

主编 王栋生



让思想自由地飞翔

“反作文”告白

现今流行的那些作文败坏了文风，破坏了学生的写作欲望，摧毁了他们的审美情趣，我们不能不憎恶那种假模假式的所谓作文，我们必须与那种伪作文彻底决裂。

江苏教育出版社

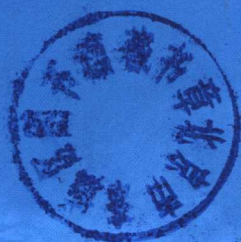


90258282

让思想自由地飞翔

本册编者 王栋生

江苏教育出版社



G634.3
1363

图书在版编目(CIP)数据

让思想自由地飞翔/王栋生主编. —南京:江苏教育出版社,2001.8

ISBN 7-5343-4304-6

I. 让... II. 王... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 062773 号

赤裸着站在上帝的面前

——“反作文”告白

为什么要“反作文”？作文原来该是什么样的？“反”了以后会成什么样？“反”了“作文”，那还有作文吗？

先说一件旧事。大约十多年前，有位记者给我看了几篇小学二年级学生的“写话”，一篇是《星期天》：

星期天我到浮桥公园去玩了，我 chī 了两回滑梯，吃了两根冰棒，一根是橘子的，一根是赤豆的，后来我小了一泡便，就回家了。

另一篇是《中山陵》：

昨天我到中山陵去玩，看到三个孙中山，下面的一个站着，是铜的。爬到上面，房子里有一个坐着，是白色的。屋子里面还有一个睡着的……

我看过后笑了，这些小学生虽然还不懂积极修辞，还不会用形容词修饰，但是叙述得很清楚。所谓童言无忌，我手写我口，我口说我心，看这样的“文章”，如闻天籁。可是记者为什么要给我看呢，是因为老师给这几篇文章打了不及格。

教师为什么看不上眼呢？是因为“没有意义”。我想起来了，我们的中小学作文教学的确是要引导学生谈点“意义”的，——是的，就是为了意义，我们要给七八岁的孩子上一道紧箍，要告诉他们：有许多东西是不能随便去写的！管好你的笔！

当这些孩子读完了六年小学和三年初中后，站到了我的面前。他们全都知道“小了一泡便”和“看见三个孙中山”如同孩提时赤裸着身体一样，不登大雅之堂，不能作为“神圣作文”的内容了。他们已经学会了要准备一套（或者几套）面具，他们已经会小题大做，会讲意义，会摆姿态，会谈理想与情操，会教育别人……总而言之，真情实感成了“稀有情感”。每当看到高中学生的作文腔调像官僚，我就特别地痛心。我们总说教育是培养人的，可是如果一个人只能“趴着写”、“跪着写”，一个人只能戴着面具写，一个人成了精神侏儒，我们还能说他的文章合格吗？像这样的写作水平，我们能指望它有人文高度，能指望他们有什么批判意识和怀疑精神吗？

作为教师，我不怕学生幼稚，只怕他们不像个老老实实的人，只怕他们戴着面具（当然，我也反对教师戴面具、作假），看到同行们为学生的作文而叹息的同时，我就想到过，如果有一天，我们能把这一切都颠覆，还作文本来面目，让我们每天都能接触到学生的真情实感，那该是多么幸福的事！

其实，现今流行的“伪作文”才是对作文的反动，正是那种伪作文败坏了文风，破坏了学生的写作欲望，摧毁了他们的审美情趣，我们不能不憎恶那种假模假式的所谓作文，我们必须与那种伪作文彻底决裂。平心而论，“经”与“道”都有过一定的作用，但是历史上真正能有点才学的，有哪一个不是离经叛道的？

所以，对已经让人们厌倦的、例行公事式的作文，从内容到形式上都应当来一个革新，脱胎换骨！当然，“做”比“说”要难多了，同理，坐享其成的等待，比在黑暗中摸索要轻松得多。我们不愿意做懦夫，我们也不可能指望有圣人指路，所以我们自己先做起来。

当然,我们并没有把握说“反作文”是最佳的作文模式,“反作文”所代表的只是一种观念、一种做法,这种提法也许有点矫枉过正,然而我们的认识还是应当从效果出发。通过一年来的实践,我们发现,一些原来厌倦作文的同学,现在能带着笑去写作;有些原先作文成绩不高的同学,发表了自己的作品;他们敢想、敢说、敢写……而教师在批改作文的时候,兴奋之情溢于言表。

文章本来就该这样写,不是因为有高考才想到要“反”。作文教学不但成了中学语文教学的老大难,而且也没有达到应试作文的要求。回顾近年以来的高考作文,虽然是“带着镣铐跳舞”、“螺丝壳里做道场”,但是脱颖而出的,多数都有点“异端”。

不过,“反作文”究竟有多大的效用,它的理论依据是什么,它的发展趋势会怎样,这些,都还有待我们仍在深入的教学实践的验证。

我们选编的原则是,要有独立思考的精神,有自己真实的思想和情感,有个性,有新颖的内容与构思,有独特的表达方式,——一句话:去伪存真。严格意义上说来,这是一批返璞归真的作文。

人生的最高境界是什么?是赤子之心。当一个人像孩子一样赤裸着站在上帝的面前时,连上帝的心都会为之震撼,因为这是一个真正的人。我在看“真作文”时,不由得想到了这些。

王栋生

2001年5月于师大附中

编者手记

面对厚厚一摞“叛逆”作文，不知道为什么，我很希望能有一篇文章写到秋瑾，果然就有了一篇《美丽世界的孤儿》。在那暗沉沉的、秋风秋雨愁煞人的秋夜，她拖着脚镣走在青石板的街上，那声音一定惊醒过一个孩子的梦，而那孩子一辈子也没明白秋瑾最后的目光是朝哪个方向看去的……作为一位思想者，作为一位战斗者，是多么悲凉，又是多么幸福！

曾经让同学们思考：如果让你挑选一个可以生活的时代与地点，你将会如何挑选？记得许多同学表示愿意生活在艰难时世，他们选择无望的漫漫长夜，选择国难当头的岁月，选择民众不觉醒的年代……颇有子路“可使有勇，且知方也”的豪迈，然而我们不能学夫子哂之，因为只有如此青年才会感悟到：奋斗才是一种幸福。

曾几何时，在中学，“思想活跃”、“有个性”经常被作为“不听话”的代名词，被压制的往往是聪明人，是最先觉醒的人，这些人不愿循规蹈矩，喜欢标新立异。但凡有点离经叛道，特立独行的人，好像都有点“疯劲”。现在被称作“另类”

者,与思想叛逆未必是一回事。在编本册时,发现有几篇很好的“另类”作者没交来,花了不少时间去询问,最后总算搞清:所谓另类,往往卓尔不群,你让他做什么,他偏不买账,以为这才是彻底的叛逆。

本册中的一些文章体现了青年的理性思考。“人类一思考,上帝就发笑”,生活中许多传统的观念或既定说法,实际上是经不起推敲的。马克思的“思考一切”曾被误译为“怀疑一切”,但是不管译成“思考”还是“怀疑”,有一点是不错的,就是不能让自己的脑袋成为别人的跑马场。就培养青年的人文素养而言,生活在有传统文化重负的国度,脑后长出点“反骨”未必是坏事。如果世界上没有了思想者,人类会进步吗?

曾经有位家长不无担忧地表示,现在的孩子什么社会问题都会接触到,他担心孩子没有辨别分析的能力,希望学校要控制学生的注意力。我问他是从事什么工作的,他说是做政治工作的。我请教他:如何才能让学生不接触“社会的阴暗面”和“脏东西”?他说没办法。是的,不应责怪闻到了臭气的人,应当先去指责那些酿造了臭气的人。我们鼓励同学们大胆地接触社会问题,家事国事天下事,能关心多少就关心多少,尽管种种问题不是你铸下的错,但是一个人在青年时代就能认识分析社会问题,能在未来注意不犯这些错误,这不正是教育的成果吗?

赤裸着站在上帝的面前——“反作文”告白	(1)
编者手记	(1)

另类啊另类

花儿宣言	高二 温 琰 (2)
速效语文丸使用说明书	高二 何立群 (4)
奴才驾到	高二 陈 昊 (6)
住在都市的理由	高二 黄大海 (9)
锁! 锁! 锁!	高二 李 洁 (11)
“贾 A”女足明星阵容	高二 赵 冀 (13)
理发记	高一 董 欣 (16)
圣人	高一 席志鹏 (18)
我是猫	高二 蒋野菡 (20)
词语新解三则	高二 池 莹 (22)
车厢永恒定律	高一 左幸宁 (25)
新生	高一 储 光 (27)
新疾病 JPC	高二 简 青 (29)
无题——日本学生来访记事	高二 余皓洁 (31)
男孩很怪	高二 徐 韶 (34)
检讨书	高一 张昕婷 (36)
上帝的试卷	高一 董 欣 (38)
哭吧, 男孩们	高三 陈天然 (41)
“国将不国了”	高一 潘宇频 (43)
入团万岁, 万万岁!	高一 胡晓铭 (45)
校园新概念	高一 胡 坤 (47)

啊! ——蓝色胶囊的一天	高二 焦 键 (49)
苍蝇	高一 俞 宙 (51)
流浪者说	高二 陶岸君 (53)
没有意义的一天	高一 聂晓颖 (55)
时间冲淡悲痛	高一 李 楠 (58)
你们听我说	高一 张 方 (60)
一本昂贵无比的书	高一 张 睿 (62)
我真的漂亮吗	高二 翁祖怡 (64)
小夜曲	高二 盛丽萍 (66)
玫瑰园:请你嫁给我!	高二 翁 洁 (69)
致青蛙	高一 孙 茜 (72)
青蛙,想想你当蝌蚪的时候.....	高一 尹 璐 (74)

我的反骨已经长好

拒绝“谦虚”	高二 周竞男 (78)
骄傲使人进步	高二 刘 纾 (80)
明智的判决	高二 周 洁 (82)
学会脆弱	高二 尹海鸽 (84)
苦寒未必出梅香	高二 季 锋 (87)
何不“知难而退”	高二 李 杉 (89)
不知足者常乐	高二 张 淳 (91)
叛逆先锋	高二 孙 凯 (93)
狂人日记	高一 俞敏洁 (95)
我脑后的反骨已经长好	高一 王建康 (97)
另类=大多数	高二 刘 琪 (99)
我是一个小精灵.....	高二 简 青 (101)
天才=1分汗水+99分灵感.....	高一 沈志浩 (103)

我骄傲,我是小人物	高一 刘海韵 (104)
天使的微笑与叹息	高一 韦淑蓉 (106)
披着羊皮的狼与披着狼皮的羊...	高二 牟翔 (108)
理想与现实的差距	高一 龚平萍 (110)

自由——一个甜蜜的字眼

美丽世界的孤儿	高二 温琰 (114)
在现实中追梦	高一 尹东篱 (116)
阳光	高一 刘思维 (118)
我不酷	高二 陆杜鹃 (120)
拒绝叛逆	高二 潘荣 (121)
休息	高二 邓行健 (123)
我想有一顶帽子	高二 蒋野蘋 (125)
我的脸上长了三颗痣	高二 庄倩 (127)
未知	高二 翁洁 (129)
我不会跳舞,我只爱蹦	高二 温琰 (130)
每天半小时	高二 祝菁 (132)
附中,我在这里等待	高二 张欢然 (134)
我爱黑夜	高二 刘遵月 (137)

疯疯癫癫十七八岁

猫	高二 张文春 (140)
最后的独白	高二 盛丽萍 (142)
我要当市长	高二 陈璐 (144)
7: 02——另一个自己	高二 潘荣 (147)
自杀新语——《不正点子》编辑部会议记录	

.....	高二 邱韦琦 (150)
呓语.....	高二 徐 疾 (153)
星星堆满天.....	高二 温 琰 (155)
我的愿望.....	高二 孙 伟 (157)
惊醒,在午夜!	高二 蔡鹂鹄 (159)
假如我是那条狼.....	高三 严海宁 (161)
音乐 张楚 孤独的人是可耻的	高二 费晓明 (163)
一个人不孤独.....	高二 周 浩 (165)
怪.....	高二 杨 纯 (168)
梦·命运·现实.....	高一 陈 思 (170)
梦的点滴.....	高二 谢椿萱 (172)
漫游.....	高二 王 敏 (175)
中秋大梦中.....	高一 左幸宁 (177)
我有一个梦想.....	高一 史丰蕾 (180)
一本昂贵无比的书.....	高一 昌婷婷 (182)
永远之梦.....	高二 刘 斐 (184)

这都不是我的错

地球人是生物垃圾.....	高二 王 冠 (188)
怀念黄沙漫天时.....	高二 佟履冰 (190)
天空访谈录.....	高二 徐乐乐 (192)
当“上帝”不如当公民	高二 张欢然 (194)
我真不舒服!	高二 杨 青 (196)
拒绝 3·15	高二 张 琳 (198)
“违者罚款”	高二 庆 勇 (200)
我所享受的服务.....	高二 林小镛 (202)
社会调查一瞥.....	高二 陶 真 (204)

眼睛·····	高一 周 雯 (207)
地道里的艺人·····	高二 祝 菁 (209)
两个孩子·····	高二 张欢然 (211)
另一种土匪·····	高二 张 睿 (213)
农民“翻身”了吗? ·····	高二 黄 炎 (215)
检查·····	高二 李苏宁 (217)
绝活·····	高二 李天童 (220)
世界有多大·····	高二 董 研 (222)
子女求学,父母出书 ·····	高二 周竞男 (224)
路上·····	高二 许 诺 (226)
“小姐,要我帮你拿东西吗?” ·····	高二 胡乔娜 (228)
自己打了自己一嘴巴·····	高二 刘 琪 (230)
禁“烟”令——一个美丽的错误 ·····	高二 袁 成 (232)
说说好话·····	高二 刘 琪 (234)
到底是“献真情”还是“诉苦” ·····	高一 杨 慧 (236)
猫的发家史·····	高二 刘 熠 (238)
论孙中山与刘欢的联系·····	高二 宋 昱 (240)
新官上任·····	高二 祝 菁 (242)
小小素质测验·····	高二 许 涛 (244)
紧急通告·····	高二 蔡鹏鹏 (246)
致全体住户的一封信·····	高二 张 婧 (248)
股文观止·····	高二 张 睿 (250)
彩票风暴·····	高二 秦燮敏 (253)
一份未完成的实验报告·····	高二 周云静 (255)

“反作文”系列

花儿宣言

高二 温 琰

你们老是说，我是祖国的花朵，但我决不是一朵普通的花，而是一朵我行我素花，我有一些念头要说给你们听。

我有一点无聊，有一点不羁，虽然年龄不算小，但经验还没有，我只是有些话，要说给你们听。

我，没去过酒吧、书吧、网吧，也不知道氧吧是什么。我会去山顶，躺在草坪上，向蓝天宣言。

我，呼机，手机，商务通一个都没有。我只有一颗到处乱走，无法束缚的心，我要是生起气来，谁也甭想找到我。

我，不认识“朱莉亚·萝卜汁”，也不知道谁是汤姆·克鲁斯，谁是木村拓哉。他们长成啥样，和我毫不相关。我关心的，只是那个卖糖芦的老爷爷，今天怎么没有来。

我不穿袋袋裤，觉得“HOT”长得不像人。但我会唱“让我们荡起双桨”，也爱听那首《放学啦》。

嘻，我只在坐马桶时看《第一次亲密接触》。

我就是喜欢这样稚嫩地长大——如果成熟意味着空虚和造作。

我，不相信星座算命，手相算命，电脑算命还有纸牌算

命。但我相信我行我素的自己。

我不相信那个考满分的未来一定比我美好，我不相信当不上“三好生”就没有美丽人生。我知道自己在干什么，我很清楚我将要过怎样的生活。我相信认真对待每一分钟就不会后悔。

我不相信 25 岁以上的人说的话，25 岁以下的也得想想。嘿，叔叔阿姨们，我不会相信“以后有的苦给你吃”！“最后，你也得和我们一样”！我只相信年轻没有错。

我不相信生活，但我相信“我的未来不是梦”。

我有一个爱我的妈妈，但如果没有了她，我也能够独立地活。我有能力独自面对。

我有许多美好的憧憬，但如果世界充满虚伪与欺诈，我也不会绝望而麻木，我有的是勇气，颠倒这一切。

我爱这座古老又平和的城市，但我不会被它磨光棱角，不会因为依恋，而放慢前进的步伐。

你且不必轻蔑地笑，笑我年少痴狂，不谙人事。因为你没有权利，因为，你，没我年轻。

请注意：花儿就要绽放啦！

◎ 我真想在你的宣言上签名，如果没有年龄限制的话。

速效语文丸使用说明书

高二 何立群

〔名称〕品名：速效语文丸

汉语拼音：su xiao yu wen wan

〔性状〕本品为长方体状，厚薄不一，“页态”，成份不同，无味。

〔主要成份〕浓缩古今中外“文之花”，去其茎叶冗节，精炼其蕊而得。

〔药理作用〕本品具有麻木止痛，改善语文能力低下，减轻大脑负荷作用。具有服用剂量小、见效快、疗效高的特点。

〔功能主治〕增加大脑容量，缓解“贫学”症状。用于文学过敏症、文思梗塞、急慢性“面子炎”。用于考试痉挛症尤佳。

〔用法用量〕吞服。可长期坚持少量服用。急性发作时在胃的容量范围内多多益善。

〔包装〕软壳精装，每套 30 粒。

〔贮藏〕置干燥处以防虫蛀。

〔禁用〕有“嗜文症”者忌用！

过敏症等症状轻者遵医嘱，慎用！长期服用会影响脾