

优 / 秀 / 导 / 游 / 词 / 系 / 列

JIANGNAN SHUIXIANG

江南水乡

导游词

JIANGNAN SHUIXIANG DAOYOU CI

本书编写组



中国旅游出版社

江南水乡导游词

本书编写组

 中国旅游出版社

责任编辑:殷 钰

图书在版编目(CIP)数据

江南水乡导游词/《江南水乡导游词》编写组编.
北京:中国旅游出版社,2002.12
ISBN 7-5032-1339-6

I. 江… II. 江… III. 旅游指南—华东地区
IV. K928.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 103122 号

书 名:江南水乡导游词

作 者:本书编写组

(北京建国门内大街甲九号 邮编:100005)

印 刷:三河市文化局灵山红旗印刷厂

版 次:2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张:10

字 数:243 千

印 数:5000 册

定 价:16.00 元

版权所有 翻印必究

开篇的话

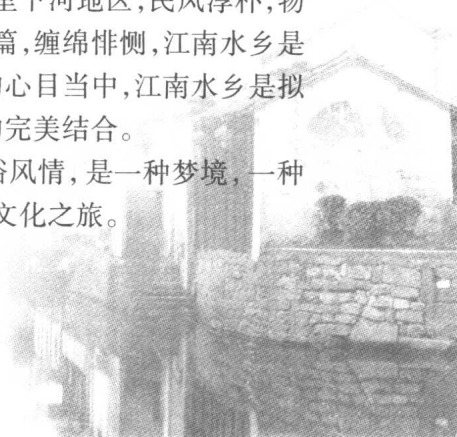
江南好，
风景旧曾谙。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。
能不忆江南？

在唐代大诗人白居易的笔下，江南的风物景致是令人难忘的，是最值回味的。面对满目美景，诗人的赞赏眷恋溢于言表，这首千古绝唱《忆江南》，寄托了他的几多感慨，几多思念！

“杏花，春雨，江南”——自古以来，江南这片沃土，吸引了多少文人墨客，流连于佳丽地，温柔乡，高歌低吟，咏叹着这里的美丽，陶醉于柔情梦里。

“小桥，流水，人家”——江南水乡，充满温情和水。长江下游，浩浩荡荡的扬子江畔，两岸风光如画；烟波浩渺的太湖之上，船帆点点，渔歌唱晚；美丽富饶的苏中里下河地区，民风淳朴，物产丰富……江南水乡是流传千古的诗篇，缠绵悱恻，江南水乡是绵延不绝的画卷，婀娜多姿。在人们的心目当中，江南水乡是拟人化的，是一种自然山水和人性情感的完美结合。

徜徉于江南水乡，品味这里的民俗风情，是一种梦境，一种情趣，一次修身养性，一次洗涤心灵的文化之旅。



目 录

开篇的话	(1)
扬子江畔	(1)
巍巍钟山	(6)
中山陵	(6)
明孝陵	(12)
灵谷寺	(18)
明城沧桑	(25)
台城	(25)
莫愁湖	(30)
中华门城堡	(33)
十里秦淮	(36)
胭脂河与天生桥	(36)
夫子庙	(38)
瞻园	(45)
沿江风光	(49)
阅江楼	(49)
静海寺	(51)
南京长江大桥	(55)
南京长江第二大桥	(56)
燕子矶	(59)
京口三山	(62)
金山	(62)
焦山	(67)
北固山	(72)





城市山林	(76)
南山	(76)
宋元古迹	(80)
西津古渡	(80)
宗教名山	(83)
茅山	(83)
宝华山	(85)
狼山五峰	(88)
狼山	(88)
濠河巡游	(94)
濠河游览区	(94)
滨江要塞	(100)
鹅鼻嘴公园	(100)
故居新村	(104)
徐霞客故居	(104)
华西村	(107)
太湖流域	(111)
姑苏标志	(115)
虎丘	(115)
寒山寺	(120)
园林精品	(125)
拙政园	(125)
网师园	(131)
留园	(139)
狮子林	(144)
水乡风情	(147)
周庄	(147)
同里	(153)

甬直	(157)
木渎	(166)
东山西山	(170)
雕花大楼(春在楼)	(170)
石公山	(174)
林屋洞	(179)
太湖佳处	(185)
鼋头渚	(185)
蠡园	(190)
锡惠山色	(196)
锡惠公园	(196)
寄畅园	(202)
香海探梅	(208)
梅园	(208)
灵山秀水	(214)
灵山胜境	(214)
水浒景区	(219)
龙城胜迹	(226)
淹城	(226)
天宁寺	(228)
运河古风	(233)
舫舟亭	(233)
篁箕巷	(235)
野外闲情	(238)
天目湖	(238)
湖光山色	(241)
虞山	(241)
尚湖	(247)
宋塔神韵	(252)





方塔公园·····	(252)
芦荡火种·····	(256)
沙家浜芦苇荡风景区·····	(256)
里下河地区 ·····	(261)
水上揽胜·····	(266)
瘦西湖·····	(266)
大明寺·····	(271)
竹西名园·····	(276)
个园·····	(276)
何园·····	(280)
名人名馆·····	(284)
梅兰芳纪念馆·····	(284)
文化遗韵·····	(287)
文游台·····	(287)
古孟城驿·····	(292)
里下明珠·····	(295)
高邮湖·····	(295)
大师故里·····	(303)
郑板桥故居·····	(303)
芦荡深处·····	(307)
乌巾荡公园·····	(307)
后 记 ·····	(310)

◆ 扬子江畔 ◆

长江是亚洲第一大河，她发源于青藏高原雪山之巅，沿途流经青海、西藏、云南、四川、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海 11 个省、自治区和直辖市，绵延 6300 公里，哺育了 3.5 亿各族儿女，见证了中华民族 5000 年的悠久文明和历史发展，是我们伟大祖国一条名副其实的“母亲河”。

长江下游流经江苏省西南地区的部分又名“扬子江”。西起南京，东至南通的这段水域，江面宽阔，流速平缓，历来就是我国江海航运著名的“黄金水道”。随着江面不断变宽，及至南通附近的长江入海口，已是江海相连，潮赶浪飞，水天一色的景象极为壮观。扬子江两岸的丘陵山脉，层峦叠翠，绵延不绝，江映山势，山衬江形，真可谓“江山相雄不相让，形胜争夸天下壮”，展示出一幅幅气势宏伟的壮美画面。

扬子江沿岸有充足的阳光和降水，四季分明的气候温暖湿润。良好的自然条件，优越的地理环境，孕育了这里悠久的历史文化和发达的社会经济，也造就了一座座美丽的滨江名城。闻名中外的六朝古都南京，享有“城市山林”美誉的镇江，明代旅行家徐霞客的故乡江阴，交通便利的花园城市南通……它们如同一颗颗灿烂的明珠，镶嵌在如绸似带的扬子江畔，熠熠生辉，流光溢彩。

南京是江苏省省会，全市面积 6421 平方公里，人口 544



万。下辖溧水、高淳 2 县和鼓楼、玄武、白下、建邺、秦淮、雨花台、下关、栖霞、江宁、浦口、六合 11 区。南京也是我国著名的四大古都之一，悠久的历史可以追溯到 50 多万年前的汤山猿人生活的旧石器时代。自公元 229 年开始，东吴、东晋、南朝的宋、齐、梁、陈相继在此建都，前后达 360 年之久，史称“六朝古都”。其后南唐、明、太平天国和中华民国也曾定都于此。长期作为江南地区的政治、经济和文化中心，南京见证了诸多历史沧桑和人事变迁，也留下了众多蔚为大观的名胜古迹和文化遗产。

“江南佳丽地，金陵帝王州”。南京龙蟠虎踞的险要地形，钟灵毓秀的山水景观，吸引了历代的文人名士慕名前来，李白、杜甫、刘禹锡、王安石、苏东坡、吴敬梓、曹雪芹、孔尚任……他们在南京写下了许多优美的诗词，动人的篇章。这些脍炙人口的作品增添了南京浓厚的人文气息，愈加令人向往。

南京的绿化闻名全国。经过几十年的建设，如今的南京已是一座融自然风光与人文景观于一体，名胜古迹和当代建筑交相辉映的现代化大都市。市区东郊的巍巍钟山，穿绕城区的十里秦淮，飞跨大江南北的两座大桥，碧水含烟的玄武湖、莫愁湖，商铺林立、车水马龙的新街口、湖南路，整个城市山、水、城、林浑然一体，古今兼容，气势磅礴。

南京是华东地区最重要的交通枢纽之一。沪宁、宁通、宁连等多条省内外高速公路连接上海、安徽、浙江、山东等邻近地区；沪宁、津浦、宁铜等线路上的 150 多趟列车在南京进出停靠；位于江宁区的禄口国际机场已开通国内近 40 个城市的定期航班，还有飞往泰国、日本、韩国等地的国际航班；下关客运码头的水路上溯汉口，下至上海，栖霞附近的新生圩是新兴的进出口货运口岸，是长江黄金水道上的重要中转站。目前南京已构筑起全方位、立体化的交通运输网络，设施条件和运输能力在全国都居于领先地位。

镇江位于京杭大运河与长江南岸的交汇处，是我国历史文化名城，距今已有 3000 多年的历史。汉末孙权于江边北固山前凿“铁瓮城”，又称京城，这是镇江有城之始。因其地高临江，故又名“京口”，北宋王安石云“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山”，说明镇江与南京、扬州等名城间便利的交通和密切的联系。镇江背山临江，形势雄壮，自古就是兵家镇守攻江之要地。

镇江是全国重点旅游城市，旅游资源丰富，风光旖旎多姿，人文景观和自然景观兼而有之，北宋大书法家米芾赋予其“城市山林”的美誉，至今流传不衰。京口三山，各具风姿，金山绮丽、焦山雄秀、北固险峻；市郊南山有林隐、鹤林、竹林等寺，林木葱郁，环境幽雅；句容境内的茅山，是我国道教第八洞天、第一福地；宝华山为佛教律宗圣地，以“林麓之美、峰岳之秀、烟霞之胜、洞壑之幽”为其特色。其他名胜还有西津古渡、昭关石塔、六朝陵墓石刻、天下第一泉等等。古往今来，吸引了众多文人学士，留下传诵千古的诗词歌赋、锦绣文章。镇江还是我国古代科技文化发展较快的地区之一，祖冲之、葛洪、陶弘景、沈括等人在天文、数学、医学、化学等方面取得的研究成果，在当时都居于世界领先地位，在中国古代四大发明中，火药、指南针和活字印刷术都和镇江有着深厚的渊源联系。

镇江自古即为南北交通要津。唐宋以来，镇江港口已有 1700 多年的历史。如今的镇江港年吞吐量在 3200 万吨以上，与 50 多个国家通航。镇江市區有沪宁铁路、沪宁高速公路、312 国道与外界相连，已开工建设的润扬长江公路大桥，即将架构起镇江与苏北的快速通道，镇江在华东地区的交通枢纽地位正日益凸现。

南通是扬子江北岸第一个港口城市，1984 年被国务院列为全国 14 个沿海进一步开放城市之一。现辖 4 市（如皋、通州、



海门、启东)2县(海安、如东)2区(崇川、港闸),总面积8544平方公里,人口785万,其中市区人口65万。

两千年前的南通还是一片汪洋大海,由于江海泥沙淤积,逐渐形成陆地绿洲。五代十国时期(907~958年)此地开始筑城建州,因其四通八达的地理位置而得名通州。历史上南通是著名的产盐区,明清时期的植棉业和纺织业也很发达,经济发展促进了城市繁荣,素有“江东名城”之称。清末南通籍状元张謇在此创建民族实业,南通又成为我国纺织工业发祥地。

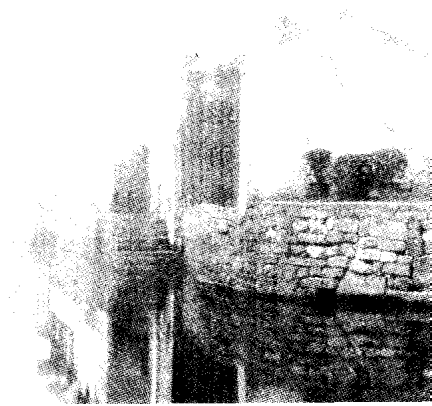
南通呈现一城三镇、城乡相间的独特格局。一城居中,三镇鼎立,村舍田野穿插其间,自然明丽。城南狼山风景区,五山依江崛起,拱立江边,山水相映,景色秀美。市内城包水,水绕城,千年古濠河环绕市区,如南通城的翡翠项链,鸥飞鱼翔,彩灯龙船的自然美景与数十处散落城区内外的名胜古迹,将南通装扮成一座美丽的花园城市。近年来南通加快了旅游产业的发展步伐,其知名度也日渐提高,这颗璀璨的江海明珠正吸引着越来越多的海内外游客。

江阴北濒长江,南近太湖,东连张家港、常熟,西邻常州。

全市总面积980平方公里,人口115万。在春秋战国时期,此地为吴公子季札封地,后为楚春申君的采邑,故有“延陵古邑”、“春申旧封”之称,见诸文字记载的历史已有2500多年。南朝梁时设郡,因地处大江之南,故称江阴。宋时修北城门为澄江门,取谢玄晖诗“澄江净如练”之意,别称澄江、澄川。因城池形似芙蓉湖畔盛开的芙蓉花,又有芙蓉城的美称。

江阴滨江近海,是历史上的军事重镇和著名商港。长江自京口折向东南,奔腾到此骤然紧束,形成重险,而后滔滔入海,有“江海门户”、“锁航要塞”之称。循江山脉逶迤十余公里,屏蔽着锦绣江南的平畴沃野,构成了江阴“枕山负水”,“水环峦拱”的天

蜚形势。江阴文化源远流长,代有才人,各领风骚。明代杰出的地理学家、旅行家徐霞客,足迹遍及我国名山大川,所著《徐霞客游记》被誉为“千古奇书”。当年伟大的革命先行者孙中山,曾殷切期望“全国的文明,从江阴发起”。改革开放以来,江阴终于迎来了真正的发展良机,目前全市已形成纺织、机械、冶金、电子、轻工、化工、建材、拆船等工业门类,尤其以农业高产稳产和乡镇工业发展著称。江阴这个美丽富饶的鱼米之乡,已成为发展的新兴工业港口城市。



巍巍钟山

中山陵

中山陵前临平川，后拥青峰，西邻明孝陵，东毗灵谷寺。其处浩瀚林海，苍茫山河之间，气象极为雄伟。巍巍中山陵是一代伟人孙中山先生为民主、自由奋斗终生的革命精神的象征。

南京向来以其优美的绿化闻名全国。东郊以钟山（又名紫金山）为中心，方圆数十里的丘陵连绵起伏，更是青绿无垠的林海。在钟山第二峰——小茅山南麓的绿色世界里，掩映着我国伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵墓——中山陵。

孙中山，名文，字逸仙，1866年11月12日出生于广东香山（今中山市）翠亨村。他少怀大志，曾求学于檀香山、香港等地，毕业后在广州、澳门等地行医。后弃医从政，于1905年在日本组织中国同盟会，被推举为总理，提出了“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”的著名纲领，以及“民族、民权、民生”的三民主义，并先后领导组织了一系列的武装起义。1911年10月10日武昌起义爆发，史称辛亥革命，孙中山被推举为中华民国临时大总统，于1912年元旦在南京宣誓就职。袁世凯窃国后，孙中山继续为中华民族的振兴而呕心沥血，经过“二次革命”、“护国运动”、“护法运动”等革命活动，他于1921年在广州就任中华民国非常大总统。1924年1月，中国国民党第一次全国代表大会在广州召开，孙中山将旧三民主义发展为新三民主义，提出了

“联俄联共扶助农工”的三大政策。同年11月,他应冯玉祥之邀北上讨论国是,终因积劳成疾,于1925年3月12日病逝于北京。中山先生在北京逝世后,遗体送协和医院施行防腐处理,安放在水晶盖楠木棺内,暂厝于西山碧云寺。1926年,军阀张宗昌被北伐军打败后逃到北京,要烧毁中山先生遗体,当时已架起柴火准备点火,幸亏爱国将领张学良派骑兵及时赶来制止。北伐胜利后,按照中山先生的遗愿,将其遗体自北京碧云寺运来南京,于1929年6月1日安葬于中山陵。

中山陵的墓址是孙中山生前自己选定的。1912年3月底,孙中山为求南北和平统一而辞去了临时大总统职务,4月1日他同胡汉民等人骑马去紫金山狩猎,在今中山陵下面略事休息后便继续向上攀登。到了现在中山陵陵堂处,中山先生极目远眺,顿觉心旷神怡,悠然自得,他高兴地对同行人员说:“待我他日辞世后,愿向国民乞一抔土以安置躯壳尔。”当然,紫金山的气势风水还不是孙中山作此决定的根本原因。他在北京临终前嘱咐:“吾死之后,可葬于南京紫金山麓,因南京为临时政府成立之地,所以不忘辛亥革命也。”因此,尽管孙中山在南京停留时间并不长,但南京对于他是具有特殊意义的,选择南京紫金山为墓址,从根本上说,是为了纪念辛亥革命,激励革命同仁。当时南京还是北洋军阀孙传芳的地盘,他慑于全国舆论,不得不同意拨给土地。陵墓基地经宋庆龄、孙科和葬事委员会代表实地勘察后遂正式选定。不久,葬事筹备处广泛征集陵墓设计方案。著名的青年建筑师吕彦直的“自由钟”式图案荣获首奖,吕彦直也被聘为陵墓总建筑师并主持全部工程。1926年3月12日孙先生逝世一周年之际,举行了奠基典礼。历时3年多,耗资150万银元,中山陵终于在1929年春竣工。令人惋惜的是,留学美国、才华横溢的青年建筑师吕彦直在主持建陵过程中,呕心沥血,鞠躬尽瘁,不幸与孙先生一样身患肝癌,在工程临近尾声时病逝,年仅35岁。1929年6月1日举行奉安大典,孙先生的遗体从北京运到



南京。当日南京万人空巷，沿途人山人海，含泪饮泣，向一代伟人告别。

中山陵的建造可以说是南京城建史上的一件大事。当年为了迎接孙先生灵柩，南京修筑了第一条柏油马路——西起中山码头，东至中山门，长达 12 公里的中山路。直到今天，中山路依然是南京最主要的交通干道之一。同时改造翻修了明代城门朝阳门，并改名为中山门。在中山门到中山陵之间还修筑了一条陵园路。这条长达 3 公里的陵园路无疑正是南京林荫道的最佳代表。在这条“绿荫长廊”两侧，种植着南京最主要的行道树——梧桐。人们习惯上称它为法国梧桐，只因当年是法国人将它从云南移植到上海法租界，其实这是中国本土的一种阔叶落叶乔木，夏日绿荫如盖，令南京城阴凉宜人。

【半月形广场】出中山门沿陵园路前行，终点便是中山陵前的半月形广场。中山陵依山而建，坐北朝南，由此仰视，白色的钢筋混凝土建筑和蓝色的琉璃瓦顶扶摇直上，气势宏伟壮观。广场正南是一座八角形石台，台分三层，每层围以石栏。台上那尊双耳三足的紫铜宝鼎，重达万斤，是中山陵纪念性装饰之一。此鼎铸于 1933 年秋，由广州中山大学全体师生和戴季陶捐赠。鼎外铸有中山大学校训“智、仁、勇”三字，内竖有一块六角形铜牌，上刻戴母手书《孝经》全文。

【博爱坊】由广场踏阶而上，迎面是一座四楹三阙门的冲天式石牌坊。这座牌坊建于 1931~1933 年，高 12 米，宽 17 米。建坊用的都是大块福建花岗岩，但采用的却是中国传统木结构形式。坊额正中金光闪闪的“博爱”两字是孙中山的手迹，原出自唐韩愈《原道》“博爱之为仁”一语。据说孙中山生前最爱题这两字送人。他毕生以伟大的博爱精神致力于资产阶级民主革命，为民族的独立自由奋斗不息，可以说“博爱”二字正是对他一生的高度概括和最好写照。

【墓道】由博爱坊向前是一段长 435 米，宽 40 米的墓道。中

山陵的整体设计,突出中国的传统风格,庄严肃穆,独具特色。为了体现孙先生的崇高伟大,中山陵沿用了古代依山为陵的惯例,将墓室筑于海拔约 160 米的全陵最高处。此外,整个陵区的建筑植被讲求中轴对称,更给人以法度庄严之感。朝北顺坡而上,依次有陵门、碑亭、祭堂和祭堂后的墓室等建筑。墓道分为三道,中间是水泥路面,两旁是绿化带,东西各有草坪,内植雪松、桧柏、银杏、红枫两两相对,代替了古代惯用的石人石兽,更好地表达了高洁常青的意义,象征着孙先生的革命精神和高尚品质。雪松目前已成为南京市的市树。

【陵门】墓道通往宏伟的陵门,陵门前平台为中山陵第二大广场。根据吕彦直的设计,整个陵墓平面为“木铎”形。铎,即大铃铛。在古代它是用来宣布政教法令和战争令的。铎的声音洪亮,而且传得很远,有“使天下皆达道”的喻义。陵墓选此图式,让人不禁想起孙先生“革命尚未成功,同志仍须努力”的名言,其用意也正在于警示后人。平台广场就是当年吕彦直设计的“自由之钟”下缘。宏伟的三拱陵门,是陵区的正式开端。它高 16 米,宽 27 米,也是用福建花岗岩筑成的。门前有石狮一对,高达 3 米,与明代宫殿相仿。陵门檐下,中门横额上为孙中山手书“天下为公”四字,出自《礼记·礼运》中的“大道之行也,天下为公”,这是与中国古代封建帝制“家天下”的思想相对立的。这是孙先生毕生奋斗的理想,也是对他所倡导的三民主义中“民权”的极好注解。

【碑亭】过了陵门便是碑亭。亭正中立有 9 米高的巨碑,上刻国民党元老、民国四大书法家之一的谭延闿手书“中国国民党葬总理孙先生于此中华民国十八年六月一日”24 个镏金颜体大字。当初讨论立碑时,计划由汪精卫、胡汉民等人分别撰写铭文、墓志铭等,可花了两年时间也没写出来。大家都认为先生的思想功绩是文字所无法概括的,于是索性不写铭文,改用现在的形式。碑额有阴刻之国民党党徽,此碑文突出的特点就是“党葬”。

