

中国家道



大妻的窗

平凡的夫妻
一般都懂互相关
爱体贴，幸福的
夫妻一般都懂互相尊
敬温存，只有杰出
的夫妻，才能领
悟到婚姻之路上
奇幻的风景○

ZHONGGUO
JIADAO
FUQIDE
CHUANG

柔情与冷淡
撒泼的艺术
妻子的音符
失落的背后
摩擦与火花
遐想的天堂



东方白 编著
大众文艺出版社

中国
家道



夫妻的窗

平凡的夫妻
一般都懂互相关
爱体贴，幸福的
夫妻一般都懂互相尊
敬温存，只有杰出
的夫妻，才能领
悟到婚姻之路上
奇幻的风景○

ZHONGGUO
JIADAO
FUQIDE
CHUANG

柔情与冷淡
撒泼的艺术
妻子的音符
失落的背后
摩擦与火花
遐想的天堂



东方白 编著
大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国家道/东方白 编著.

—北京:大众文艺出版社,2005.4

ISBN 7-80171-654-X

I. 中…

II. 东…

III. 家庭道德—中国—通俗读物

IV. B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021762 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

北京市书林印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 36 字数 600 千字 插页 6

2005 年 4 月北京第 1 版 2005 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80171-654-X/B·34

定价:72.00 元(全三册)

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64062964



目 录

上篇 妻子马头琴

第一章 与丈夫的交谈 (3)

鸟与鱼交谈，就不能考虑入水的事

鱼与花交谈，就不能考虑上岸的事

花与鸟交谈，就不能考虑飞翔的事

第二章 与丈夫的默契 (25)

铁轨与路基达成默契，就可以倾听列车的轰鸣

悬崖与溪流达成默契，就可以欣赏瀑布的壮阔

沙漠与骆驼达成默契，就可以玩味驼铃的意境

第三章 似水柔情 (45)

水是柔的，但却能穿石





中 国 家 道

火是柔的，但却能溶钢

光是柔的，但却能透物

第四章 解读冷淡 (67)

钢在冷却中变硬

土在冷却中变松

人在冷静中睿智

第五章 读懂体贴 (88)

晚风体贴一番湖水，湖水以涌波的方式答谢

晚风体贴一番垂柳，垂柳以婆娑的方式答谢

晚风体贴一番流云，流云以飘飞的方式答谢

第六章 如珠的泪滴 (114)

云以雨的方式流罢泪水，天空就会湛蓝起来

心以思的方式流罢泪水，情感就会潮湿起来

情以爱的方式流罢泪水，心田就会滋润起来

第七章 撒泼的艺术 (133)

火山爆发过后，就会冷却下来

洪水汹涌过后，就会松缓下来



大火燃烧过后，就会平静下来

第八章 如歌的赞美…………… (157)

幽谷给小溪以赞美，小溪就叮咚响

劲松给翠竹以赞美，翠竹就节节高

高粱给甘蔗以赞美，甘蔗就节节甜

下篇 丈夫牛皮鼓

第一章 倾听妻子的音符 …………… (175)

禾苗懂得倾听春雨的声音，因而就有茁壮成
长的契机

顽铁懂得倾听钢锤的声音，因而就有打造成
器的契机

泥胚懂得倾听刻刀的声音，因而就有雕凿成
品的契机

第二章 抚慰的法宝…………… (196)

云抚慰一下山峦，山峦上的伤口就看不见了

雪抚慰一下平川，平川上的伤口就看不见了





中 国 家 道

浪抚慰一下沙滩，沙滩上的伤口就看不见了

第三章 赞美的魔力…………… (219)

叶给花以赞美，花就敢于开得鲜艳

水给鱼以赞美，鱼就敢于游得翻趺

天给霞以赞美，霞就敢于映得烂漫

第四章 激情的迸发…………… (241)

给雄鸟一点激情，雄鸡就啼明

给杜鹃一点激情，杜鹃就啼血

给布谷一点激情，布谷就啼春

第五章 失落的背后…………… (263)

月亏的时间，才会向往满圆的日子

弦松的时间，才会向往弦紧的日子

树枯的时间，才会向往叶茂的日子

第六章 磨擦与火花…………… (285)

窗叶与窗叶磨擦，才能挡严窗外的喧嚣

门扉与门扉磨擦，才能挡住门外的嘈杂



第七章 幽默的力量…………… (303)

架子给秋千一回幽默，秋千就会激动地晃动
起来

山梁给隧道一回幽默，隧道就会激动地畅通
起来

深秋给果实一回幽默，果实就会激动地成熟
起来

第八章 遐想的天堂…………… (323)

老鼠遐想一番蝙蝠，蝙蝠就是老鼠心目中的
“空姐”了

乌龟遐想一番野兔，野兔就是乌龟心目中的
“闪电”了

麻雀遐想一番苍鹰，苍鹰就是麻雀心目中的
“天鹅”了



上篇 妻子马头琴

理念提示：

云以雨的方式流罢泪水，天空就会湛蓝
起来

心以思的方式流罢泪水，情感就会潮湿
起来

情以爱的方式流罢泪水，心田就会滋润
起来



第一章 与丈夫的交谈

鸟与鱼交谈，就不能考虑入水的事

鱼与花交谈，就不能考虑上岸的事

花与鸟交谈，就不能考虑飞翔的事

交谈，是人们在社会实践中思想交流的主要形式，人们通过交谈达成了许多协议，实现合作的目的。爱情与婚姻的实现，正是通过交谈达到目的典型例证。

爱情是美好的，结婚使一双双善男信女们含情脉脉走进婚姻殿堂，走进新的家庭，开始漫长的婚姻。

有人爱说，“婚姻是爱情的坟墓”，此话虽然过绝，但也有一定的道理。结婚后，恋情的急剧降温和平淡无奇都是实实在在的。女人便开始了她的喋喋不休，话题无非是丈夫、孩子、锅碗瓢盆、柴米油盐、毛衣毛线；妻子眼中的丈夫开始平淡、庸懒、不屑一顾，热恋中那位风



中 国 家 道

度翩翩的白马王子飘逝得无影无踪，爱情的罗曼蒂克更是成了天边的彩虹，生活变成了白开水，让多少充满希冀和梦幻的妻子们困惑不已。

钱钟书先生在《围城》中写道：

“英国古话说，结婚仿佛金漆的鸟笼，笼子外面的鸟想住进来，笼内的鸟想飞出去；所以结而离，离而结，没了结局。法国也有这样的一句话，不过，不是鸟笼，说是被围困的城堡，城外的人想冲进去，城内的人想逃出来。”在现实生活中，的确有不少这样的实例。但是，对于大多数的家庭来说，夫妻双方“既来之，则安之”的思想还是占主流的。他们也许相信，“同灶吃饭，乃前世修定”，既然走到一起来了，组成了家庭，维系现实的平静婚姻还是首要的。

那么，怎样面对婚前婚后的强烈心理落差，过上正常的婚姻生活，使夫妻情感步入正确的轨道上来，维系既成事实的家庭呢？在夫妻出现僵局时，妻子怎样才能实现与丈夫的勾通和好呢？

马头琴带着这样的问题拜访了安迪太太。

马头琴道：

“安迪太太，我与丈夫宁莫不知怎地近两天莫名其妙地互不搭理，形成僵局，我很苦恼，希望能得到您的帮助。”



妻子怎样才能与丈夫沟通和

好呢马头

琴为比将

拜访字迪

太太





中 国 家 道

安迪太太道：

“马头琴，请不要伤心，我很乐意帮助您。您听我说，夫妻之间的感情交流有很多方式，但主要的还是交谈，交谈就是勾通，只有通过交谈，才能彼此了解。而往往交谈的时间只需短短的一会儿。”

马头琴道：

“一会儿？太太，您没搞错吧？”

安迪太太道：

“没错，马头琴，我不会说谎话的。如果能和丈夫实现一会儿的交谈，问题或许能迎刃而解。”

马头琴道：

“问题是，宁莫今天不在家，他到明天才能回来。”

安迪太太道：

“这样更好，马头琴，您可以作好与宁莫一会儿交谈的充分思想准备。”

马头琴道：

“作一些什么样的思想准备呢，太太？”

安迪太太道：

“也就是说，在您心中作好各种的应变准备——换句话说，就是在自己心中做出各种假设。比如说，当您的丈夫宁莫回来时，仍然对您一言不发；当您主动与他谈话时，



他仍然不冷不热等等。”

马头琴道：

“太太，都怪我自己，因为近来工作不顺很少理他，因而形成了现在的局面。”

安迪太太道：

“现在能认识这一点，还为时不晚。马头琴，看来我应该给您谈谈，慎重其事地谈谈‘一会儿交谈’了。”

什么是一会儿交谈呢？可以这么理解。一会儿交谈，是夫妻之间瞬间的思想信息的勾通与交流。

孩子，自从有了人类以来，婚姻关系就贯穿着整个人类社会，而丈夫和妻子，妻子与丈夫的话题亦是古老而又现实的人生课题。

人的一生，约有一半的时间是在家庭度过的。夫妻是家庭主体，因此，调节好夫妻关系就是维系这个主体，怎样维系这个主体、这是每一对夫妻都不可回避的问题。

日常生活中，由于工作繁忙，琐事羁身，夫妻情感交流的时间相对减少，夫妻交谈不宜过长，也不可能过长。但是不宜时间太长，就不等于不交谈了。交谈是必不可少的，而且要天天如此的交谈——哪怕就是那短短的一会儿，也是必不可少的。正是在这短短的一会儿交谈中实现夫妻的情感交流的。



中 国 家 道

马头琴道：

“这短短的一会儿能有那么神奇的效果吗？”

安迪太太道：

“有的，马头琴，您听我说。就以一天内上班下班作为妻子应该对丈夫必讲的几句话为例。”

马头琴道：

“一天之内必须要对丈夫讲的话？”

安迪太太道：

“是的，一天之内必须要对丈夫讲的话。首先，清晨起床，您必须对丈夫说：‘亲爱的，早餐吃点什么，牛奶还是面包？’

上班之前，临出家门，您应该对丈夫说：‘亲爱的，我上班去了’。中午下班回家……”

马头琴道：

“太太，是不是太繁琐呀？”

安迪太太道：

“孩子，不要怕繁琐，要知道，仅仅就是那么几个字、一句话，一会儿足以让您的丈夫回味一天的，他会因此而对您百般呵护和疼爱，难道这样的交谈不值吗？”

马头琴道：

“这就是交谈？”



上班前他出家门他应该说对丈夫说

亲爱的我上班去了

下班
家