

中國報告文學叢書

2

第四分冊



中国报告文学丛书

第二辑 第四分册

中国报告文学丛书编辑委员会编

长江文艺出版社

中国报告文学丛书

第二辑第四分册

•

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 14.25印张 5插页 348,000字

1983年2月第1版 1983年2月第1次印刷

印数：1—7,700

统一书号：10107·263 定价：1.41元

《中国报告文学丛书》编辑委员

(以姓氏笔划为序)

于 溪	尹均生	田 流	田仲济	华 山	朱子南
刘白羽	刘宾雁	沈 毅	肖 岚	李文瑞	李 蕤
周而复	林 非	杨江柱	和穆熙	徐 迟	柯 岩
胡苏娅	夏 衍	涂怀章	理 由	黄 钢	黄宗英
碧 野	谭家昆	穆 青	魏钢焰	魏 巍	

执 行 编 委

(以姓氏笔划为序)

尹均生	田仲济	华 山	朱子南	刘宾雁	肖 岚
李文瑞	杨江柱	和穆熙	胡苏娅	涂怀章	理 由
黄 钢	黄宗英	谭家昆			

主 编

黄 钢 华 山 理 由

目 录

总 序	黄 钢 1
-----------	-------

上海一日 (节选)

序

——发刊本书动机	朱作同 7
本书编辑经过	编委会 9
闸北第一枪	蔡以中 13
星夜上前线	陆 诒 15
歼 敌	虎 生 18
“头可断，寸土不可牺牲”	林淡秋 24
别了我的家	绿 鹿 26
悲惨世界	顾旭初 30
覆 巢	陆 蠡 32
露宿街头的人们	《译报》特写 36
一个精神病者	
——难民所里的特写	朝 露 38
离了厂的包身工	
——何处是她们的归宿	启 一 42
当义勇军去	林 林 44
难民区一周记	《救亡日报》记者 47
解散之前	艾 青 50
永远忘不了的一天	张双人 55

我们就这样失掉了职业	落 拓60
“安定金融”之前	凤 子62
冲出家庭圈	文 斌64
募捐小记	林 林67
学学马德里市民的斗争	彭启一 周钢鸣69
欧战和平纪念日	李 豪75
眼里闪出了复仇的火焰	
——南市撤兵前一日三小时内所见	陈伯吹80
大上海的废墟	周钢鸣85
亡国奴的滋味	钟望阳88
“孤岛”之夜	灵 雁92
抢 报	夸 父96
鲁迅先生周年纪念会	吴大钧98
汉奸的命运	了 然101
奴隶们	陶 铸103
何处是家乡	沙 鸥106
游击战士	何 为111
我们在进步着	亦 文118
大上海的再生	马 立120
祖国万岁	沪 民122

冀中一日(节选)

关于《冀中一日》	远千里127
鬼蜮魍魉	红 枫132
“王道乐土”原来如此	王志远138
两个世界	兆 德141
不是鬼子制造的“模范村”	刘金生143
他们多么羡慕我们 我们多么关怀他们	雪 涛145

永远不能忘掉的一天	王继武151
虎口余生记	马汉臣154
夜过平汉路	邓小云156
圣贤道	李雨亭160
她	边 藩163
从黑暗走向光明	王福恒165
十个人的死	阎高峰167
刺刀下的殉难者	肖 虹169
和政委在一起	金 声171
阵 地	时 达175
在梯形地带	苏 云178
十勇士	邸小杰181
破击正无路	李引菊183
十匹战马	小 进186
战斗在滏阳河上	崔 林190
打破囚笼	武苏生192
火线劳军记	林 山195
会计科生活的片断	朱田顺197
文书股生活速写	钱志萍201
和参观同志的谈话	郭 千204
编辑生活	李纪峰207
交 流	
——五月二十七日医院生活片断	艾克尧211
习惯了	杨经国216
在后方医院	杨 沫219
一个新战士	凡 夫222
“我要回去告诉他们”	郭 光225
不稀奇的事	王 任228

斗争会	段焕育231
钢笔的故事	辛 冷234
一页日记	沈 云238
火线剧社在五月二十七日	张 桢240
热望与期待	余嗣贵242
向敌占区进军	杨 柳244
深入敌区	崔为之247
在敌人据点里过了一天	侯 南249
庙 前	李 干252
县议会上	克 之254
清 算	邸 岗256
运输队	杨绥之258
突击兑换	李 容260
一场小小的讨论会	张相零262
银行生活的一个片断	袁志才265
生产品展览会	衡 267
我们的一天	马杰如270
阿文班上	荣 273
上回文课	张 平275
五十一个男的和十三个女的	胡易西278
文化兵	健康等280
“捉汉奸”	刘心夫284
遥遥相对	取 众287
代耕记	张九光289
房 东	巨 子291
简单的日常生活	黎 莺295
扰 敌	余 信299
以毒攻毒	宋世五301

一场有趣的伏击战	平	303
平淡的一天	肖 竹	305
八个模范妇女队员	景 波	308
过 路	华 苏	309
抬担架	王登亮	313
交通战场上	赵 侠	315
修路与破路	王索然	318
查通行证	王英奇	320
新妇女	铁 彦	322
坚决的李小五	李保成	325
新战士	侯奉九	327
谁不尊敬她	胡玉英	330
歌晌作优抗	孙惠声	332
教 书	孙 尧	334
边沿上的一天	李英儒	336
回 家	张萍泊	340
血的教训	张俊健	343
“这个又来了”	虚 哲	345
轿车里呆了半天	子 平	347
一 天	耿少芝	349
途中的一夜	耿 明	353
微 笑	王 林	356
画眉张	薛 沛	359
淑 清	洁 卿	361
小翠也自由了	杨 林	364
房东老大娘	郭 炯	367
女工小尚子	田振亚	370
会员张洛贞	李子舟	373

鉴 定	赵 信376
街头上	孟介夫379
冲出了重围	齐 诺383
误 会	王 捷388
好男要当兵	冀 峰391
到清苑去	佚 名393
破电码本子	王文治396
地下室的一夜	张 曦398
编辑室	北 文400
新建设报社的生活片断	青 坡402
开夜车	陈 正406
到西安庄去	刘咨周408
在苹果树下	慰 抗410
小组会	杨继先413
婆婆会	建 光415
一个选举大会	三分区青救会工作团417
工人的家庭	弗 希419
一个说理会	乃 华422
公审大会	胡振常424
看谁夺了这面红旗	白力行426
记淋硝盐的王老头	洁 如429
“这是鬼子的死对头”	佚 名431
劳动日片断	郑 之433
赵阿旬也参加生产了	逸 凡435
少年劳动英雄	肖 文437
文化游击队	赵进元440
家庭识字牌	代 斗442
演 剧	杜 筠444

总 序

国际无产阶级革命运动，孕育了世界公认的开创性的报告文学《1871年公社史》（作者利沙加勒），催促了十月革命后《震撼世界的十天》（作者约翰·里德）的诞生。在此以后，无论是在东方和西方，报告文学都有了长足的发展。

我们要感谢国际无产阶级革命文学运动，它在反映当代疾风暴雨的人民革命斗争中，终于找到了报告文学这么一种直接反映时代的真情实况的文学样式。创造人类新历史的无产阶级，理所当然地毫不拒绝运用诗歌、散文、小说、戏剧等一切传统的文学样式来表达自己的诗情；但是，确凿无疑的文学历史现象之一，就是报告文学这种轻捷的武器，在今天已经发展成为一种独立的文学部类，成为文学大军（诗歌、散文、小说、戏剧等等兄弟兵种与友邻部队）中的一个独立的兵种。

难得的是我们中国作家中，有这么多积极的战士，无论是在寻求马克思主义真理的漫漫长夜，无论是在寻求民族解放、寻求救国救民之道的破晓的黎明，更无论是在红军——八路军、新四军——人民解放军与志愿军战斗的硝烟之中，也无论是在敌人阴暗的监狱，甚至是在经历了“四人帮”私设的法西斯牢房之后，他们还都不辍地从事着报告文学的活动。这就使得中国报告文学的漫长战线上，出现了比之于国际报告文学的先进活动家并无逊色的报告文学家队伍。对于出现在我们国土之内、延绵了半个世纪以上的报告文学活动，进行系统的考察和尽可能完整的介绍，这就是《中国报告文学丛书》准备肩负的艰巨职责。

我国当代报告文学，它是无产阶级国际报告文学的一支劲旅。同时，它又不愧是瑰丽多采的中国记实文学的后裔。当我们追溯事物发展根源问题时，还应该看到，国际无产阶级报告文学，同样也是在现代报刊新闻事业有了强大发展的基础上，继承了各国文学史上纪实体散文的悠久传统而发展起来的。

的确，我国丰富多采的记实文学有着悠久的历史。国际无产阶级报告文学运动发展到今天，从记实文学的悠久渊源中产生了报告文学这一新型的文学样式——这一样式，它已经成为一个独立的文学部类，成为当代文学武库中一个巨大的分支。

在中国无产阶级报告文学发展的过程中，一九二〇年岁末旅居欧洲的周恩来同志，是以中国无产者的立场，把战斗的目光，首先投向国际工人运动的第一名报道者——他在这两三年间写作的《旅欧通信》的许多篇章之中，其中并不缺少可供我们研究周恩来同志早期革命活动与有关国际动态的重要历史文献，同时也是我们学习我国报刊通讯最早的革命传统的珍贵资料。

几乎与此同时，在一九二〇年以新闻记者身份访问苏维埃俄罗斯的瞿秋白同志，以他的《饿乡纪程》和《赤都心史》，提供出中国无产阶级报告文学最早的名篇。

这就是中国报告文学开创性的光辉范例。它也是我国报告文学的光荣纪录，并充分体现了它的战斗功能。

这一套《中国报告文学丛书》的内容，包括了从“五四”前后直到“四五”运动以来的人民斗争史，读者可以从中找到六十年来历史的踪迹，可以帮助你漫步于历史的画廊之中，获得艺术的享受。

我们相信，通过《中国报告文学丛书》的编辑出版：

——一定会完整地、准确地展示出我国当代报告文学创作的丰硕成果；

——一定会很好地鼓励和促进我国业余和专业作者写报告文学的活动，使报告文学更加蓬勃地向前发展；

——与此同时，我们亲爱的读者还能从这套丛书之中，了解到中国共产党领导革命斗争各个历史阶段某些生动情景；对于今天的年轻读者，更可以增强对于旧中国人民苦难生活的了解，也可以从我国人民争取和建设一个社会主义新中国的英雄业绩中，普遍地增强实现“四化”的信心。

这就是出版这套丛书的目的。

这套丛书的编辑工作，得到了文艺界和新闻界许多同志的热情支持，以及华中师院中文系、山东师院中文系、江苏师院中文系、西北大学中文系、武汉师院中文系、武汉师院汉口分部中文系的大力帮助，在此谨表谢忱。

黄 钢

一九八〇年十月五日于北京

上 海 一 日

(节 选)

朱作同 梅 益 主编

序

——发刊本书动机

朱作同

滴铃铃……铃铃……电话在响着，接起来一听，短促的声音报告着：

“朱先生！刚才报馆前面又被暴徒掷炸弹……巡捕开枪射击，……暴徒一人当场毙命……”

第一次，第二次，华美报馆被暴徒投掷炸弹，我都在报馆里，亲自尝到这种滋味，身历其境时，倒一些也不觉得什么。第一，我们在这个环境下面来办报，对“横逆之来”绝非出于意外；第二，我们的门窗第一次被暴徒炸毁了，没有修复，一方面是因为我们支撑这个局面已经不容易（当然是为了我们的力量薄弱），一方面是因为这种“横逆之来”或许不会马上终止。只要没有贻累到别人，终是天君泰然。

自己不在报馆里，心绪反而紧张起来了，马上驰车赶到报馆。在路上，思潮起伏：董事长密尔士先生的办公室就靠着门窗，不知有没有受到损伤？电话里没有提及，大概没有损伤；报馆的职工有没有人受伤？也没有提及，大概还没有什么；门口的行人呢？在匆匆报告的时候，或许他们会忽略了。如其有人受到波及，虽然不必我们负责，但我们却不能不深抱不安。

从这种紧张的情绪中，深深地感到“战斗孕育了文化，文化也孕育了战斗”，的确是真理，是铁则。