

刘业宁 编著

新字法

广西人民出版社



美术字写法

刘业宁

广西人民出版社

美术字写法

刘业宁

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

787×1092 1/32 3.75 印张

1980年6月第1版 1982年2月第2版

1984年6月第4次印刷

印数 230,001—304,300 册

书号 8113·575 定价 0.71 元

写在前面

美术字用处很多，举凡会场横额、各式标语、展览版面、书刊封面、报纸标题和商品装璜，以及墙报、板报、海报等，随处可见。运用美术字，可以加强气氛，美化环境，吸引读者，起到增强宣传效果的作用。因此，学写美术字是有其积极意义的。

怎样才能写好美术字？首先要练好基本功，即一开始就要练好某种字体的基本笔画。接着要深入研究该种字体的结构特征，务求掌握其规律性的东西。要一种一种字体去学。更重要的是不怕困难挫折，只要通过大量的写练，经常的观摩比较，并持之以恒，就能由生到熟，熟能生巧。

美术字一般包括宋体、黑体、变体等种。近年来，新魏书、隶书也常见常用，因此我把这两种字体一并收入这个小册子。

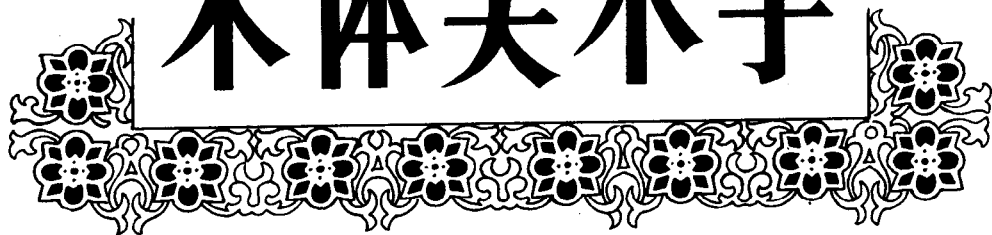
本书介绍写美术字的方法，是我在学写美术字实践中的点滴体会。由于水平有限，缺点和错误在所难免。但愿它能抛砖引玉，得到同行和广大读者指正。

作者

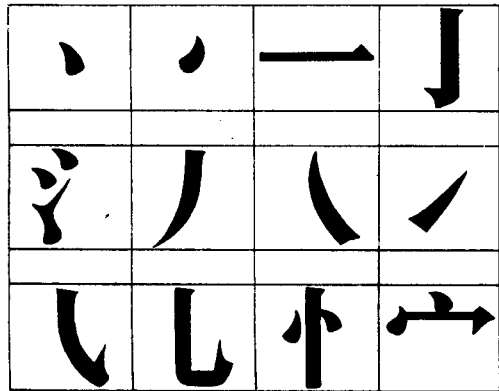
目 录

一、宋体美术字.....	(1)
二、黑体美术字.....	(31)
三、变体美术字.....	(51)
四、新魏书.....	(72)
五、隶书.....	(98)

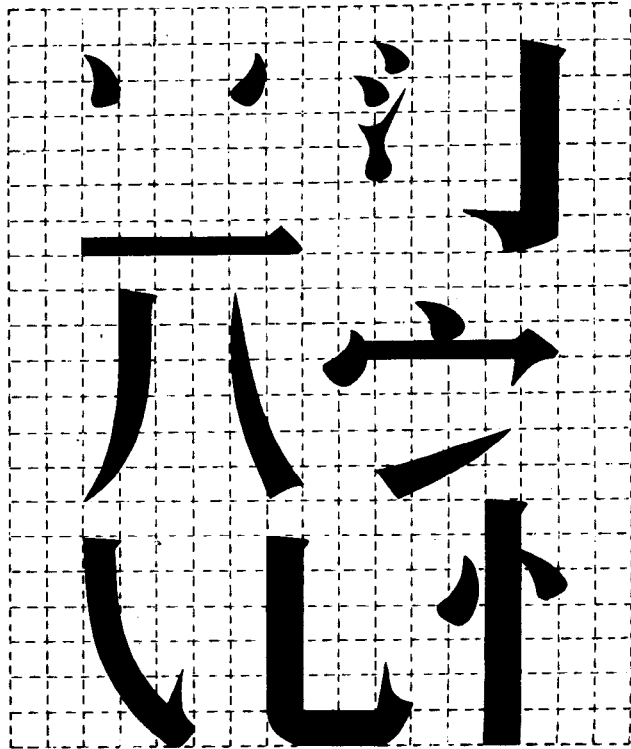
宋体美术字



我们日常在书报上见到的字体，大都是从宋代用的字体演变而来的，所以叫做宋体字。它的特点是，横笔画细、竖笔画粗、匀称、统一、美观大方。要写好宋体字，首先要学习和研究它的基本笔画。因为，汉字都是由点、横、竖、撇、捺、弯、勾、挑等基本笔画（图一）组成的。初学者可先用方格纸按（图二）所示进行练习。这样，便可以准确地掌握宋体字的基本笔画的写法。在练习到一定程度后，可脱离方格纸来写。



图一



图二

宋体字的基本笔画在练习到一定程度以后，可以进一步练习写常用的偏旁字。如果说练好基本笔画是基本功，那么练好偏旁字是写好宋体字的关键。（图三）供练习参考。

图三

卜 亅 ㄣ 卩

讠 入 刀 乂 厂 亍 才 卩 巾 寸 艹 夕 个

土 才 才 力 己 彡 口 衤 木 女 心 车 戈

辶 日 月 火 牛 禾 石 矢 钅 矛 米 缶 足

在练习写偏旁字的过程中，要注意汉字的结构和写法。在这一点上，初学者往往容易忽视，如“及”、“纟”、“山”、“弓”、“马”、“丸”这几个偏旁字，都是三画。在写的时候，笔画是一画的，一定要写成一画，应该用宋体字特有的“起角”方法把一画连接起来。如（图四）写法是对的，（图五）写法是不对的。

如（图六）写法，“及”写成了六画，“纟”写成了五画，“山”写成了四画，“弓”写成了六画，“马”写成了六画，“丸”写成了四画，这些都是写错的。

及 纟 山 弓 马 及 纟 山

图四

及 纟 山 弓 马 弓 马 丸

图五

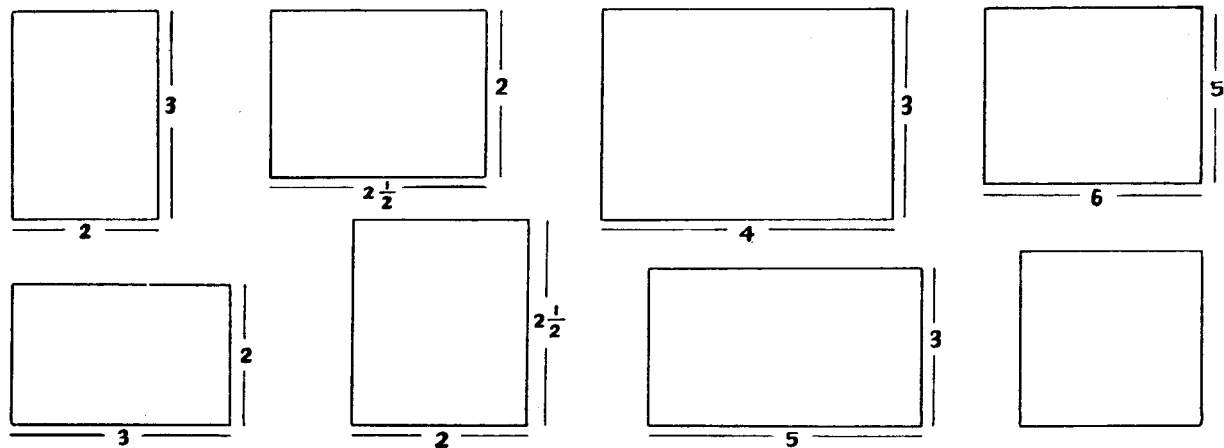
图六

在宋体字中，横笔画和竖笔画或竖笔画和挑笔画，横笔画和捺笔画等连接成一画的字比较多，学习时，应注意分析和查字典，逐步掌握。如“又”是二画，“乙”是一画，“之”是二画，“车”是四画等。（图七）是每个字笔画连接的正误对照写法。

又 又 乙 乙 讠 讠 车 车 车 车
专 专 区 区 鸟 鸟 片 片 丑 丑
瓦 瓦 当 当 屯 屯 互 互 令 令

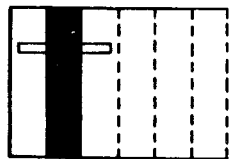
图七

宋体字的形状，一般有三种：长方形、扁方形和正方形。长方形或扁方形要注意它的高和宽的适当比例，不能拉得太长或压得太扁，一般较适宜的比例是 3 : 2，3 : 4，3 : 5 等。但在某些特定位置里，可以灵活掌握。（图八）是宋体字几种高和宽的比例格式。



图八

知道了宋体字的形状和比例后，在一个扁方形的格内，横笔画和竖笔画的安排如下：竖笔画一般占格内的六分之一或小于六分之一，横笔画一般占竖笔画的四分之一或五分之一（图九）。如果竖的笔画超过了六分之一，字就显得粗笨（图十）。



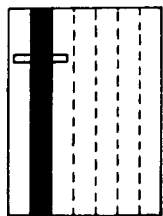
科技教育

图九

科技教育

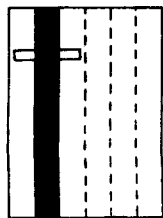
图十

下面两行是 8 : 2 的长方形宋体字。(图十一) 竖的笔画占格内的七分之一。(图十二) 竖笔画占格内的六分之一。我们从这两行字看到, 竖笔画粗些, 字就显得粗壮, 竖笔画细些, 字就显得秀气。如果竖的笔画占格内的八分之一也可以, 字显得更秀气。宋体字在实际的应用中, 竖的笔画粗些或细些, 要视具体情况而定。比如大会场的横额标语, 挂得高, 把笔画写得太粗了, 远看字就模糊不清, 竖笔画写得太细了, 又显得不够粗壮有力。



团结跃进胜利

图十一

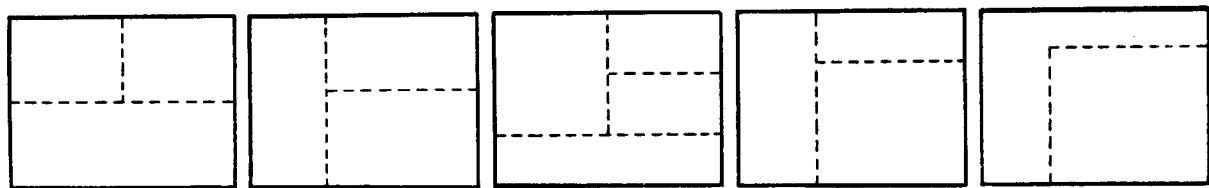


团结跃进胜利

图十二

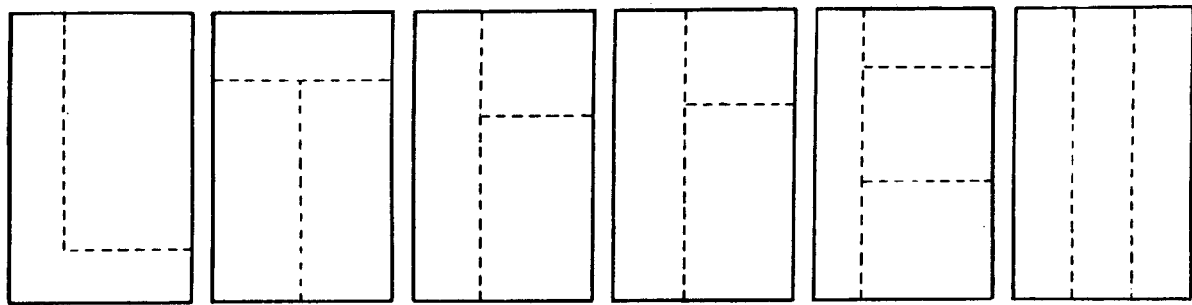
掌握宋体字的比例后，就可以选些能够明显分成几个小部分的字来练习写，如“想”、“深”、“照”、“恼”、“痞”（图十三）。在扁方形格内，用铅笔画出几个小部分，然后进行写字。

这样的练习，要坚持一段时间，多写些不同的字，对于掌握宋体字的结构很有帮助。



想 深 照 恼 痞

图十三



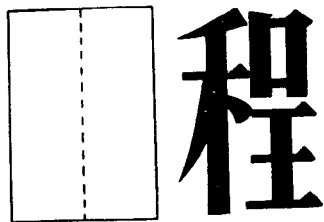
(图十四)是几个长方形宋体字，分几个
小部分来练写。

选 前 横 浮 康 假

图十四

经过一段时间练习以后，可以选些左右对
半分的字来练习，如（图十五）。

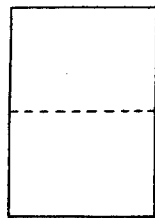
图十五



致联绍形新材社
路稍版群料锁战

（图十六）是上下对半分的字。

图十六



总

架 止 否 兄 思 吾 显
 夺 番 禁 占 耍 昌 变