

● 文友书丛

早晨从中午开始

老舍

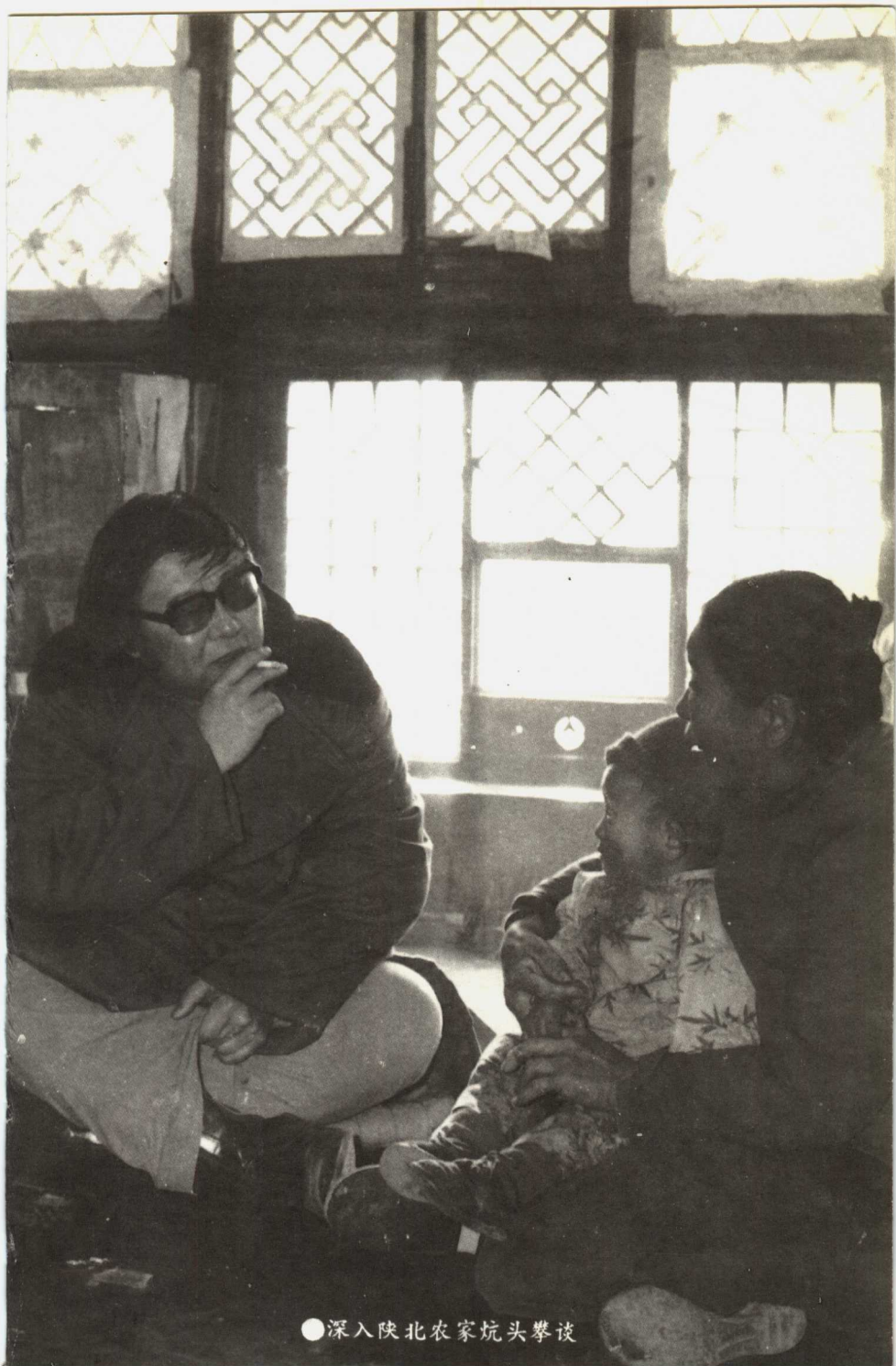


ZAOCHENCONGZHONGWUKAISHI

● 在煤矿工人中



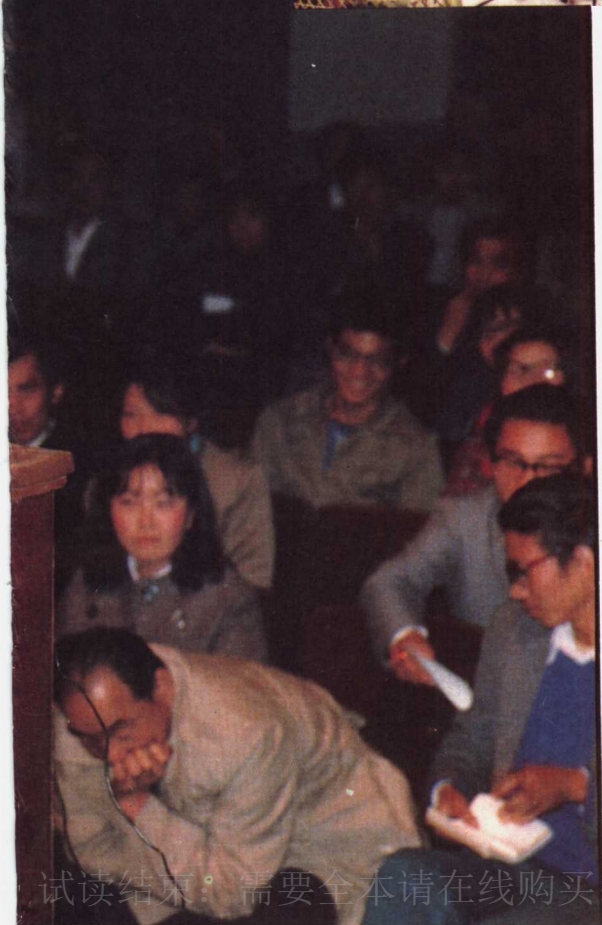
● 延安集市上与农民交谈



●深入陕北农家炕头攀谈

●在文学青年中,有回答不完的提问。





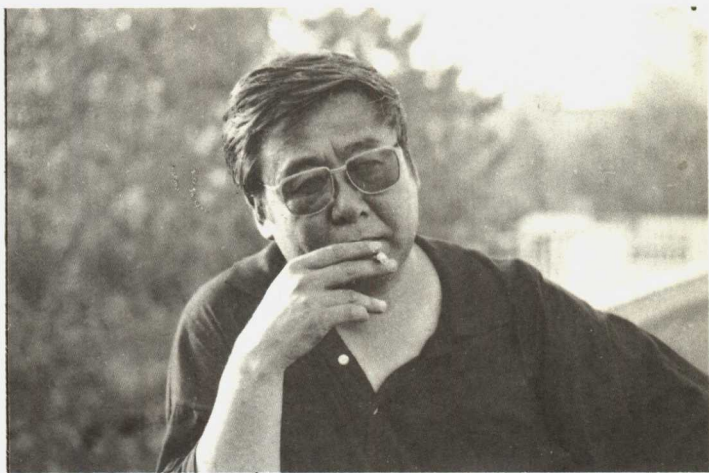


●叶落枝枯的冬季,却有几多潇洒



● 本是一个方刚男儿

● 睿智
沉毅

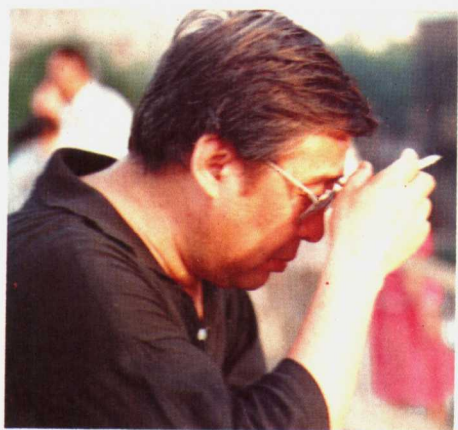


SBS 76-06

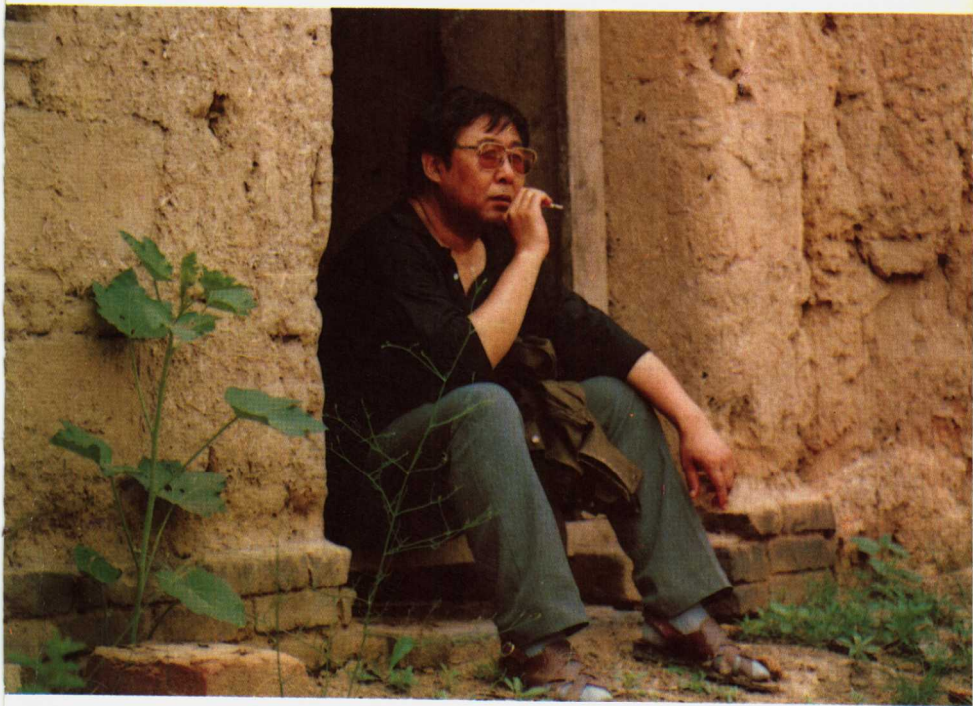
● 凝視前方、酝酿感慨



● 并不在构思什么



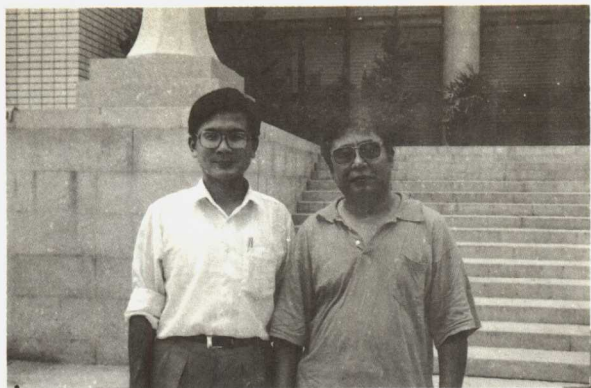
● 在残垣断壁与绿草间,更显得凝重而苍远



●与作家贾平凹(右)在一起



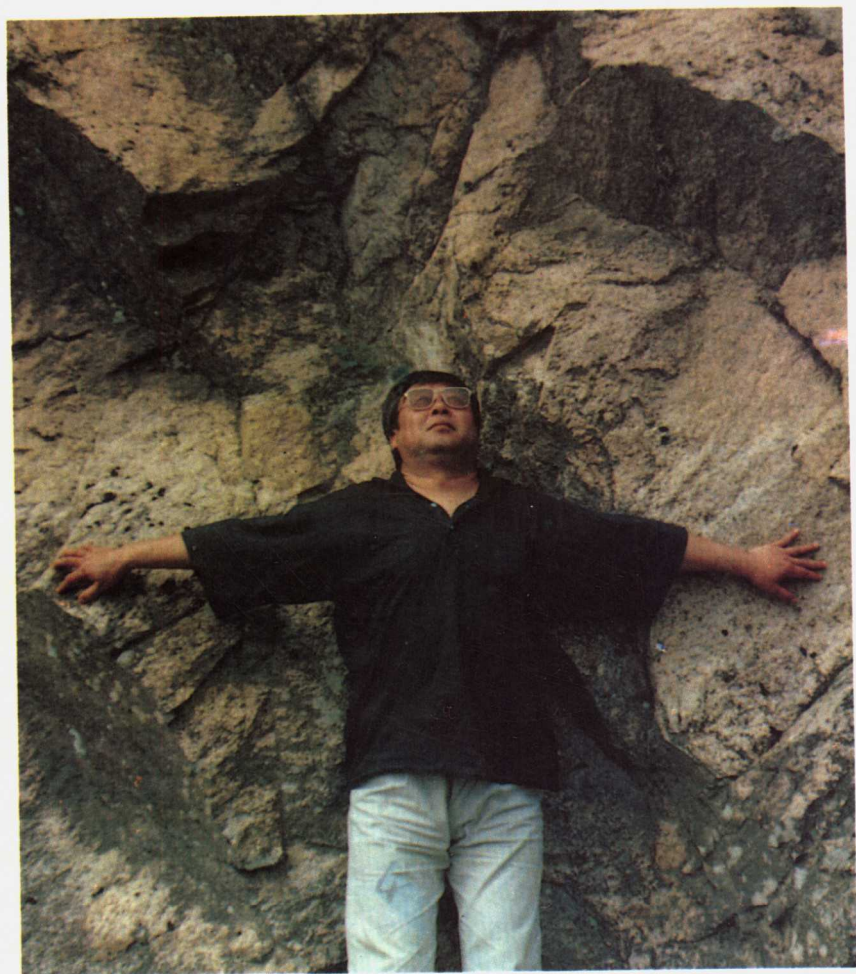
●和柏杨、张香华夫妇交谈



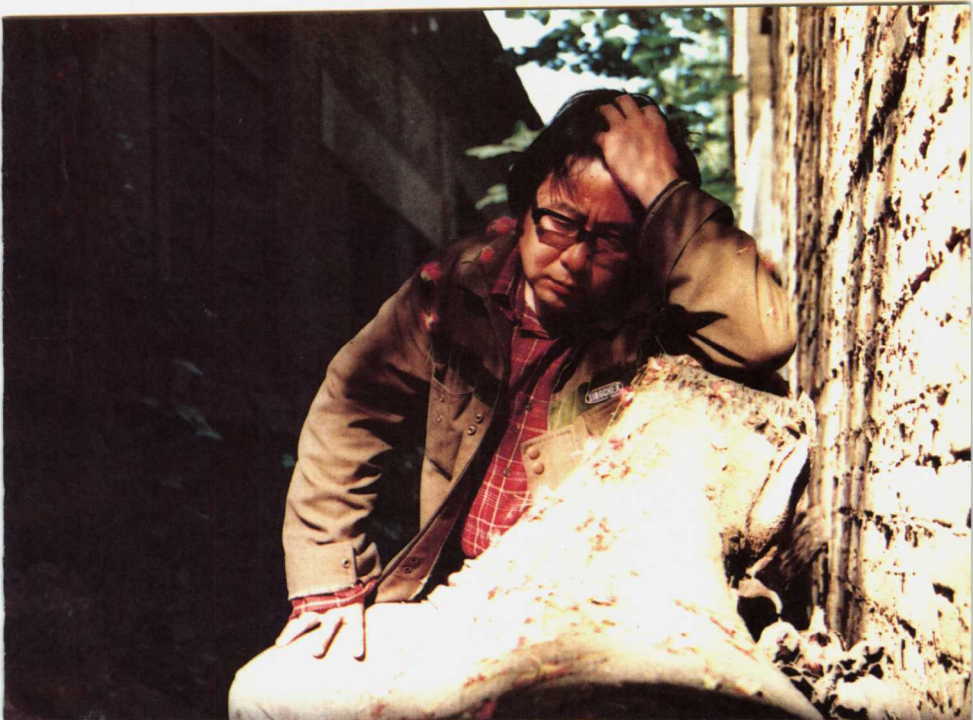
● 同青年诗人汪国真
于西安合影

● 与电影《人生》导演吴天明于黄果树瀑布





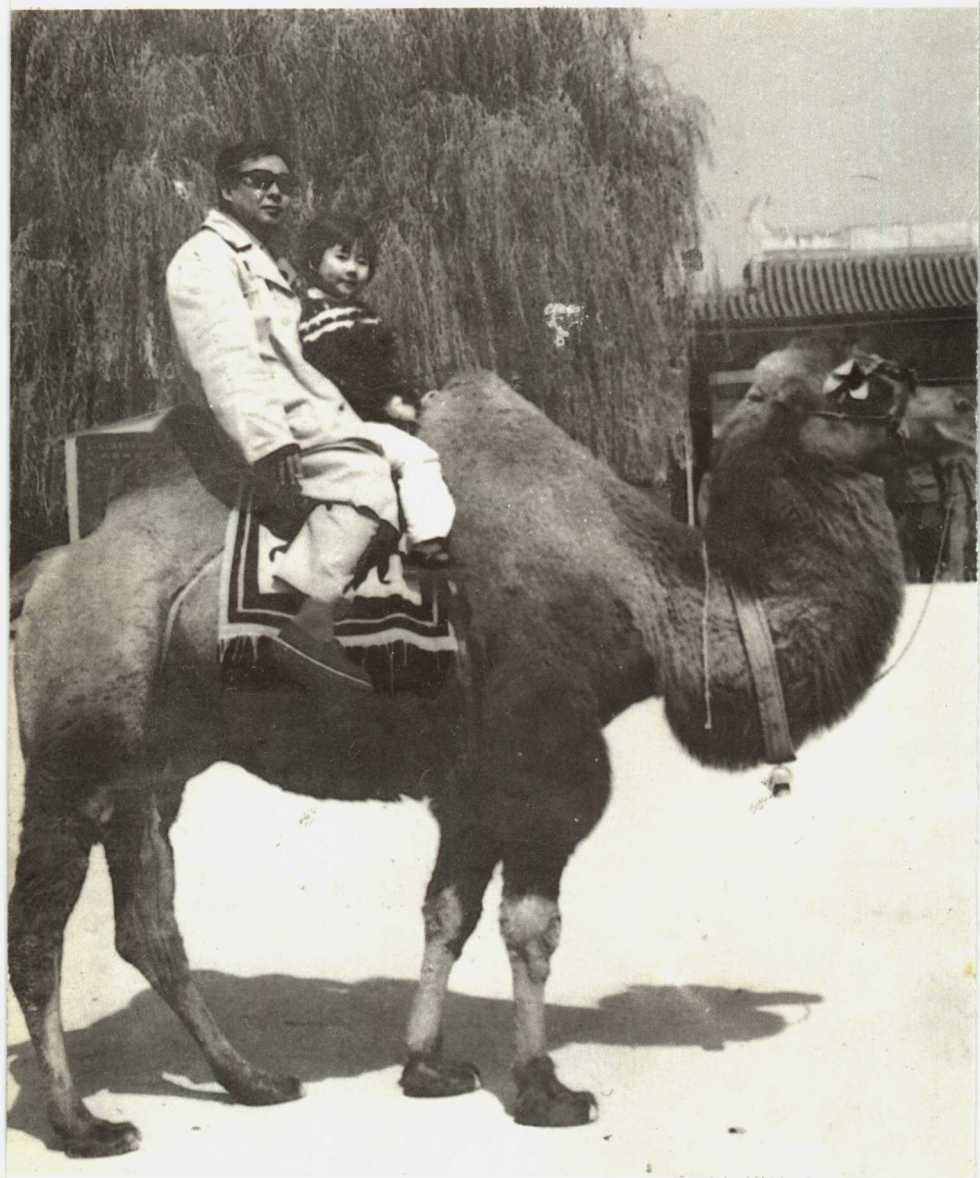
● 仰靠在岩石板上，望天



●在陕西省作协院内

●骨肉亲——临终前和一直陪同他的弟弟在病房合影





●他题照“袋鼠”的这幅摄于1985年乾陵的留影,寄托了对女儿路远的无限深情



● 在德国访问期间观看足球赛



● 也有过天伦之乐——1982年与妻林达、女儿路远合影



●女友杂志社敬献的花圈



●亲朋好友及各界人士向他告别

目 录

- 前言 (1)
- 序 (3)
- 路遥自传 (9)
- 在第三届茅盾文学奖颁奖仪式上的讲话 (13)
- 写作是心灵的需要
——对文朋诗友的讲话 (16)
- 早晨从中午开始 (28)
- 后记 (150)