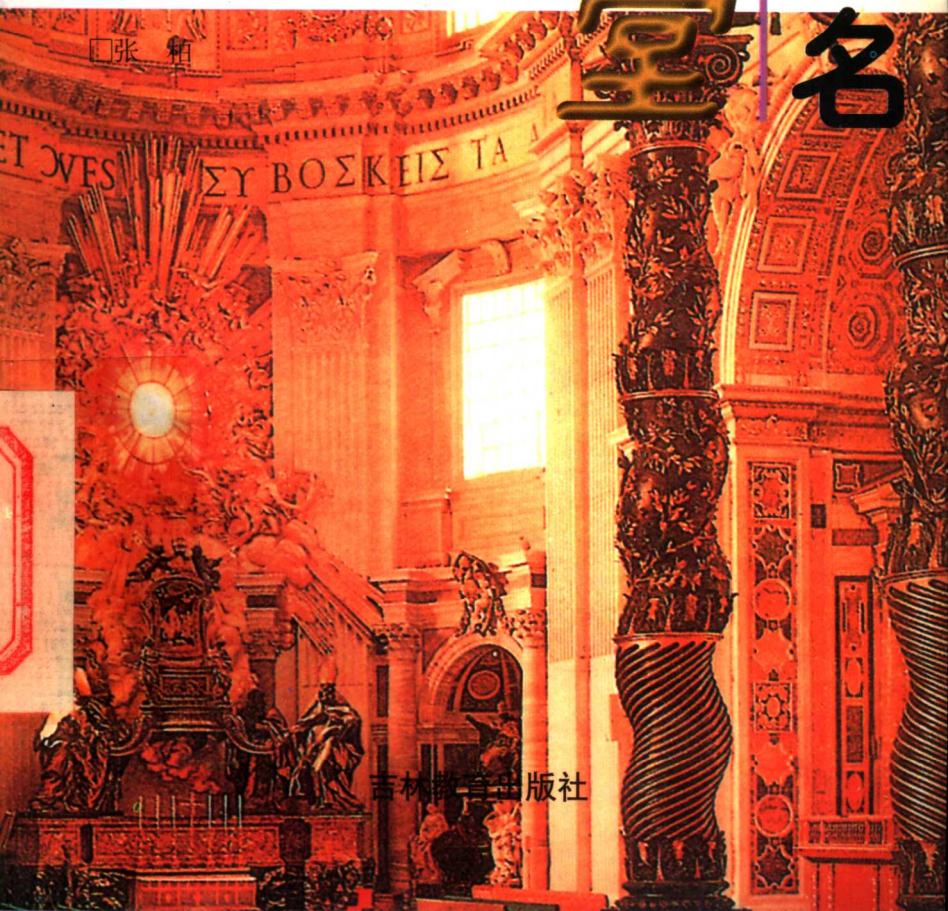


KANSHIJIE



世界著名 教堂



吉林教育出版社

看世界

世界著名教堂

张 柏

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

看世界 世界著名教堂

张柏 著

责任编辑:刘世国

封面设计:王劲涛

出版:吉林教育出版社 787×1092 毫米 32 开本 3.75 印张 2 插页 66,000 字

发行:吉林教育出版社 1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-4 000 册 定价:5.50 元

印刷:吉林省九三彩色印刷厂 ISBN 7-5383-3251-O/G·2911

封面图为圣彼得大教堂主祭坛



比萨教堂，右为比萨斜塔（意大利）

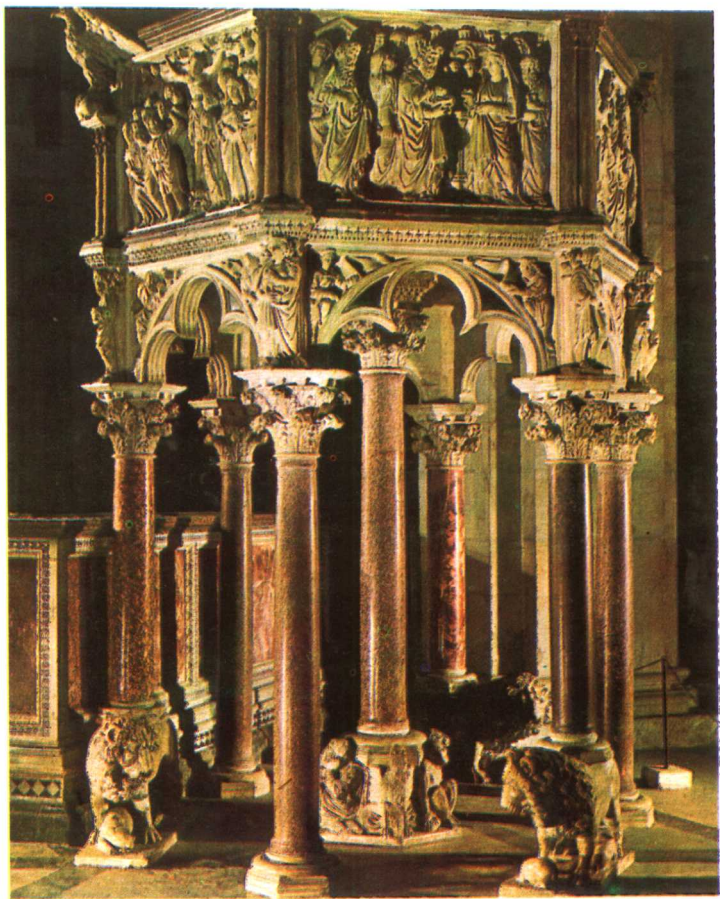
12962-113



巴黎圣母院（法国）



夜幕中的科隆大教堂（德国）



比萨教堂内的六角形布道讲坛（意大利）

看世界丛书作者名单

主编 周 航 曾庆中

编者 (以姓氏笔划为序)

石丽侠 刘 木 刘哲明

李 军 李 宏 李凤吾

杨力华 张 柏 张鹏新

沈 静 肖 言 周 航

孟 蕊 姜延秋 徐 辉

曾庆中 喻剑南 崔高斌

戴国良

总 序

中国正以日益隆盛的姿态走向世界。今天的中国人，看世界的目光不仅是自如的，也应该是自信的。

在历史上，中国向来是一个泱泱大国。自唐朝到清代，虽然国势由盛至衰，但大国的姿态不变。尤其是清末，唯我独尊，盲目自大仍然是帝王及大臣们对“天朝大国”的认识。而对“蛮夷”及其奇技淫巧，当然是不屑一顾的。盲目与无知即是当时国人对世界的认识。

中国近代提倡睁眼看世界的是林则徐。他不仅力行禁毒并积极备战，还嘱人翻译《四洲志》，以期在战略上了解西方，是闭关锁国环境中理智而清醒认识世界的第一人。

我们今天看世界，当然不会盲目自大，但盲目崇洋的思想却并不鲜见。究其根源，对世界各国的文化和历史并未确切了解是重要原因。

看世界丛书第一批书目，集中于对世界各国人文景观的描绘，并以此为载体把世界各国的文化和历史介绍给国人，尤其是广大的青少年读者。

看世界丛书的内容是丰富的。围绕每一处人文景观，有史的纵向展示，也不乏生动的具体描绘。以《世界著名剧院》为例，它不仅介绍剧院设计建造过程及外观、内部结构的优劣，描述其演出的盛况及所涉

及音乐大师的短长；对剧院上演过的剧目、毁建过程及剧院的近况也都娓娓道来。看世界丛书的其他几部与之相比并不逊色，不仅有足够的知识密度，而且有充分的文化底蕴。

处于信息时代的今天，信息的及时、准确是最有意义的。看世界丛书的每一位作者，都为此做过艰苦的努力。

在看世界丛书的写作过程中，资料的匮乏困扰着几乎每一位作者。往往一篇文章所用的资料，要阅读大量的中、外文字才会获得。目的是，选用的资料不仅要准确，而且要最新。对于作者们为看世界丛书所做的这些努力，作为责任编辑是怀着深深的敬意的。但愿广大读者对此会有共识。

作为主编，周航、曾庆中先生为看世界丛书做了大量组织和审读工作。尤其是周航先生，为了丛书的写作与国外的朋友、亲属联络；把所能搜集到的一点一滴的资料补充进书稿中；对丛书的整体设计提出很多富有创意的意见……她的严谨的工作态度和旺盛的工作热情，是很多年轻人望尘莫及的。

上述各位作者为看世界丛书所付出的努力，出发点是明确的：翔实地反映世界各地的名胜，充分展示全球各具特色文化的魅力。目的则更明确，让广大读者，尤其是青少年读者，以平和而客观的态度，对待世界，用自如而自信的目光来看世界。

刘世国

1997年3月

目 录

总序.....	(1)
圣墓大教堂 (以色列)	(1)
圣彼得大教堂 (意大利)	(5)
亚琛大教堂 (德国)	(8)
米兰大教堂 (意大利)	(11)
巴黎圣母院 (法国)	(14)
科隆大教堂 (德国)	(17)
圣保罗大教堂 (英国)	(20)
威斯敏斯特教堂 (英国)	(24)
圣约翰大教堂 (美国)	(27)
圣彼得和圣保罗大教堂 (美国)	(30)
索菲亚大教堂 (土耳其)	(33)
升天瓦西里大教堂 (俄罗斯)	(36)
喀山大教堂 (俄罗斯)	(39)
墨西哥大教堂 (墨西哥)	(42)
佛罗伦萨大教堂 (意大利)	(45)
谢尔盖圣三一大教堂 (俄罗斯)	(48)
比萨大教堂 (意大利)	(50)
圣马可教堂 (意大利)	(52)

塞维利亚大教堂 (西班牙)	(55)
埃斯科里亚尔大教堂 (西班牙)	(58)
基辅——佩切尔斯克大教堂 (乌克兰)	(62)
托莱多大教堂 (西班牙)	(65)
亚眠主教堂 (法国)	(68)
韦泽莱大教堂 (法国)	(71)
彼得保罗大教堂 (俄罗斯)	(74)
布尔戈斯大教堂 (西班牙)	(77)
西斯廷礼拜堂 (意大利)	(80)
沙特尔大教堂 (法国)	(83)
圣耶鲁米大教堂 (葡萄牙)	(86)
巴塔利亚大教堂 (葡萄牙)	(89)
独石教堂 (埃塞俄比亚)	(92)
斯摩连大教堂 (俄罗斯)	(95)
瓜达卢佩圣母堂 (墨西哥)	(98)
普埃布拉天主堂 (墨西哥)	(100)
卢汉天主教堂 (阿根廷)	(103)
圣十字大教堂 (波兰)	(105)
后记	(108)

圣墓大教堂 (以色列)

圣墓大教堂 (Church of the Holy Sepulchre) 又称“复活大堂”，耶稣坟墓所在地，基督教圣地，耶路撒冷基督教大教堂之一。位于以色列东耶路撒冷旧城。

建于巴勒斯坦中部的耶路撒冷是世界著名的历史古城，在这座有 4000 年历史的城池上，刻满了征战和兴亡的印记。据统计，它先后遭受过各国的征服共达 37 次之多。这座古城特别以浓厚的宗教情调著称。犹太教、基督教和伊斯兰教，各自根据自己的宗教传闻，尊它为圣城。犹太教把耶路撒冷一贯看作是他们的宗教中心以及他们顶礼和思慕的所在，为了保持城市的圣洁，犹太教法典甚至严格规定，除玫瑰花外，不得在城内有其他的花园。基督教徒则认为这里是教主耶稣钉死在十字架上的地方，是他一生传教的主要活动场所。伊斯兰教则相传耶路撒冷是先知穆罕默德从这里骑飞马直上七重天，接受天启的神圣地点。三教奉一城为圣地，使耶路撒冷在全世界处于独一无二的地位。在历史的长河中，许多邦国的兴亡、民族的攻战、宗教的纷争，在这里深深地纠结在一起，直到今天还没有平息。

早在公元前 18~19 世纪的埃及文献上，就出现了耶路撒冷的最早记载。迦南人曾把它定为王城。统一犹太人各部落的大卫王（公元前 1013~前 973 年），建立了希伯来统一王国，定此为都，开始了犹太人的兴盛时代。相传以睿智著称的所罗门王（公元前 973~前 930 年）在位时，它更成为犹太人的“黄金时代”的标志。统一的王国分裂后，耶路撒冷继续成为分立的犹太王国的京都。公元前 586 年，巴比伦攻下耶路撒冷，全城被夷为平地。此后波斯、马其顿、托勒密、塞琉古的统治旗帜先后在城中飘扬。公元 1 世纪，基督教出现。公元 70 年，罗马攻下耶路撒冷，城市又一次被毁。以后，这里成为基督教的著名中心。公元 1 世纪，伊斯兰教兴起，耶路撒冷转入穆斯林的管辖之下。十字军东征时，曾于 1099 年，攻占耶路撒冷，建立了延续近一个世纪的耶路撒冷王国。1187 年，穆斯林击败十字军，收复耶路撒冷。从 16 世纪到第一次世界大战，它处于奥斯曼帝国的统治之下。

经过两千多年的历史变迁，阿拉伯人成为耶路撒冷的主要居民。但自近代以来，犹太人又陆续迁入。第二次世界大战结束后，联合国大会于 1947 年通过决议，巴勒斯坦以、阿分治。次年 5 月，以色列建国。第一次阿、以战争同时爆发。战后，耶路撒冷分东西两区，以色列占有西区，约旦控制东区。1967 年第三次阿以战争爆发，以色列进占东区。1980 年 7 月，以色列议会通过法案，定耶路撒冷为以色列“永恒的和不可分割的”首都。国际社会对以色列的这一作

法一直表示谴责。

现在，耶路撒冷人口为 42.4 万（1982 年），面积 109 平方千米。它的西部是 19 世纪起逐步建立的新城，多为现代建筑。以色列的总统府、议会大厦等都设立在这里。东部面积为西部的两倍，其中包括城墙环绕，集中了主要古代圣迹的老城在内。

耶路撒冷老城为四边形，每边约长 900 米。它是大卫王所筑的城池的延续，但因战火频起，历经兴废，先后重修 18 次之多。据信大卫王所筑城在今老城稍南。现有城墙乃是 400 年前奥斯曼苏丹苏莱曼时代所建，但很大部分利用了所罗门王的旧城遗址，老城内根据宗教区分：东部有穆斯林区，西北部有基督教区，东南部有犹太区，西南部有亚美尼亚区。

在基督教区的圣墓大堂，乃是基督教的最著名的圣地。相传耶稣的墓就在这里。据《圣经》记载，基督教救世主耶稣传教时，遭祭司和贵族所嫉恨，被犹太教当局拘捕，送至罗马总督彼拉多处，后判为钉死在十字架上。耶稣死后 3 天复活，40 天后升天。4 世纪初，罗马君士坦丁大帝的母亲希拉娜太后巡游至耶路撒冷，下令在耶稣蒙难和埋葬处，建造一座教堂，即后来的圣墓大教堂。因大教堂地基一部分为耶稣墓地，故奉圣墓大教堂为圣堂。这一巍峨的建筑分为三部分，包括墓上的复活教堂、宏伟的长方形的受难教堂和岩石上的十字架。614 年大教堂遭火烧毁，后经修建。11 世纪

初，大教堂被拆，后经拜占庭皇帝下令重建。12 世纪，十字军入耶路撒冷城，将此改建成一座罗马式长方形教堂。圣墓大教堂中央大厅中的石碑，象征着人们视为圣城的耶路撒冷。大教堂中具有许多传说性的神圣遗迹、遗物和遗址。基督教徒不分教派和所属教会，都将耶路撒冷奉为圣地。现在大教堂的一部分为东正教耶路撒冷主教的主教座堂，另一部分为天主教方济各会所据有；科普特教会、叙利亚教会和亚美尼亚教会也各据堂中一部分。耶稣母亲圣玛利亚的诞生处也距此不远，十字军在那里建有圣安妮教堂。

圣彼得大教堂 (意大利)

圣彼得大教堂 (Basilica di San Pietro) 为梵蒂冈的教廷教堂，世界天主教会的中心，世界最大教堂之一。位于意大利首都罗马西北郊的梵蒂冈城。公元4世纪，君士坦丁大帝承认基督教，为纪念使徒彼得，建造了一座小教堂，即老圣彼得教堂。1506年教堂被拆毁，并在原址上重新建造，于1626年完工。重建后的大堂长212米，宽137米，中殿高46米，圆顶直径42米，其上十字架顶尖离地137米，面积为15 000平方米，可容纳数万人。教堂平面呈纵长十字形，横向三跨，于十字形交叉处上覆穹窿圆顶，其下为高圣坛，地下保存着圣彼得的圣骨匣。

圣彼得大教堂的设计和建造正值意大利文艺复兴时期，当时许多著名建筑师和艺术家参加了这项工程。勃拉芒特、拉斐尔、小桑迦洛、米开朗基罗和贝尔尼尼等大师先后主持过建造。最初由勃拉芒特负责设计大堂主体，其设计为正十字形，正中覆盖大穹窿圆顶，四角各有一个小穹窿圆顶，大圆顶的鼓形座上部围筑一围柱廊。勃拉芒特死后，由拉斐尔、乔康和桑迦洛等负责继续建造。他们将教堂平面改为纵