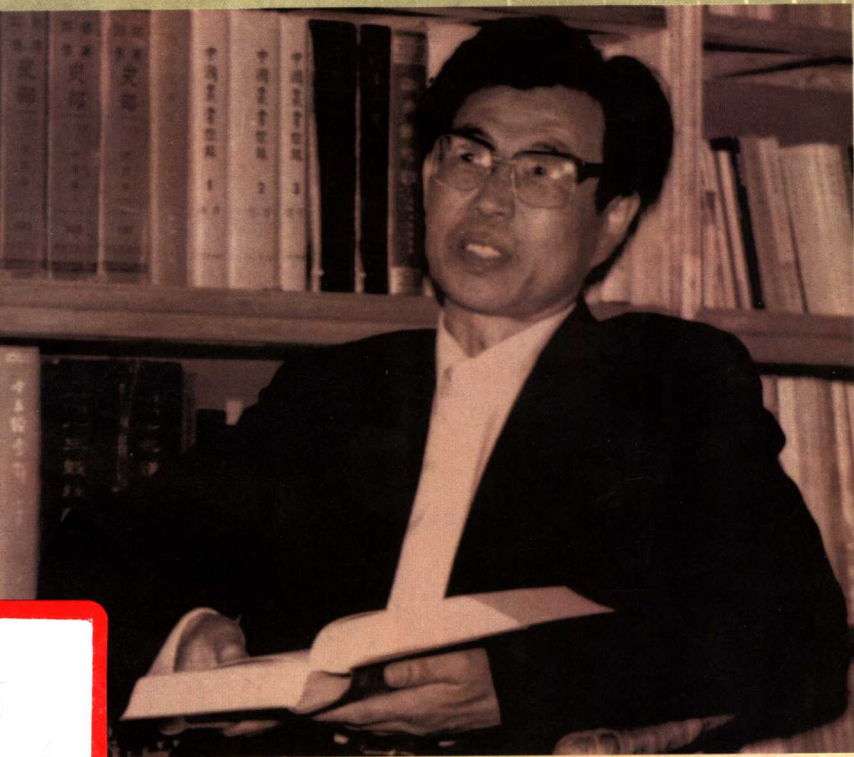


史家随笔

国学沉思

赵吉惠 著

浙江人民出版社



国学沉思

赵吉惠 著

浙江人民出版社



史家随笔

责任编辑:陈巧丽

封面设计:顾 页

责任校对:李育智

国学沉思

赵吉惠 著

出版发行	浙江人民出版社 (杭州体育场路 347 号)
经 销	浙江省新华书店
照 排	杭州天天电脑信息处理有限公司 (杭州武林路 125 号)
印 刷	浙江大学印刷厂 (杭州玉古路 20 号)
装 订	杭州长风装订厂
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	8.75
字 数	16.3 万
插 页	1
印 数	1 - 8000
版 次	1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-213-01700-4/K · 439
定 价	12.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

出版缘起

我国是世界上最重视自己历史的国家，史籍浩瀚，“以史为鉴可以知兴替，以人为鉴可以正衣冠”几乎家喻户晓。然而，要从浩瀚的史籍中挖掘于人生、于社会有益的历史知识、经验教训，对一般读者来说，并非易事。且不说时间不允许，即使有了读史的时间与兴趣，也未必能领会其中之精义。因此，有必要在枯燥、艰涩的史籍与普通读者之间架起一座便捷的桥梁，使历史智慧走出象牙塔，在现实社会生活中发挥其应有的资政、教化的作用。

事实上，历代史学家都十分重视史学的社会功用。本世纪初开展的白话文运动及近代教育的普及，更为历史知识的传播与普及提供了广阔的舞台。史学工作者不仅在研究课题的选择上，与时代需要挂起钩，而且，在表现手法上也日益贴近平民百姓。他们以自己独具的史德、史才、史识点评社会的兴衰得失，发前人未发之覆，剖析社会发展的大势，缩短了史学与社会生活的距离，让历史知识与史家智慧走进千家万户。当年，由吴晗先生主持、众多著名历史学家撰写的“历史小丛书”，曾影响了整整一代人，现

今五六十岁的读者至今还记忆犹新。我们意欲在吴晗先生开辟的这条道路上继续走下去，并在新的时期有所创新，即在传播历史知识的同时，着重传播史家的智慧，即史识。这就是眼前这套“史家随笔”的由来。

“史家”指对史学研究某个领域作出杰出贡献的专家，而随笔作品即是五四运动以来颇为流行的一种文体，以不拘形式、借事抒情、夹叙夹议、意味隽永为特色。这就要求本丛书的作者既要有深厚的史学功底、广博的历史知识，又要有一定的文学修养和闪亮的思想火花。

本世纪也的确出过一些文史兼通、德才识皆备的史学大师，如郭沫若、翦伯赞、吴晗等等。他们在从事专题研究的同时，以史家的睿智观照历史发展过程中的人和事，点评社会的兴衰得失，扶正被歪曲的历史人物。这些文章篇幅不长，却以轻松的笔墨传播着严谨的学识，表达了对时代、对历史、对社会、对人生的独特思考，对今天的现实生活仍有启迪意义。老一辈史学家这种对社会的高度责任感在新一代史学工作者身上得到了继承与发扬。近年来，活跃于史坛的史学家们在研究专题之余，也注意写一些随笔类的短文。他们以强烈的参与意识、严谨的治学作风或对现实问题作出历史的思考，或表达对传统文化与现代化关系的种种看法，试图为现代化理出一个清晰的脉络。这些文章拈重若轻，娓娓道来，细细评述，贴近现实生活，耐人寻味。历史是现实的昨天，今天是昨

天的延续，谁又能切断今天与昨天的联系，保证历史不再重演呢？

由此，本丛书采取以人结集、多元开放的组合方式，在每一辑中既有老一辈史学大师随笔类的经典作品，又有活跃于当今史坛的史学专家的读史随感。从时间上看，几乎贯穿了本世纪各个重要历史时期，从世纪的高度俯瞰意味深长。在选择范围上，以大陆史学家为主，尽量吸收港台地区乃至海外史家的随笔作品，以开阔我们的视野。

需要指出的是，并不是所有史家都写有随笔作品，也不能以随笔作品的多少、出版的先后来排史家的座次。随笔作品是史家的副产品，它并不决定史家在史学界的地位。但史家随笔的严谨性、真实性、科学性却是有些随笔所无法比拟的。

此外，在白话文产生前后，也有不少以文言文撰写的史家随笔。这些随笔也同样很有趣味与价值。但是，考虑到普通读者的阅读水平，本丛书暂不选入。

浙江人民出版社

1998年3月24日

卷首语

这是一部以国学，主要是中国学术思想史为主题的随笔著作。内容包括“国学今昔”“典籍发微”“儒学反省”“荀学新解”“诸子漫议”“传统转化”六部分五十多篇短文。反映了作者 80 年代以来研究国学，主要是研究中国学术思想史、传统文化的一部分见解。有的来源于读书札记，有的选载于报刊发表的短文，有的取之于师友往返信函。

我们所说的国学是对于中国学问的总称。每个国家、每个民族都应当有自己独具特色的国学。每个国家、每个民族的国学，既是这个国家、这个民族长期创造的历史文化成果，又是这个国家、这个民族智慧所凝聚的观念形态和文字记录。因此，国学是通过文字载体(典籍)所呈现的思想方式与行为模式，它是这个民族、这个国家的文化源、智慧源、思想库、知识库。

中国的国学按照传统的说法，分别为“经”“史”“子”“集”四部分内容和相应的四类著述，清代学者将其汇总于《四库全书》之中，大体包括了中国传统的方方面面的学问。这些学问宏而论之，包括上自天体、天文，下至自然、地理、人文，有宇宙

演化之迹、民族存亡之道、国家兴衰之理、朝代变迁之故、民生利弊之法；微而议之，有人生之指南、为人之道德、待人之礼仪、人间之是非、价值之坐标、处事之规范等等。其中既有世代不断总结出来作为安邦定国的君人南面之术，又有历史积淀下来用以持身治事的修身养性之方。这些都是中华民族取之不尽、用之不竭的智慧源泉、思想法典、知识宝库。本书由于体例、篇幅所限，不可能系统议论上述所有内容，只能就其中相关的有限问题略抒个人陋见。

“于孔荀黄老中安身立命”，“向殷周秦汉际寻根探源”。这是 80 年代曾经做过我的研究生、才华出众、文思敏捷、笔下生辉的石军先生 1996 年春节写给我的一幅字。它符合实际地概括了我历经几十个寒暑艰辛的生命追求和曲折的人生道路，同时也准确地表现了我的学术进路、学术个性，以及学术兴趣和研究方向。我很欣赏这幅字的内容，所以把它引在这里，意在给读者提供一个本书的意境。

这本“随笔”除了少部分训诂性、考辨性文字外，多数为有所感而发，有所见而发。同时我也努力做到使这部“随笔”有所议、有所建，使读者受到启示，有所思、有所明、有所获。

国学问题在形式上表现为文化问题，说到底关系民族、国家的生存命运与发展道路问题。本世纪中国出现过两次规模比较大的国学论争即“国学热”，一次是 20~30 年代，一次是 80~90 年代。这两次国学热具有相当类似的文化背景，即都是在社会急剧转

型的历史发展关键时刻，为了迎接西学的冲击和挑战而出现的。都曾出现过两种对待国学的过激思潮和偏颇。一种是不分青红皂白地全面否定国学，意欲引导中国走“全盘西化”之路；一种是不加分析地全部肯定国学，意欲导致中国走复古之路。历史证明，这两条道路都是走不通的。所以，我们今天有必要从文化上分辨清楚中国应当走的历史之路。中国的社会主义现代化，最根本的是发展经济，提高综合国力，改善人民生活。要想实现上述目标，最重要的保证是提倡科学、民主和法治，提倡法治是实现科学化、民主化的重要保障。没有严格的法治，就没有真正的科学和民主，没有真正的科学和民主，就谈不上现代化。历史表明：没有真正的监督机制，实行个人专断，封建专制，必然造成重大决策的失误，破坏国家的正常秩序，搞乱社会经济生活，制造各种冤假错案，民不堪其忧，这便是全书特别是第四、五部分内容的要义。

我国是儒学故乡，是儒学大国，具有优良的儒学传统。但是，在封建社会把它作为“经”，作为“经学”，作为“道统”，已经不符合现在的时代和时代精神，我们必须以一种新的视角、新的思想和方法看待儒学。“文化大革命”期间走了另一个极端，搞了一场恶性的批孔运动，歪曲了孔子思想和形象，歪曲了中国历史，这是应该纠正的。所以“文化大革命”结束之后，有人提出把“区分真假孔子”作为研究孔学的方法论，取得了学术界、思想界的认同，这是容易理解的。然而，这二十多年在儒学研究方法方面颇

少创新，这不能不影响到儒学研究的进一步深入。为了改变这种局面，引进新的研究方法，我写了第三部分中《真孔子、假孔子与历史重构》等文章，意在抛砖引玉，开创风气。“现代新儒家”是本世纪活跃于海内外值得重视的一股文化思潮，他们的视线集中在审视中国文化、复兴儒学、返本开新以及与中国现代化道路有关的颇多文化问题上。国人对此有随声附和者，有不明底情者，有冷静审视者。本书第三部分多是就此而发的，涉及于海内外有识之士所关注的重大理论问题，例如儒学价值、儒学前景、儒学与宗教关系等问题。这部分最后两篇文章落实到究竟应该如何认识与对待儒学问题上。

第四部分“荀学新解”可能是作者研究国学的一个独特见解。在中国学术思想史上，自韩愈批评荀学“大醇而小疵”之后，指责荀子者日多，尤其以宋明理学家(如程颐、朱熹等)为甚，无非批评荀子叛离了孔孟儒学。清代学者傅山说他“更像法家”，一直到“文化大革命”中，权威报刊也把荀子说成是“法家大师”，加以宣扬，似乎为荀子学术作了历史定位。我很早就对荀子感兴趣，“文化大革命”中的“评法批儒”运动，又进一步刺激了我研究荀子的兴趣，经过长期的切磋、思考、比较研究，终于得出了自己的认识，并于1987年将对荀子的新认识写进了《中国先秦思想史》(陕西人民教育出版社1988年版)一书中。拙著刚一面世，就分寄各地师友，以求批评指正。使我意外的是1988年11月5日接到了学术界老

前辈赵俪生教授的来函。他直截了当地说：“对此书特感兴趣之处，在将荀子思想说作‘黄老思想’一点。此说，在学术上具独创性。弟亦获得与吾兄约略相同之思想，而是自《管子》中获得的。如西方之提炼‘盘尼西林’，有自灰中得来，有自菌中得来，而其为‘盘尼西林’则一也。”赵先生的这封信件，极大地鼓舞了我继续深入研究荀学，并先后在海内外发表了数篇论文，引起了台湾、香港学术界注意，有港台学者曾以《荀子不是儒家说》为题撰文专门进行评介。这就是第四部分 9 篇短文形成的学术背景和思想进路。

进入 90 年代之后，随着我国改革开放的深入，我获得更多的机会与港台地区及海外学者进行更广泛的学术交流，结交了一批港台地区及日本、韩国、新加坡以及西方诸国的学者朋友，使我有更多的机会感受西方文化，体察海外的习俗与风情，很快开阔了视野，解放了思想，迅速把我的关注点带到了东南亚、欧洲、美洲等地，对中西文化、经济、政治、社会，乃至思想方式和心理结构都作了较为具体的比较研究。我明确意识到，只有把中华民族放进全世界这个大背景中，只有把中国文化看作是人类多元文化的一部分，才能在地球上准确找到中国的位置，才能清醒地给中国文化在激荡起伏的时代洪流中以客观的历史定位。

我是一个现实主义者，也是一个乐观主义者。我相信，21 世纪人类将在“和平”与“发展”的时代

大潮中，继续创造新的生活、新的文明。中国、中国文化将会在新的世纪对人类与人类文明发展作出更积极的贡献。但是，我并不赞同那些不现实的、盲目乐观的所谓“21世纪是中国文化的世纪”的论调，更不认可那些所谓“21世纪是儒学成为人类主流文化的世纪”的高谈阔论。因为东西方每个民族、每个地区、每个国家都有自己安身立命、习以为常、喜闻乐见的文化，每个民族、每个国家都理所当然地立足于弘扬自己的文化，传播自己的文化。随着高科技的发达，整个地球在人类日益开阔的视野中，变得越来越小，不同种族的人类都将成为“地球村”的一员。各种文化间的交流渠道与机会将会更多。通过交流、了解、沟通，使彼此不断接近、融通，达到彼此互补、互利、互动的效果。未来人类文化肯定是多元并茂、百花盛开、争奇斗艳的，难道这不是一种美好绝妙的文化盛景吗？何必要去争那种孤芳自赏、虚饰浮躁的“主流”和“中心”呢？这就是本书第六部分“传统转化”的写作心态和意境。

宋人程颐在发挥周敦颐教诲寻找所谓“孔颜乐处”的精神境界时解释说：“颜子在陋巷，‘人不堪其忧，回也不改其乐’。箪瓢陋巷非可乐，盖自有其乐耳。”（《遗书》卷十二）这是说，颜回当年虽身居陋巷，但能自乐其道，所谓“自有其乐耳”。今天，“陋巷”已经盖起了高楼大厦，市场经济加高科技推动社会走向了新的繁荣。但是，琳琅满目的商品、高度发达的现代物质文明，对人们产生了极大的诱惑

力，随之出现了文化贬值，道德失衡。在这种境况下，提倡“孔颜乐处”的精神，则是非常必要的，它会启示人们树立一种高尚的情操，引导人们去寻找一块安适的乐土。当我在自己这堆满陈旧书刊的斗室里整理好这部《国学沉思》书稿时，全身如释重负，以偿吾愿，以快吾志，悠然似有“自得其乐”之感，遂又握笔写下了这几千字，说明这本随感而发、点点滴滴的“随笔”的来历和底蕴，意在与读者朋友取得心灵的沟通，“以文会友，以友辅仁”，并且期待着读者同仁们的斧正。

赵吉惠

1998年元月

作于陕西师范大学乐处书斋

目 录

目

录

卷首语

●国学今昔

国学今昔	(3)
清学三百年启示	(7)
“综合、比较、创新说”	(11)
国学·西学·马克思主义	(15)
国学研究应该形成不同学派	(20)
清华国学研究院的导师与学风	(23)
国学大师张舜徽	(27)

●典籍发微

《周易》八卦文化探源	(35)
《周易》结构与阅读方法	(40)
《周易》：中华智慧之源	(44)
《周易》“天人合一”与诸子天人观	(51)
《道德经》训诂发微	(54)

《道德经》与《德道经》	(58)
《论语》“天命”真义	(60)
《论语》“生而知之”辨正	(63)
《吕氏春秋》惠施“去尊”新解	(68)
《史记》论“道家”与《汉书》论“杂家”	(72)

●儒学反省

什么是儒?	(79)
儒·儒学·儒教	(84)
漫说《论语》	(89)
孔子说“仁”	(92)
孔子与“周礼”	(97)
真孔子、假孔子与历史重构	(104)
第三期儒学与儒学复兴	(109)
返本开新与内圣外王	(114)
儒教文化圈的古与今	(120)
儒学与人类精神文明重建	(126)
儒学更新与改造	(135)

●荀学新解

荀学定位的历史悬案	(143)
荀学新解	(147)
荀学与孔孟儒学	(151)
荀学与法家	(155)

稷下三为祭酒的荀子	(158)
郭沫若误解荀子的“法后王”	(162)
荀子主客二分认识论	(165)
荀孟的“性恶论”与“性善论”	(171)
荀况在孔庙无地位	(176)

●诸子漫议

中华文化主体结构：儒道互补	(181)
孔孟荀与封建君主专制思想渊源无关	(186)
“霸王道杂之”的思想内涵	(192)
传统“民本”与现代“民主”	(197)
传统“法治”的二重性与以言代法	(202)
中国传统法治与西方现代法治	(205)
董仲舒“天人感应”说正解	(209)
“理”、“天理”原出文献考	(215)

●传统转化

转化传统的方法论随想	(221)
中国原文化与变型文化	(228)
20 世纪中国的反传统与传统回归	(232)
亚洲崛起与东方现代化模式	(238)
杜维明与“文化中国”概念	(242)
“道法自然”与人类生态环境保护	(245)
中西文化的沟通与超越	(250)

