第一条新闻好像是会议记录,第二条新闻是记者在讲故事。”

“如果我猜得不错,后面那条新闻是国外媒体的报道。”一个学生说。

我告诉大家,后面的那条新闻不是国外媒体的报道,是我为了讲课、为了让大家感受一下新闻写作的基本要求,用了30分钟时间重新改写的新闻。我依据互联网上查寻的相关背景资料,对中国媒体发布的那则新闻进行了改写。我运用的背景资料,全部是中国新闻媒体报道过的内容。

我只是想通过这样两种不同的报道写作方式,让新闻专业的学生们体会一下什么是新闻记者的基本立场,什么是新闻观察的基本视角,什么是新闻报道的基本原则,什么是新闻写作的基本技法。

第一条新闻让我们看到的仅仅是会议内容的单一陈述。在导语之后,构成新闻主体的五个段落全部是用“会议”作为主语,与其说它是新闻报道,不如说它更像是政府部门的一纸公文。

你是新闻记者,你就要做出新闻记者的观察与描述。你不仅要让人们知道国务院工作会议讨论的问题是什么,会议做出的决策是什么,还要让人们知道中国总理主持的这次会议为什么做出这样的决策,知道这次会议召开的背景,知道中国最高领导层的工作运行与中国普通民众命运之间的关系。

我注意到了学生们发亮的眼神。

我要告诉学生们:如果你是新闻记者,你除了了解会议的内容,还要把这些内容写成人们关心的信息;你不仅要告诉人们那些与他们切身利益密切相关的事实,还要想方设法让人们兴致勃勃地把你的报道从头到尾地读下去……

第一节 新闻写作的重要性

今天的中国新闻工作者面对的新闻传播环境,正在发生着历史上从未有过的深刻改变。

中国的社会环境正在发生着日新月异的历史变迁。在全球化趋势之下,中国的社会变革与发展也正在快速融入全球化进程。在这样一个大的趋势下,中国经济与社会变革的进程提速,有两个重要的特征值得我们关注。

一是社会生活的变化频率日益加快。不到十年,谁能想像中国的网民数量突破了一亿,手机用户突破了三亿;谁能想像国家高速公路的骨干框架能从“两纵两横”扩展到“五纵七横”,而普及数字化电视的国家战略的实现也提前了5年。受如此之快的环境变化频率震荡,或考虑自身的安全,或考虑自身的发展,人们了解自己生存环境变化状况的欲望日益强烈。社会发展的脚步越快,人们对于新闻信息的需求就越广泛、越深入。

二是社会各个领域间的联系日益加强,相互作用日益深刻。伊拉克发生局部战争,从地理空间上看,距离中国本土是那样遥远;从政治关系上看,中国与交战双方在战争的发生地都没有直接的利益冲突。然而,中国的七名民工竟在伊拉克遭到了绑架!中国国家主席胡锦涛亲自过问七名民工的生命安全,并责成中国外交部要尽一切努力保护这些民工的生命安全。这样看来,两个国家在一瞬间显得近在咫尺。法国戴高乐机场的屋顶塌落事件,四个人在这飞来横祸中丧生,而这四人中居然就有两名中国人!今天的中国已经与整个世界越来越紧密地联系起来了。至于中国国内各个地区、各个领域发生的具有新闻意义的事件,更是对中国社会和中国民众产生着直接或间接的影响。如今,一起空难、一场瘟疫或一项发明的影响力,往往会超出行业与地域的局限,对社会生活各个领域发生影响,从而引起社会各界人士的关注。

在这样一个全新的不断变化的社会大环境下,新闻界面对的受众环境、市场环境以及技术环境也都在发生着历史上未曾有过的改变。

从受众环境上看,随着社会经济的发展、教育的普及、文化的进步,受众群体的年龄跨度日益加大,新闻信息消费群体的年龄跨度正在向老年与青年两极延伸。随着社会分工的日益细化,受众的社会构成也日益复杂。在一个日益开放的社会环境中,受众的思想状况也日益活跃,他们拥有的价值标准日益多元

化。今天,新闻媒体面对的受众群体,是一个拥有不同政治信仰、不同价值观念、不同感情方式的复杂群体。这样一个群体,在获取新闻信息方面出现了全新的需求。这些需求至少有下面三个明显的特征:一是需要快速获取最新信息,二是需要精确接近深度信息,三是需要主动选择实用信息。这三大需求,已经成为今天新闻信息的消费人群普遍拥有的共同需求。

从市场环境看,各类媒体走向市场已成不可抗拒的趋势,覆盖广大受众群体的电视、报刊、广播、网络等媒体,几乎占据了传媒市场的各个领域。整体看,中国新闻媒体已处在市场竞争的惊涛骇浪之中,河南省广播电视集团创办了一张大型都市日报,直接与印刷媒体展开竞争;陕西省的华商报则在长春、天津、重庆投资办报,将竞争的触角跨越省际延伸至中国的各大城市;国外媒体也不甘寂寞,它们以各种方式进入中国的传媒市场,为中国媒体市场的商业竞争注入了全新的因素。

从技术环境看,信息数字化技术在新闻传播领域的应用,让我们的新闻传播手段和方式都提高到一个前所未有的现代化水平,呈现出纷繁的多样化局面。数字报刊、数字广播、数字电视的快速发展,改变着新闻传播业的运行格局,以互联网为代表的新型媒体的出现,则加速推进新闻传播的全球化进程,加剧了媒体行业的世界范围的竞争。

这样一个全新的环境,已经向当今的中国新闻工作者提出这样的询问:

怎样才能激荡的变革时代中履行责任?在剧烈的竞争中占据市场?在媒体的角逐中赢得受众?

这是一些重大的命题,涉及复杂的理论与实践、思维与方法论的探索。回答这些问题,是一个复杂的系统工程。

而从新闻实务的角度看,提高新闻写作的专业水平,对于提高新闻传播的质量,进而提高新闻传播的影响力是十分重要的。

新闻报道的使命就是要真实地向公众描述其生存环境的最新的、关系到他们切身利益的变动状况!

要实现这一职业使命,我们就要了解新闻写作的基本规律,遵循新闻写作的基本原则,掌握新闻写作的基本方法。

新闻写作是新闻工作者实现职业责任的基本职业技能,是新闻报道施放传播影响力的核心环节。

新闻记者对这个世界变化状况的观察、认识、分析、判断,最终要通过他们写作的新闻传达给受众。

新闻记者的职业责任最终要通过他们写出的新闻报道去实现!

新闻记者的职业才能最终要通过新闻作品得以展示!

新闻写作是媒体形成传播影响力的关键环节!

第二节 怎样学习新闻写作

新闻写作是描写客观环境最新变动状况的专业写作技术;是艰难而辛苦的脑力劳动与体力劳动的合成物;是需要勤奋练习、认真钻研才能打磨出亮光的专业工具。

当你拿到这本书的时候,你的心中一定已经有了一种期待,希望这本书能够给你一种新闻写作的方法论指导,让你能够掌握某种秘诀,使你能够在新闻写作领域出手成章,如鱼得水。

我在新闻写作课上,曾对我的学生坦言相告:我几乎不能为你们直接移植新闻写作的才能,但是我会告诉你们培养新闻写作才能的方法和途径。新闻写作才能最终需要你们通过艰苦的训练去感悟、去摸索、去尝试、去练习、去掌握。

这本书可能会为你们提供一些新闻写作的基本原理和基本方法,但是,我要告诉你们,这些纸上兵法转化为一个人的实际专业才能,还需要通过一系列复杂的转换过程。

我在这里告诉你们三个最重要的提高新闻写作能力的方法:

● **阅读! 阅读! 再阅读!** 阅读各个国家、各个时代的经典新闻作品,同时阅读今天正在传播的引人关注的新闻作品。你首先要阅读那些有影响的媒体刊载的新闻报道,无论是报纸、杂志、电视还是广播。你要特别留意引起受众关注的新闻,留意那些能引起你注意的新闻,看看它们传达了什么样的信息,再看看它们是如何传达这些信息的。

● **思考! 思考! 再思考!** 思考有影响的作品引起反响的原因,思考其取材的标准、主题设定的原则、结构的奥妙以及表现的技巧。好好琢磨,这些作品究竟为什么会写得这样不同凡响。

● **写作! 写作! 再写作!** 从模仿开始,模仿优秀作品的观察角度、组织结构、语言方式,然后写出你自己的新闻作品。无论写人、写事还是写思想,都要力求写得准确、简洁、生动,写得引人入胜。

写作的能力是要通过训练培养的,美国记者杰克·海敦说过:“所谓训练,

是强迫自己去做自己没有多少兴趣去做的事情。”因此,训练是一个苦差事。

第三节 新闻工作者的职业品质修养

新闻作品是记者职业道德精神、新闻价值准则、思维判断能力、爱憎感情趋向以及专业写作技巧的综合体现。

美国新闻界巨人约瑟夫·普利策(Joseph Pulitzer)对新闻职业做过这样一种形象说明:“倘若一个国家是一条航行在大海上的船,新闻记者就是船头的瞭望者。他要在一望无际的海面上观察一切,审视海上的不测风云和浅滩暗礁,及时发出警告。”

至今,这段话都被新闻界人士视为对新闻工作职能的最形象、最贴切的解释。

新闻工作是一种职业,但它是一种与其他职业不尽相同的职业;同样,新闻工作者的责任感与其他从业者也不尽相同,新闻工作者需要具备的是非同一般的强烈的社会责任感。正如《泰晤士报》主编威克汉姆·斯蒂德所说:“严格意义上的新闻记者乃是非官方的公仆,其宗旨是服务社会。”

1883年,约瑟夫·普利策曾对纽约《世界报》的职员提出下面的要求:“报纸将永远为争取进步和改革而战斗,决不容忍不义或腐败;永远反对一切党派的煽动宣传,决不从属于任何党派;永远反对特权阶级和公众的掠夺者,决不吝啬对穷苦人的同情;永远致力于公众福利,决不满足于仅仅刊登新闻;永远保持严格的独立性,决不害怕与坏事作斗争,不管这些事是掠夺成性的豪门权贵所为,还是贪婪穷人之举。”

由于历史条件不同,社会环境不同,文化背景不同,普利策的思想表现了他特有的价值观。但是,我们从他的近乎“职业宣言”的表述中,仍然可以深切地感受到新闻工作者面对社会使命所怀有的神圣的职业精神。

一、正义感

坚持真理,维护正义是新闻工作者的职业责任。在真理和正义面临威胁的时候,记者只能挺身而出,因为他们责无旁贷。

2003年,《中国经济时报》记者王克勤用了6个月的时间,采访调查了北京市出租车行业的管理状况,并写出了4万字的调查性报道。王克勤撕破了北京

出租车行业的垄断黑幕。他发现：“现行的出租车行业的管理体制存在的极其严重的弊端是——富了老板，肥了官员，亏了国家，苦了司机，坑了百姓。”

刊登这篇报道的《中国经济时报》，当天在市场上卖到了十元钱一份。

国务院总理温家宝就王克勤披露的问题做出批示说：这个问题到了非管不可的程度，有关部门应该拿出意见，全面整改出租车行业管理体制。

这一年王克勤入选“中国风云记者”。

王克勤闻名中国新闻界，始于当年那篇揭发兰州证券黑幕的报道。2000年11月，当时在《甘肃经济日报》社当记者的王克勤，根据股民投诉着手调查兰州证券黑市。一个多月后，他掌握了大量黑幕内情。随之而来的是他受到人身威胁。

2001年元旦，王克勤请《中国经济时报》的记者王宏加盟这次黑幕揭发报道。这一天，王克勤重温了一块历史纪念碑上的一段话：“法西斯找到了犹太人，我看与我无关，我走了；法西斯暴虐了犹太人，我看与我无关，我走了；法西斯找到了我，别人看与他无关，他走了……”王克勤的职业不允许自己面对邪恶背身而去。

2001年一月下旬，他们将完成的报道提交《甘肃经济日报》和《中国经济时报》。此时，王克勤的人头也已经被证券黑市的操纵者们开价到500万元人民币。迫于生命威胁，王克勤只得把妻儿送至偏远的农村老家避难。

2月3日，《兰州证券黑市狂洗股民》一文在《中国经济时报》时报周刊发表，甘肃省内各媒体以及全国各大网站纷纷转载，中央电视台《经济半小时》、《社会经纬》、《财经报道》等栏目也都进行了追踪报道。国务院总理朱镕基对《兰州证券黑市狂洗股民》一文做出批示，甘肃省委书记、省长部署展开了全省性的专项打黑斗争。

黑势力的阴影并未消失。2月9日下午（正值春节），王克勤的传呼机收到了一个“新年礼物”——“我们已知道了你的家庭地址，晚上，我们来接你的老婆孩子”。王克勤立即向公安部门报案，当天晚上4名荷枪实弹的警察住进了王克勤家。面对恐吓电话，王克勤说：“你们坑害了多少老百姓，想让我说话是不可能的！因为我是记者！”

2003年，王克勤当选为“中国风云记者”时，专家对他的评价是：“‘苟利国家生死以，岂因祸福避趋之’。为了国家和人民的利益，优秀的新闻人总是知难而上，有所不避。王克勤就是这样的人。”

王克勤说：“记者是维护正义、公平和法治的战士。目前，仍有一些黑恶势

力和贪官污吏在盘剥、损害着广大公众的利益,甚至生命。记者为了公平、正义和公众利益而奋起抗争的时候,这些人必然要与记者为敌,与公众为敌。媒体作为公器,就应该与这些人为敌。在这个没有硝烟的战场上,记者就是冲锋在前的战士。”

以其锐利观察和独到见解在美国新闻界驰骋半个世纪的沃尔特·李普曼曾经说过:“新闻事业的最高准则莫过于阐明真相而使魔鬼感到羞愧。”

1957年获得诺贝尔文学奖的法国记者艾伯特·加缪(Albert. Camus)说:“无论我们个人是如何脆弱,我们职业的崇高将永远植根于两项难以实施的责任:拒绝就我们知道的东西撒谎和抵抗压迫。”

在中外新闻学的教科书中,我们能看到这样一句话:“报刊不仅能将更多的灵魂送进天堂,也能把更多的灵魂救出地狱。”这是纽约《先驱报》掌门人詹姆斯·戈登·贝内特的“职业警言”。

被视为美国新闻界巨人的约瑟夫·普利策,100多年前在他主办的报纸《世界报》的创刊号中这样声明了他的办报方针:“在我们这个日益繁荣的大城市里需要这样一种日报:它不仅售价低廉而且明白易懂,不仅明白易懂而且内容丰富,不仅内容丰富而且具有真正的民主精神——忠于人民的事业,不做有钱人的奴仆……它要揭露一切丑恶和欺骗,抨击一切社会罪恶与弊端,它要以真挚诚恳的态度为人民的利益而战斗。”(《世界报创刊号:告读者书》1883年5月11日)

针对当时美国社会转型期出现的种种社会弊端,普利策在他的报纸上提出了10点改革纲领:①征收奢侈品税;②征收遗产税;③征收巨额收入税;④征收垄断企业税;⑤向享有特权的公司征税;⑥为国家制定税则;⑦改革文官制度;⑧惩办贪官污吏;⑨惩办倒卖选票者;⑩惩办在选举中左右雇员选票的雇主。除了“为国家制定税则”一项,其余9点改革纲领后来都成了美国的法律。

坚持真理,维护正义已成为新闻工作的传统。这一传统引导和支撑着新闻界运行,也给新闻界带来最高荣誉。

二、同情心

真正的记者必须与人民同呼吸、共命运。同情心造就着记者敏锐的感觉神经,记者应该是敏感的,敏锐地感觉到人民的疾苦,社会的不公,不幸者的不幸,无辜者的无辜……

2003年4月25日,《南方都市报》的记者陈峰发出了一篇题为《被收容者