

熊文 编著

汉语阅读教程

通用性 组合型 滚动式

初级 A种本

北京语言大学出版社

序 言

汉语作为外语或第二语言的教学,即对外汉语教学,正在得到越来越广泛的发展:它的教学对象在不断扩大和多元化,教学类型在日益丰富和多样化,教学方式在逐步更新和信息化。这样,以汉语为目的语的教材建设的任务就更重了,教材编写的要求也就更高了。对外汉语教材不但在质量和内涵上,要求能更有效地让教师引导学生学习汉语规则、掌握语言技能并提升为交际能力;同时,在类型和数量上,也要求更能适应和满足各类学习者和各种教学类型的需要,为学习者和教学者提供尽可能充分的选择余地。

或许正是出于这样的考虑,为学习者和教学者提供对教材加以选择的尽量大的自由度和灵活性,几年前北京语言大学出版社社长王建勤先生前来同我们一起商谈,希望能编写这样一种类型的教材:可供学习者和教学者根据自身情况,较为灵活自由地加以组合使用,学得和教得快一点也可以,学得和教得慢一点也可以;听、说、读、写等各种语言技能在进度上齐头并进也可以,有参差交错也可以;既能适合于学校课程教学的安排,又能方便于各种学习和教学方式的使用;而教材又不能因此而显得散漫杂凑,它要具有整体上的系统性和供人们加以选择的规模上的全局性。

这个动议,我们都很赞成和支持。于是大家便按此构想分头就不同语言技能编写了一些教材的样稿。在此基础上,1998年3月由北京语言大学出版社(王建勤先生主持)在复旦大学召开了一个协调研讨会。通过讨论,大家认为,这套教材从编制上说是分技能的、通用性、组合型、滚动式的教材。它按听、说、读、写、译五种语言技能分为五门教程:《汉语口语教程》、《汉语听力教程》、《汉语阅读教程》、《汉语写作教程》、《×汉翻译教程》。各门教程又都分为初级、中级、高级三个等级;除翻译教程和阅读教程以外,其他各教程的初级课本都以零程度为起点;而每一等级之中又有在容量上有所差异而渐次扩展的A种、B种、C种三种课本。其编制体式为:

初级 A 种	初级 B 种	初级 C 种
中级 A 种	中级 B 种	中级 C 种
高级 A 种	高级 B 种	高级 C 种

这种编制可以形象地表述为:

初→中→高,一级一级地爬楼梯;

$A < B < C$, 一层一层地滚雪球。

也就是说,纵向不同等级(初级、中级、高级)各课本之间的难度差别较大,呈跨越之势,其程度是明显地逐级递升,可供不同年级使用;横向不同种别(A种、B种、C种)各课本之间难度差别不大,主要是由课程容量的扩充来丰富内涵,即B是A的扩展、C是B的扩展,呈滚动之状,可供一个年级依据要求、条件等方面的不同,选择容量适宜的种别便宜使用。

这套教材在同一语言技能课本的贯时衔接上,可根据学习者的接受能力、进度要求等情况和条件,选择“初A→中A→高A”这个序次,也可选择“初B→中B→高B”或“初C→中C→高C”的次序;如有某种特殊需要,教学上甚至也可以采用“初A→初B→初C”、甚或“中A第n课→中B第n课→中C第n课”这种比较缓慢滚动的方式。而在不同语言技能课本的共时配合上,根据学习者的不同情况和条件,既可以采用同步前进的安排,如“口语中级B:听力中级B:阅读中级B:写作中级B”这样相配;也可以采用参差交错的组合,如“口语中级B:听力中级C:阅读中级A:写作中级B”,或是“口语中级B:听力初级C:阅读高级A:写作中级C”这样相配。这对于各种语言技能发展不平衡的学习者来说,也许比较合适,而对于希望在某种语言技能上要求有所突进的学习者来说,也是比较有利的。同时,也可根据学习者既有的汉语水平,选择所学课程的切入点,或从初C切入、或从中A切入、或从高B切入。

这样,不同技能、不同等级、不同种别的教学课本,就可以根据某种条件和需要加以适当自由灵活的组合,形成某种教材使用的体制。可以说,这也就为学习者和教学者根据教学要求和其他条件的差异来选择课本进行教材的组合提供了相当大的余地,在这个意义上也不妨说,它正是为学习者和教学者构建了一个选择课本的素材库。

当然,作为有一定系统、成一定规模的整套教材来说,同等级、同种别的各分技能课本应该也必须要有大致相应的共核。同等级、同种别的各分技能课本之间不必也不可能咬合得太紧,配合得过分机械,但是它们各自在语言程度上还是应该大致有所相当,难易度大致处于同等水平,这就要求它们之间具有相应的共核。这个共核是以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》和《汉语水平等级标准与语法等级大纲》(以下简称《大纲》)作为参照的基准来设置和构成的。那就是,初级课本覆盖《大纲》中甲级和乙级的一部分,最大生词量(即C种本所含生词量)约为2000个;中级课本覆盖甲、乙级和丙级的一部分,最大生词量约为

3000个;高级课本覆盖甲、乙、丙、丁四级并允许适当超纲,最大生词量约为4000个。这样,不同语言技能的同一等级的课本(含A、B、C三种)在整体上就有一定程度的相应性,而其同一种别的课本,如口语中级B种本与阅读中级B种本,其间的对应则相对比较宽松,也就是说,某一语言项目在不同技能的同级同种课本中的出现可以而且允许不那么同步而有所参差。而在教材的内容上也可以有些超越,这些内容是不一定要求学习者在这里就掌握的,有所感知即可。这大概是语言教学上输入大于输出这个基本原理所允许甚至是所要求的。

在教材的编写上,大家还考虑和注意到一些有关的原则和要求。

关于“结构、功能、文化相结合”原则的体现。对于教材编写,这种“三结合”是一个很好的原则,也是一个要求很高的原则,做到并不容易。但是,“高山仰止,景行行止”,我们都愿意朝着这个目标努力。而在目前也只能按我们自己对这个原则的认识和体会,在各自编写的课本中注意体现这个原则,尽量顾及结构、功能、文化诸方面的联结。——我们期望通过大家的努力对这“三结合”的原则能在理论上进一步作出确切具体的阐明,在实践上能形成结合的有效模式(当然,可以不止一种)。

关于教材的语言材料。这当然应当尽量取用自然语言,但不能搞“自然主义”,不能把带有相当方言色彩和市俗意味的词汇、话语编进教材,以保证教材语言的规范性。对自然语言材料也可根据教学要求作适当的调整加工,但又不能弄成血肉干瘪的枯燥语言。如果找不到难易度合乎要求的语言材料,可以改写或自编,尤其是初级课本应以自编或改写为主,这样更便于语言点的教学安排。

关于课文的内容:难易度与趣味性。课本的编写以培养语言技能为重心,课文内容本身不必求深,也就是说,课文宜浅不宜难。国外普遍反应,我们的教材太难。教材浅一点,有利于提高和加深学生的学习信心,而且,如果学生觉得容易,教师可以发挥,讲得深一点、难一点,而教材太难,学生难以接受,教师教起来也很为难。同时,课文的内容要具有趣味性。兴趣是最有魅力的老师。而趣味性不但在于课文内容的幽默风趣,而且更在于其内容贴近现实生活,富有情趣。

至于提高语言项目的复现率和编排上前后左右的相互照应等方面也尽量讲究做得好一些。

当然,上面所说的这些原则和要求,不一定也不可能在本教材的所有教程、课文上会得到同样的体现和取得相同的效果,而欠缺不足之处更一定是在所难免,谨请方家和教材使用者们加以批评指正。

教材建设,可以说是当前对外汉语教学建设的重头任务,甚至是中心或重心之所在。对外汉语教学建设乃至整个学科建设的水平,在一定程度上就是比

较集中地反映和体现在所编写出版的教材上。一种或几种有代表性的教材,往往是某个时代的某种教学理论、教学方法在语言教育上所达到的学术高度的指标和表征。现在大家都在努力编写好的教材,都在呼唤和期盼着精品(也就是具有一定代表性或权威性的)教材问世。而这,不但需要对外汉语教学理论特别是教材编写理论能有尖新的进展,同时也需要有一定数量探索着从各个角度、各个方面进行编写的教材作为土壤,铺垫基础。我们愿意做土壤,所以就尝试着来编写这套通用性、组合型、滚动式的汉语分技能教材。尝试会有成功,也可能有失败。我们当然希望并力求有所成功,但也决不害怕和讳言可能的失败。我们正是抱着这样的心情和态度热切地欢迎和期待着来自各方面的意见。

陈光磊

于复旦大学国际文化交流学院

编写说明

《汉语阅读教程》是北京语言大学出版社策划的汉语分技能通用性、组合型、滚动式系列教材中的阅读部分。初级 A 种本教程供把汉语作为第二语言来学习的已掌握汉语 800 个甲级词汇和 129 项甲级语法(标准参照国家对外汉语教学领导小组办公室汉语水平考试部编写的《汉语水平等级标准与语法等级大纲》、《汉语水平词汇与汉字等级大纲》)的学生使用。编写的主要目的是帮助学生通过阅读学习语言,并获得有关的阅读技能训练,有计划地提高阅读理解水平,从而促进运用汉语进行交际的能力的全面发展。整套教程根据循序渐进的原则,在总的编写原则指导下,相对独立地分阶段完成阅读的教学任务。

一、本书构成

本书共分十八单元,每个单元设有一个中心话题,然后围绕该话题组织四到六篇短文进行相关的学习和训练。所选话题涉及人类社会生活的方方面面。每个单元除了安排数篇短文供学习者进行阅读练习以外,还配有相应的解释说明和练习。

根据训练要求的不同,每单元又可分为三个部分:

第一部分

通常由第一至第四篇短文组成。每篇短文后配有关键词语、学习要点和练习。这部分要求学习者在阅读的同时,理解并学习相关的词语和语法,然后做相应的练习进行巩固。如果是课堂教学的话,应该在老师指导下完成。

(一) 关键词语

列出词语、拼音、词性及英文解释。考虑到学习者一开始接触成篇短文有一定难度,因而第一单元到第五单元,列出的是文中的重要的甲级词和乙级词,供复习。从第七单元开始,列出了文中全部的乙级词。列出的词中还包括了一些超纲词(指乙级以上和大纲以外的词语)。文章中出现的超纲词有的为不可替换词语,如罪犯、监狱等,有的为目前现实生活中常用的词语,但是还没有收到词汇大纲中的,如地铁、电脑等。此外,这一部分还包括了文中涉及到的专名。

(二) 学习要点

列出的学习要点是(1)需要训练的词汇和语法点;(2)阅读者需要学习领会的词汇和语法点;(3)影响阅读理解障碍点。所有的学习要点都是乙级语法点。在说明上,不仅给出相关例句,而且还做了简洁的汉语和英语解释,目的是让学习者在一定的语境下,自己或在教师的提示下进行学习,训练学习者对相关阅读内容里新出现的语法形式进行归纳和总结,加强学习的主动性、实践性。

(三) 练习

这里又可细分为两部分:

1. 词汇和句法结构练习:重视词语比较、搭配、判断句法正误、句子转换及多种正确表达的训练。这部分练习始终贯穿一个原则:温故知新,增加复习和再学习的机会。这部分练习主要训练学生对语言要素的掌握,即:通过阅读,学习语言。

2. 阅读理解的练习:主要训练对句群、段落的理解,猜测词义的能力,查询有关信息的能力及理解大意的能力等,即:通过阅读,提高阅读的有效性。

第二部分

通常是由最后的一至二篇短文组成。原则上这部分的短文中不出现新词和新语法点,每篇短文后只配了相关的练习,尽量复现该单元所学的词语和语法点。所以要求学习者在经过前几篇的学习后,对自己所学知识进行一个小结。如果是课堂教学的话,也可作为单元学完的测验。

第三部分

由汉字识读练习和词语扩展练习组成的附加练习,目的是想通过对汉字字形的归纳和构词方式的分析,培养学生在阅读汉语时举一反三的能力。这部分练习为补充练习,学习者和教师可根据教学内容适当地穿插进行,有一定的独立性。

二、本书特点

短文选自国内出版发行的各类报纸及杂志,内容丰富有趣,体裁多样。不仅有叙述性文体的阅读训练,还有非叙述性文体的阅读训练(如日常生活中的标识、信息通告等),涵盖了各种人们需要通过静态视觉来获得信息的文本片段。阅读文本提供了大量的阅读信息,并且在文本的选择上注重人类共有的认知背景,蕴涵了很强的文化内涵,能使阅读者在保持阅读兴趣的同时,获得对汉语的理解和认识,提高阅读汉语语篇的能力和技巧。

在选编时,根据学习者阶段性所要求达到的水平和已有的汉语词汇量和语法知识,对文章进行了适当地修改,但基本上保持了文章原来的风格。

最后附有按拼音顺序排列的词汇总表,表中列出了书中出现的关键词语,同时标出了出处和在大纲中的等级。还附有学习要点总表,以便于查找。

编 者

Preface

An Elementary Course is the basic part of *Meeting in China*. The teaching aim of this part is to help students to master tones, simple or compound vowels of *Putonghua* (of the Chinese language), the phonetic variations in the language flow, and the basic strokes, components and proper writing of Chinese characters. The main contents include the system of the phonetic structures and the basic knowledge of Chinese characters. An appropriate amount of everyday spoken Chinese is used to achieve the dual teaching aim.

Approximately 40-60 class hours (for reference only) shall be required to complete the teaching of this stage. The users, according to their own needs, may make adjustments.

The textbook is compiled in accordance with the following guidelines:

1. To enhance the adaptability to overseas teaching

According to the actual teaching situation of foreign countries featured by shorter school terms and fewer class hours per week, full consideration to the rules of the giving phonetic structures of the phonetic teaching contents are arranged progressively. Emphasis is also placed on the teaching of such basic knowledge as the strokes, components and combination of Chinese characters, and a great number of reading exercises are offered.

Rich teaching contents are offered, considering the different teaching methods used in foreign countries. Besides regular teaching, vocational teaching, self-study and Internet instructions are also offered. The textbook is designed to apply the various teaching methods, while catering to the individual needs of the students. The textbook therefore allows for more flexibility in terms of the contents, difficulty and quantity of the teaching materials to strengthen its adaptability.

2. To correctly handle the relationship between the teaching of single phonemes and language flow.

Individual training of the static initials, finals and tones are an indispensable part to master phonemes and tones. In spite of the tone changes in syllabic succession, the mas-

tery of the tone types and values of single syllables facilitates pronouncing syllables in succession; therefore a solid foundation must be laid in the early stage of study. "Language flow teaching" is not intended to enable students to speak in sentences at an early stage. Since the so-called "language flow" does not simply refer to the spoken language and sentences in communication, the teaching of it, accordingly, does not mean to teach from single syllables directly to sentences, but is a process through the multi-layered polysyllabic combinations. Once in a syllabic combination, a syllable would enter a dynamic phonetic environment, i. e., the language flow. For example, the disyllabic combination, which shows the basic tone types of Chinese, constitutes the basis of the tone while the training of the polysyllabic combination provides the phonetic transition for the sentence realization. "Language flow" emphasizes teaching pronunciation in a dynamic context on the basis of static phonemes and syllables. It is more demanding than simply teaching monosyllables, and is more in conformity to the actual characteristics of the pronunciation and tones of the Chinese language.

3. To strengthen the teaching of Chinese characters

The elementary teaching materials are designed to offer students the basic knowledge of both phonetics and characters. The corpus selection is based on both phonetics and characters, which are both organically integrated and characterized by their own systems, respectively. Teachers may therefore use this textbook to teach characters and phonetics simultaneously, or may teach them separately.

With the above guidelines in mind, we have set the following principles for compilation:

1. Grouping the initials and finals

Initials and finals in *An Elementary Course* are divided into four groups: The syllables with the sounds other than i, u and u as the finals or as part of them, the syllables with i as the finals or the finals beginning with i, syllables ending in u or the finals beginning with u, and the syllables with u, and syllables with u as the finals or the finals beginning with u. (The four categories of rhyming vowels are served as a foreshadowing). The initials are grouped according to their positions of articulation. The notes of pronunciation mainly refer to the *Drills and Quizzes in Mandarin Chinese Pronunciation* compiled and written by Jing-hen Sheng Ma.

2. Teaching from phonemes to syllables, then to sentences

Included in the words and phrases of the texts, phonemes appear in syllables closely combined with the four tones, enabling the students to grasp the phonemes and find the correct tones. Phonetic materials of disyllabic succession, with the terms in the current text as the mainstay, mainly the featuring words in the texts, help the students to realize the initial transition from syllables to language flow. Care is taken to ensure that the various combinations of initials, finals and tones are taken into account in the language flow drills, and attention is paid to the necessary repetitions of the words and phrases. The polysyllabic succession second-phase transition from syllables to language flow, takes the phrases that constitute the sentences of the texts as the major phonetic materials. The mastery of these phrases will pave the way for speaking in complete sentences through combinations (i. e., from static to dynamic), the organic integration for phonetic teaching and spoken sentences will be realized. Most of the words in this book are Grade-A words in the Outline, and a total of 75 sentences are to be learned.

3. Teaching the shapes and structures of Chinese characters at various levels

Chinese characters are composed at three levels: Strokes, components and the whole characters, which are all essential in teaching Chinese, of which components are the core, and should be strengthened in teaching. Incorporating the research results of Chinese characters, the textbook emphasizes teaching components, offering the specific writing drills. It also provides the structural analyses of the components, together with the classification and exemplification of the characters sharing the identical components to help the students master the structural rules of Chinese characters.

An Elementary Course covers 160 Chinese characters. The exercises are integrated with reading, writing and use of characters. Due attention has been paid to increase the repetitions of the characters when the students study new words after learning the characters, so as to help them review those already learnt.

The Textbook is accompanied with *An Elementary Workbook* and *An Elementary Workbook on Chinese Characters* to assist the students in learning phonetics and Chinese characters.

The style of *An Elementary Course*, which consists of 10 lessons, is as follows:

Phonetics and drills: This part shows the initials and finals of the lesson. The exercises on tones, disyllables and multisyllables, combined with the new words and phrases of the lesson, lay a foundation for the transition to sentences.

Text: It presents daily conversations, whose new words cover the initials, finals and tones of the lesson. Through the conversation part, the final transition from monosyllables to language flow has been realized.

Phonetics: It introduces the essentials of pronunciation and compare the similarities and dissimilarities of the articulation points and methods in groups.

Notes on Chinese characters and the exercises: This part introduces the strokes, stroke orders, components and their combination methods. The students are required to recognize and read all the Chinese characters of the lesson at three levels—the strokes, components and whole characters, and master the “four basic elements” mentioned above.

Although *An Elementary Course* is designed to serve as the foundation of the elementary stage of the course of study, it can be used independently to help students study and improve pronunciation.

Compilers

目 录

第一单元	地方·····	1
第二单元	小小说·····	19
第三单元	交通·····	37
第四单元	环境问题·····	53
第五单元	运动·····	67
第六单元	非叙述性文体(一)·····	83
第七单元	动物·····	93
第八单元	文明·····	109
第九单元	服饰·····	127
第十单元	电影·····	144
第十一单元	文化·····	161
第十二单元	非叙述性文体(二)·····	178
第十三单元	自然天气情况·····	191
第十四单元	收藏·····	208
第十五单元	植物·····	224
第十六单元	市场·····	239
第十七单元	人类自己·····	255
第十八单元	非叙述性文体(三)·····	270
学习要点总表·····		281
词汇总表·····		284

第一单元 地方

课文一 “北极村”——漠河

在中国的最北边,有一个地方叫“漠河”。它三面有山,一面有河。河的那边就是俄罗斯。

漠河这个地方很特别,每年6月23日左右,这里的夜就变得极短。所以这时许多国内外客人都会到这里来看“白夜”:晚上九点多钟太阳才刚下山。人们都不休息,还在一起说话、劳动;孩子们在河边玩儿,一直到晚上12点,天才慢慢地变黑。这时人们坐着等天亮。两个小时左右,夜就过去了,天又亮了。在中国,它离北极最近,有时人们还能同时看到漂亮的极光呢!

到了冬天,这里的夜就变得很长了。每年12月23日,上午九点才天亮,可下午三点钟,天就已经黑了。天亮的时间只有6个小时,这就是“极夜”。

一二月的时候这里极冷,历史上最冷的一次到了 -53°C 。

(根据《华东旅游报·摄影周刊》王长宽、刘荒文改写,共300字)

关键词语 Key Words

1. 北极	(名)	běijí	North Pole
2. 最	(副)	zuì	most
3. 特别	(形)	tèbié	particular
4. 左右	(助)	zuǒyòu	about
5. 极	(副)	jí	extremely
6. 黑	(形)	hēi	dark
7. 离	(介)	lí	away from
8. 有时	(副)	yǒushí	sometimes
9. 光	(名)	guāng	light

专 名 Proper Nouns

- | | | |
|--------|--------|----------------------------------|
| 1. 漠河 | Mò Hé | <i>name of a place</i> |
| 2. 俄罗斯 | Éluósī | <i>Russia, name of a country</i> |

学习要点 Grammar

1. 极

可用在形容词前面或后面,表示程度高。用在形容词后面时,“极”后一般要加“了”。“极 + 形容词”的用法和“很 + 形容词”一样,“极 + 形容词”也可用在“动词 + 得”后,表示程度非常高。

It can be used either before or after an adjective to indicate a high level. When used after an adjective, it is generally followed with “了”. The usages of “极 + adjective” is the same with those of “很 + adjective”, and “极 + adjective” can also be put after “verb + 得” to indicate a very high level.

例: (1) 每年6月23日左右,这里的夜就变得极短。

(2) 一二月的时候,这里极冷。

(3) 雨天,路上的车开得极慢。

2. 就

副词,用在“是”等动词前表示强调。

Adverb, used before verbs such as “是” for emphasis.

例: (1) 河的那边(就)是俄罗斯。

(2) 天亮的时间只有6个小时,这(就)是“极夜”。

(3) 这(就)是我住的宾馆。

3. 左右

用在数量词后,表示对数量的估计,可表示多于或少于数量词所表示的数。

It is used after a numeral-classifier compound to indicate more or less than the number that the compound denotes.

例: (1) 每年6月23日左右,这里的夜就变得极短。

(2) 教室里有十个左右的学生。

(3) 请明天八点左右来这儿。

练习 Exercises

一、词汇和句法结构 Vocabulary and Syntactic Structures

1. 用“极、极了”完成句子 Complete the sentences with “极” or “极了”.

- (1) 看电影时,能看到中国人真正的生活,有意思_____。
- (2) 去年的夏天_____热。
- (3) 这个班的学生对新老师满意_____。
- (4) 他跑得_____快,因为上课要迟到了。

2. 选择 Choose the best answer.

- (1) 我走了_____,最后找到了他的家。
A. 两个小时多 B. 两个多小时
- (2) 这已经是_____以前的事了,我也不太清楚。
A. 三十多年 B. 三十年多
- (3) 他们一起生活了_____。
A. 三个月左右 B. 左右三个月

3. 用“有时、总是、常常”完成句子

Complete the sentences with “有时”, “总是” or “常常”.

- (1) 我星期一到星期天都七点起床。→我_____七点起床。
- (2) 我一个星期去图书馆三四次。→我_____去图书馆。
- (3) 他一个星期只看一两次电视。→他_____看电视。

二、看完课文,做练习 Finish the following exercises after reading the text.

1. 漠河很特别,是因为()。

- A. 它在中国的北边 B. 它是中国离北极最近的地方
- C. 它是世界上离北极最近的地方 D. 它是中国北边的一个地方

2. 漠河的天气怎么样?()

- A. 每天晚上九点多太阳才下山 B. 每年都可以看到漂亮的极光
- C. 每年会出现白夜和极夜 D. 每天白天只有两个小时

3. 很多人来这里,是想看看()。

A. 俄罗斯的情况

B. 这儿有多冷

C. 北极光

D. 白夜和极夜

4. “极夜”是说()。

A. 每年 12 月 23 日这天

B. 上午九点天亮的这些日子

C. 下午三点天就黑了的情况

D. 白天只有六小时的时候

课文二 柴达木

“柴达木”在中国的西边,是中国最大的盆地。它周围都是 4000 多米的高山。

柴达木里有座山,山路是用石头铺的。柴达木的夏天非常热,因为原来的路一到夏天,就变得软软的,不能走,所以那里的人就想了个办法,用大的石头铺路。

过了那座山,在柴达木的东边,我们看到的第一个湖就是有名的“茶卡”盐湖。这里制盐已经有很长的历史了,方法十分简单:只要从湖里拿出盐来,就可以装车运走了。这个湖东西长 15 公里,南北有 9 公里,湖里的盐能让 12 亿人吃上 50 多年。

在柴达木虽然河、湖很少,人们可以用的水也不够多,天气变化又很大,可是这里还出现了一个绿色世界——香日德。香日德有一片片的绿树,还有一条条的水道。这里除了种粮食以外,还种各种水果,是一个美丽的地方。

(节选自《地理知识》李健超文并改写,共 315 字)

关键词语 Key Words

1. 盆地	(名)	péndì	basin
2. 石头	(名)	shítou	stone, rock
3. 铺	(动)	pū	to pave
4. 软	(形)	ruǎn	soft, tender
5. 湖	(名)	hú	lake
6. 盐	(名)	yán	salt
7. 制	(动)	zhì	to make
8. 只要	(连)	zhǐyào	so long as