



随书赠送2张光盘，内含本书实例涉及到的所有素材和实例的最终分层效果图

Photoshop

中文版

数码艺术照片设计手册

吴迪 杜红兵/编著



- 精选31个经典范例，浓缩了艺术照片设计制作中的常用技法，有针对性地满足读者的各种需求
- 针对不同人物照片的特点，在素材搭配、版面设计和颜色应用上都给出了相应的解决方法
- 内容涵盖儿童照片、家庭合影、个人写真、婚纱创意、造型设计、艺术海报等类型的艺术照片
- 从最基础的校正颜色、美化照片、提取人物、虚化边框等内容入手，初学者也可以无障碍地学习



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(京)新登字 083 号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 数码艺术照片设计手册 / 吴迪, 杜红兵编著. —北京: 中国青年出版社, 2005

ISBN 7-5006-5709-9

I.P... II.①吴... ②杜... III.图形软件, Photoshop—技术手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140819 号

书 名: Photoshop 数码艺术照片设计手册

编 著: 吴 迪 杜红兵

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 **印 张:** 22.25

版 次: 2005 年 2 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5709-9/TP · 435

定 价: 65.00 元 (附赠 2CD)



前言

在数码照片的设计与制作行业中, Photoshop 无疑是绝大多数用户的首选软件, 其强大的功能, 可以使用户的奇思妙想变为精美的实际作品, 极大地推动了这个行业的发展。在设计艺术照片的时候, 要仔细分析, 分析素材的搭配、分析版面的结构、分析颜色是否得当等等, 只有这样, 才能挖掘并创造出完美的视觉效果。在设计、制作艺术照片时, 涉及的技术也有很多, 比如基础的照片校色、中间的艺术照片设计、直至为照片设计特殊效果, 整个设计过程是艺术与技术的完美结合。

照片有很多种, 如: 儿童艺术照片、个人写真照片、婚纱艺术照片、水晶套装相框、创意写真照片等。本书根据实际应用情况, 分为 7 章。

Chapter 01 讲解了基础知识。分别讲解了校正颜色、美化照片、提取人物、虚化边框及照片等基础知识, 每节均采用了 4 种方法进行讲解。

Chapter 02 使用了可爱的儿童写真照片, 并对照片的背景进行艺术设计。本章技法可以应用于儿童写真照片、创意卡片设计等实际操作上。

Chapter 03 讲解了用于修饰照片边框的 6 则技法, 借助普通的技法, 使照片与边框融合后呈现精美的艺术相框效果。

Chapter 04 讲解了用于制作特效写真的 5 则技法, 无论是照片的质量、图像的颜色、版式设计还是特效, 都非常协调, 能体现人物写真照片的意境。

Chapter 05 讲授了婚纱照片设计技法 4 则, 图像颜色既有变化又相统一, 切合拍摄的婚纱照片寓意。

Chapter 06 讲授了造型设计技法 4 则, 通过融合文字、颜色与图像, 使设计后的图像, 无论在视觉上还是造型上, 都极具观赏性。

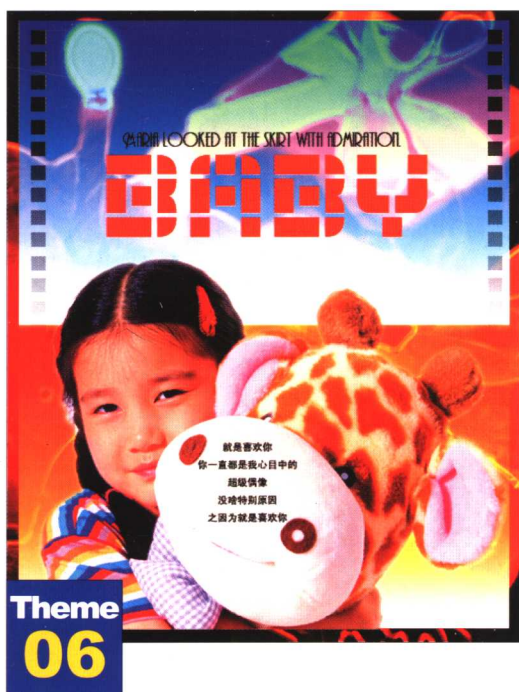
Chapter 07 包含了 2 份环境保护海报的设计, 通过修饰普通的风光照片, 加入特殊效果, 使其产生极具视觉冲击力的效果。

只要你手中有数码相机或拍摄的照片、只要你面前摆放着配置不错的电脑、只要你的电脑中装有 Photoshop, 那么我们通过对本书的学习, 理解并掌握每节的知识要点, 就能大幅度提高你对 Photoshop 的运用能力、提高你的审美水平、充实你现有的技能知识。本书浓缩了业内专家多年的实战经验, 融合了数码照片设计、制作中最常见的技巧, 特别适合于期待提高制作、修饰水平的家庭用户和影楼的设计人员。

在此郑重声明, 敬请读者尊重书中人物的肖像权, 未得本人书面许可, 书中的素材照片不得用于其他商业用途。

限于时间和水平, 书中难免有疏漏和不足之处, 望广大读者在阅读之后能提出宝贵的意见和建议, 不吝赐教。

作者
2005 年 1 月



本实例对拍摄的照片进行特殊处理,提高边缘亮度并增强整体颜色的对比,再添加可爱的女孩形象与特殊字体,完成创新的设计。



本实例的星光背景与花朵相框,衬托出艺术照片的气氛,再通过多重分布结构,将大小不一、间隔不同的图形组合在一起,形成一个新的版式,最后加入活泼的字体与卡通图案,完成整个作品。



将艺术照片运用到书签的制作上,对背景进行艺术加工后,运用倾斜结构的设计版式,将书签与特效文字进行旋转倾斜,是一种特殊的设计手段。



通过旋转结构的版式，将活泼可爱的系列儿童照片进行有效组合，加上玻璃特效字，制作成艺术照片。照片的背景也应用了特效，值得借鉴与学习。



通过自由结构的组合版式，使点、线、面相统一，有大小的对比、活跃与整齐的对比。色彩由不同的黄颜色搭配组成，视觉效果更加柔和。



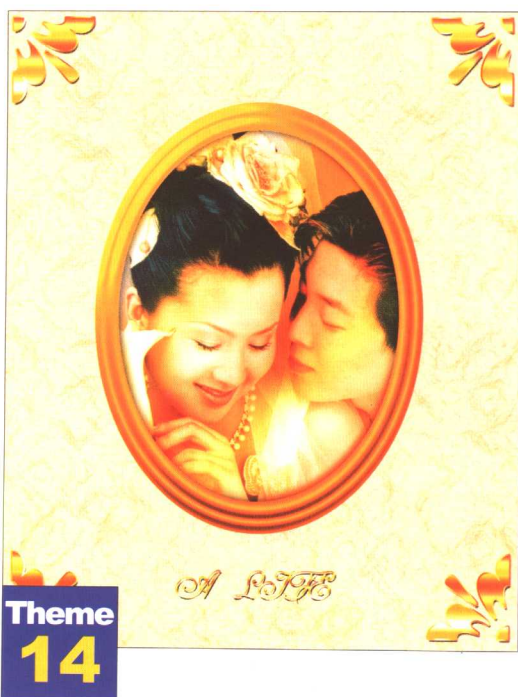
主要讲授分裂、活跃版面的技法，并以传统电影胶片的制作方法做铺垫，在相框中置入不同表情的男孩，其次讲授石头质感的特效字。



首先使用了“滤镜—纹理化—粗麻布”命令来制作带有纹理的背景，然后拟定了版式的设计，简单、大方、颜色统一是版面的特色，最后讲授如何制作具有网眼效果的艺术相框。



通过对传统白框照片的修改和变换，有节奏、有变化地融入到特效的背景中，可以避免死板的现象。其电子文档也可以作为模板使用，直接将照片粘贴入特定的相框中即可。



讲解金属相框的制作，在这里有两种制作方法，一种是通过光照渲染；另一种是通过渐变填充，最后融合成欧式风格的相框，典雅、大方。



本实例将讲授制作书画卷轴的效果，并在卷轴中融入花鸟写意画、书法和篆刻的效果。在整体版面设计中，运用了大量的吉祥图案与艺术特效字，颜色古朴，版式大方明快。



运用了大量图像特技，如木头相框效果、牛皮纸效果、砂岩背景与玻璃效果。本实例运用了家庭照片，从寓意上体现家庭的温馨。



本实例设计了华丽、干净的版面，并在设计中迎合了人物的服饰特点。在版面的背景中运用了特效拆分的方法，将使用特效后的素材进行拆分，并应用不同的模式。



运用了大量的图像特技以活跃版式，在图像的背景中运用了海报边缘特效来制作彩色铅笔画的效果，并运用形状不一、大小不同的色块来组合版面，图像中的颜色既有变化也有统一，形成浓郁的个人气息。



主要讲授如何制作铜板浮雕的效果，并运用图层蒙版技术，将人物的写真照片自然地融合到图像设计中，最后加入特效字与说明文字。



本实例的版面简洁，人物可笑夸张，字体活泼，从而使图像设计更加生动、人性化。制作带有布纹效果背景、纸屑碎片效果的图形，以及人物与乐器的白色外轮廓是本实例的学习重点。



在颜色使用、版面设计、字体搭配和渲染方面，都有独特的效果，组合在一起以后，使画面华丽而不杂乱，可爱的女孩，头戴太阳花，身前闪烁着星光，洋溢着虚幻的美丽。



运用了大红大黄的光影效果，既传统又有变化，人物身着华丽的衣衫，配以传统的吉祥图案，使图像华丽大方。



本实例在版式设计上有着独到的见解，利用了左右分割与上下分割等，融入了柔美的人物写真与特效字。在图像的设计中，体现了含蓄、羞涩的人物性格。



运用系统中的“染色玻璃”滤镜制作出“蜂窝”效果，此滤镜产生的效果随机性大，因此读者制作出来的效果可能会与书中的实例不同，不过设计原理都一样。



Theme
25

通过画笔与色彩搭配,渲染出浪漫的气氛,而画笔需要调整“动态形状”、“散布”、“其他动态”选项的数值,进而制作出漫天风雪的效果,最后加入扭曲的、活泼的特效字,完成温馨的特效设计。



Theme
28

演:张明月、李辉、朱微微、郑爱君

通过对个人写真照片与伴侣照片的加工,在加入文字内容后,制作出影视海报的效果。本例通过简单大方的版式设计、古朴的颜色搭配,使普通的人物素材照片显现出明星效果。



Theme
26

本实例颜色明快、版式变化丰富,视觉感较强。加入阳光男孩的形象后,整个画面充满无限的活力。其中的文字组合也非常独特,作为男孩的滑板而存在。



Theme
29

通过特殊图形对版面进行分割,并在特殊图形中粘贴吉祥图像,整体图像以红色为主,象征红红火火的生活。



目录

Photoshop 数码艺术照片设计手册

Chapter 01 基础入门

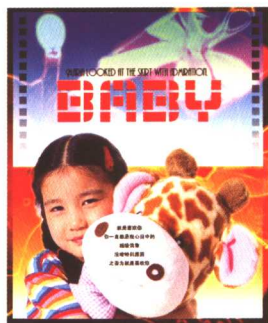
- Theme 01 校正照片颜色 3
- Theme 02 美化照片 9
- Theme 03 从照片中提取人物 17
- Theme 04 虚化照片边框 27
- Theme 05 虚化照片背景 35

Chapter 02 儿童创意

- Theme 06 主体型结构组合 45
- Theme 07 多重分布结构的组合 51
- Theme 08 倾斜结构的组合 63
- Theme 09 螺旋结构的组合 75
- Theme 10 自由结构的组合 89

Chapter 03 艺术边框

- Theme 11 带有胶片效果的艺术相框 101
- Theme 12 带有网眼效果的艺术相框 111
- Theme 13 带有照片效果的艺术相框 123
- Theme 14 带有金属效果的艺术相框 137
- Theme 15 带有书画效果的艺术相框 151
- Theme 16 带有木质效果的艺术相框 159





CONTENTS

Chapter 04 特效写真

- Theme 17 美少女特效写真 179
- Theme 18 个性的特效写真 195
- Theme 19 古典的特效写真 205
- Theme 20 滑稽的特效写真 215
- Theme 21 梦幻的特效写真 227

Chapter 05 婚纱设计

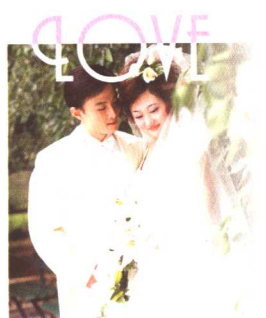
- Theme 22 柔美的婚纱设计 243
- Theme 23 吉庆的婚纱设计 253
- Theme 24 时尚的婚纱设计 265
- Theme 25 浪漫的婚纱设计 275

Chapter 06 造型设计

- Theme 26 超动感男孩 285
- Theme 27 艺术的信封效果 299
- Theme 28 影视海报的效果 309
- Theme 29 特殊的版式分割 319

Chapter 07 照片创意

- Theme 30 制作环保的艺术海报 327
- Theme 31 制作冰雪覆盖的效果 333



Chapter 01

Photoshop 数码艺术照片设计手册

基础入门





- 技术要点**
1. 应用亮度对比度命令校正颜色
 2. 应用色阶命令校正颜色
 3. 应用曲线命令校正颜色
 4. 应用自动对比度命令校正颜色



Chapter 01

校正照片颜色

光盘文件夹：校正照片颜色

用4种方法校正照片的颜色，分别应用了“亮度/对比度”、“色阶”、“曲线”和“自动对比度”命令。

Theme 01

Photoshop 数码艺术照片设计手册

方法 1 本实例通过调节照片的亮度和对比度来校正光线失真的照片，是一种典型的修复照片的技法。

步骤 01 打开一张可爱的女孩照片，如图 1-1 所示，该照片包含在随书的 CD 中。



图1-1

步骤 02 执行菜单中的“图像—调整—亮度/对比度”命令，如图 1-2 所示。



图1-2



步骤 03 在弹出的对话框中, 如图 1-3 所示, 设置亮度为 30, 单击“好”按钮。其效果如图 1-4 所示, 照片的亮度增强了, 但对对比度需要进一步调整。



图1-3

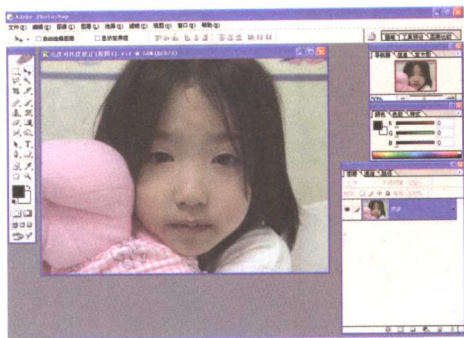


图1-4

步骤 04 继续执行菜单中的“图像—调整—亮度/对比度”命令, 在弹出的对话框中, 如图 1-5 所示, 设置“对比度”为 30, 单击“好”按钮, 其效果如图 1-6 所示, 照片颜色校正完毕。



图1-5



图1-6

方法 2 本实例通过色阶命令增强照片中的光照、提高照片的颜色对比, 来校正失真的照片, 是一种典型的修复照片的技法。

步骤 01 打开一张可爱的女孩照片, 如图 1-7 所示, 该照片包含在随书的 CD 中。



图1-7

步骤 02 如图 1-8 所示，执行菜单中的“图像—调整—色阶”命令。



图1-8

步骤 03 在弹出的对话框中，如图 1-9 所示，将灰色与白色小三角向左侧移动，并设置色阶为如图所示，单击“好”按钮，其效果如图 1-10 所示，照片的颜色校正完毕。

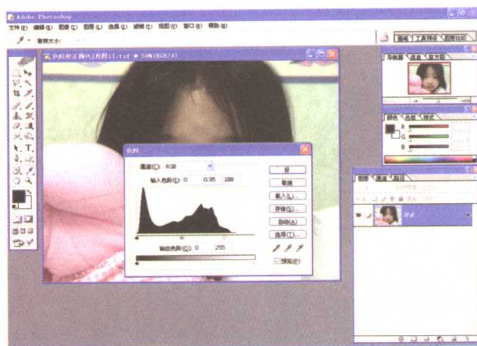


图1-9



图1-10

方法 3 本实例通过曲线命令提高照片的光照，来校正光线失真的照片，是一种典型的修复照片的技法。

步骤 01 打开一张可爱的女孩照片，如图 1-11 所示，该照片包含在随书的 CD 中。



图1-11



步骤02 如图 1-12 所示, 执行菜单中的“图像—调整—曲线”命令。



图1-12

步骤03 在弹出的对话框中, 用鼠标单击曲线以添加一个锚点, 并向上移动, 如图 1-13 所示, 单击“好”按钮, 其效果如图 1-14 所示, 照片的颜色校正完毕。

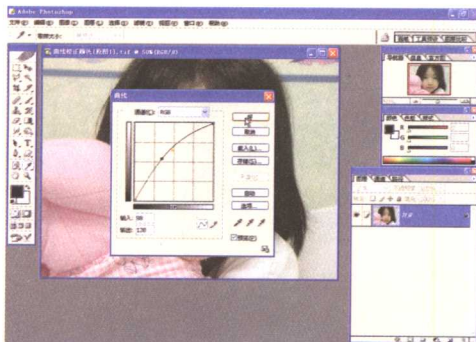


图1-13



图1-14

方法4 本实例通过自动对比度命令来修补灰暗的照片, 通过自动颜色命令来校正照片的颜色, 是一种典型的修复照片的技法。

步骤01 打开一张可爱的女孩照片, 如图 1-15 所示, 该照片包含在随书的 CD 中。



图1-15