

身体：思想与修行

以中国经典为中心的跨文化观照

周与沉 著

陈明主编

原道文丛

中国社会科学出版社

原道文丛 陈明主编

身体：思想与修行

以中国经典为中心的跨文化关照

周与沉 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

身体：思想与修行——以中国经典为中心的跨文化观
照 / 周与沉著. —北京：中国社会科学出版社，2005.1
(原道文丛)

ISBN 7-5004-4793-0

I. 身… II. 周… III. 儒家 - 哲学思想 - 研究
IV. B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 122851 号

特约编辑 陈振藩
策划编辑 陈 彪
责任校对 曹 静
封面设计 徐丛巍
版式设计 王炳图

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

电 话 010—84029453

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂

版 次 2005 年 1 月第 1 版

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 16.375

字 数 406 千字

定 价 32.00 元

邮 编 100720

传 真 010—84017153

装 订 广增装订厂

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

插 页 3

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

“原道文丛”编辑委员会

主 编 陈 明

编委会	朱汉民	张新民	黄玉顺	方光华	彭永捷
	韩 星	李 霞	任剑涛	干春松	耿 砾
	王心竹	周与沉	王达三	任 毅	

原道文丛·总序

“士尚志，志于道”，是《原道》辑刊的口号。何为中国五千年一以贯之的文化之道？今天又该怎么走？是《原道》创刊时提出的问题。“原道文丛”理念与《原道》辑刊相同：在中西文化的碰撞对话中强调民族的主体性；在当代文化建设中强调传统资源的重要性；在儒家传统继承和发展的纠结中强调面向现实的开放性。作为多元论文汇集之《原道》辑刊的延长与深化，“原道文丛”主要收录个人主题性研究专著。我们希望二者相辅相成，促进《原道》理念的拓展和思想的深度开掘。

二十一世纪既是现代性与全球化的新挑战，也是鸦片战争以来救亡图存寻求富强的近代史的内在延续。梁启超曾说：“近十年来，忧世之士，往往揭三色旗帜以疾走号呼于国中，曰保国，曰保种，曰保教。”虽然生存危机业已缓解，但政治建构、文化认同诸问题却依然迫在眉睫。可以说，在我们的生命存在中，作为民族主干性文化话语的系统处于严重的缺失或缺损状态。从中医用到西体中用，或者将文化视为形上之道，或者将文化视为反映论的知识，不仅难以达成对儒学传统的充分理解，也无法开拓当代文化建设的新局。

我们认为，必须在近代思想的保守主义与激进主义（自由主义）这两大精神遗产中寻找合理因素。我们相信，在张之洞、熊十力、牟宗三与陈独秀、鲁迅、胡适之间存在理论互补的可能。——在“教－种－国”三者的辩证关系中，如果说激进主义

者是有见于“保教”与“保种”之间存在紧张冲突的一面而无见于相须相发的一面，因此走向文化虚无主义全盘西化的话，保守主义者则是有见于“保教”与“保种”之间存在相须相发的一面而无见于紧张冲突的一面，因此走向非理性的原教旨主义。

我们今天的责任，就是要从文化与民族的内在关联中，从中国历史的一贯性和民族的内在性出发，重建一种能够反映、把握和调整民族意志、需要的话语系统。在此过程中，对现代性的接纳、对全球化的融入，并不是自己文化主体性的消泯，而是其丰富、彰显与提升的必然。因此，作为中华文化主体的儒学，其在当今的理论形态与实践落实，也必须以实现这一目标为最高旨归。

我们希望，这样一种理解和把握能在“原道文丛”中得到相当程度的反映和实现。我们深知，一个民族的复兴虽不以文化的复兴为全部内容，却是以文化的复兴为其最高标志。“原道文丛”计划每年推出四到六本，凡持同情理解之立场研究传统文化的著作，或以本土立场讨论当代文化建设诸问题者，均在征集之列。对政治建构、文化认同、身心安顿诸全球化和现代性冲击中日显急迫之问题的研究，尤其欢迎。

投稿邮箱：postmaster@yuandao.com。

“原道文丛”编委会

引言 问：一种身体动姿

问

“大哉问!”(《论语·八佾》)这是中华文化的最大代表孔夫子对林放的称赞：你所问，意义大了!^①“不亦善乎，而问之也!”(《庄子·齐物论》)这是南郭子綦对子游的嘉许，恰足表征庄子的态度——你问得正好!

问，问什么，如何问，是一种学术能力的表现，亦是一种价值意向的体现；何以有此问、何以如此问，更是一种生存状态的敞现。问之义，大矣哉!

道路

舍勒(Marx Scheler)的著名命题“人是祈祷的X”中，人绝非一个“物”，而是一个“走向”，一个“之间”的在——方生方成的行为之在。这种行为是向上超越的、奉献奔涌的生命洪流于精神的意向动姿。(刘小枫，1995：84以下)在神学家和基督徒的美好理解中，人之生命被看作圣爱寓居的殿堂，在此源于上帝、又奔向上帝的爱之动姿中，人的灵性生命乃得成全。

作为天主教思想家，舍勒当然偏好属灵的精神价值，而且是属灵的、超出此世的价值，虽然其位格身体现象学亦强调灵性价值与

^① 此依钱穆今译(2002a：56)。李泽厚译为“大问题”，或“问得好”、“问得重要”(1999b：79)，亦可。

身体实存的统一。我倒更愿意以“身体动姿”一词来喻指这整体生命的情状。此所谓“身体”非惟生物性的肉体，本就是涵孕了身与心、感性与灵性、自然与价值，及生理、意识和无意识，且在时、空中动态生成、展现的生命整体。在没有人格上帝护佑的“一个人生”、“一个世界”（李泽厚语）中，在此必有一死的生命时限里，自己的身体动姿究应如何展现，洵为极其切身的问题。

基督徒获得救赎的希望，在“道成肉身”的“神一人”自上而下的圣爱突入。孔子之“即凡而圣”、世尊之“即身成佛”，则开显出了自下而上的觉悟之路。前者严厉地视后者为狂妄、为自我神圣化；后者宽容地将前者看作有待、拘执、限隔和不了究竟义。

有着宗教感的人们，多会在一生中某个关键时刻面临抉择：把根基和希望皆交付与某个绝然外在的人格神，信靠、渴慕此人格神的大爱和救赎；抑或显发本来在己的真性，藉践行、修炼以追求生命提升和境界圆满。选择的结果，将使生命展现出不同的风貌来。

也许，这些看似差异的道路不过是法门有别而已。“子曰：君子和而不同。”（《论语·子路》）“子曰：天下何思何虑？天下同归而殊途，一致而百虑。天下何思何虑？”（《易·系辞下传》）

活

身体的动姿，就是人在生命之途中的如何“看”、如何“问”，这关乎人之气质、性情，更关乎意向与情怀。一个人看到的世界，只是他能看到和愿看到的世界，“能”是其先天限制，“愿”是其后天倾向。与此类似，一个人提出的问题，只是他能提出和想提出的问题，“能”其是客观限定；“想”是其主观旨趣。^①

① 人的“看”与“问”，受习惯定势和已有先见的制约，按李清良对先哲典籍的阐释，可分为知识层面的“成见”、情感层面的“成情”、欲求层面的“成欲”和气质层面的“成习”。四者统称“成心”。（2001：346 以下）

“看”是照亮和敞现，生成于看者与被看者“之间”——“看”的时候也反“照”自身。“问”是对话和互省，是问与被问者“之间”的互动——“问”的同时也反“思”自己。

看什么、怎么看及何以如此看，问什么、怎么问及何以如此问，实关涉到看、问者的学思景观和存在体验。质言之，看、问者的眼界、视域和思想品性，于其所看之物、所观之象、所思之事、所提之问中，皆可得见。在关注事实、提出问题之倾身所向中，人的身体动姿乃得呈现；在观之有所得、问之有所解的过程中，人的眼界视域和思想品性亦随之而更新。

人之在世生命好似一支旋律，清浊修短、高扬低沉，拥有属于自己的主题、音色音质和音响织体，此所谓“生命旋律”。“看”与“问”，就是贯穿生命的经脉，生命旋律的调式即由之而定。怎么“看”与“问”，就会怎么“活”，事实上，思想、信仰都是“活”出来的。“‘活’是以其身体、心灵通而为一所展开的实存活动，这是活生生的实存而有的‘实—存—活—动’”（林安梧，1998b: 273），是身心整全地践行和展演。思想、信仰其实只是牵引出思路，思想着、信仰中的人在路上“走”，怎么“看”、怎么“问”，就会怎么“走”，也就会怎么“活”。这种动姿，实关乎各人的生命情怀。

情怀

古希腊诗人阿奇洛克斯（Archilochus）存世残篇有云：“狐狸多知，而刺猬有一大知。”柏林（Isaiah Berlin）予以发挥，谓“刺猬”式人格以一种从根本上加以整体把握的态度，将一切现象和问题依某一中心识见、原则统摄到连贯密合、条理明备的体系中，自柏拉图以降，卢克莱修、帕斯卡尔、但丁、黑格尔、陀思妥耶夫斯基、尼采、易卜生、普鲁斯特皆属此列；“狐狸”式人格只在乎杂多现象与物事，追逐诸多互无关联甚至彼此矛盾的

目的，代表人物有希罗多德、亚里士多德、蒙田、爱拉斯默、莫里哀、歌德、普希金、巴尔扎克、托尔斯泰、乔伊斯。（1998：131—132）进而言之，米开朗基罗、贝多芬、克尔凯郭尔、舍斯托夫、舍勒、海德格尔、施米特、列奥·施特劳斯、卡夫卡、鲁迅、熊十力、基耶斯诺夫斯基是刺猬，达芬奇、莫扎特、休谟、杜威、罗素、波普尔、哈耶克、伯林、罗蒂、契诃夫、胡适、钱锺书、小津安二郎是狐狸…，这个名单可以一直列下去。

就思维模式言，前者是聚合、收摄、向心的；后者是发散、漫射、离心的。就思想抱负论，前者志向宏阔、先立大本；后者谨慎以求、旁敲博瞻。就整体的气象、动姿来看，前者系一超直入式的纵贯，后者为层累堆积式的横摄。中国思想史上“我注六经”的分殊缜密与“六经注我”的一以贯之，堪为两种向度的典型；汉学与宋学、汉学之经古文学与经今文学、宋学之理学与心学，亦有这种型态的分别。潜隐其后的，是不同的学术态度、志趋心气乃至生命性情。

思者人格类型不同，题目的不同检选乃可见心见性；解决相同问题亦出之以不同进路，其角度、诠释甚至话语同样见心见性。就根本言，思者“看”到的事实，提出的“问”题，切入的角度，运思的线索，都与人生情怀、志向抱负有隐微而真切的联系。论题本身似只有纯学术的意涵，倘关涉到思、问者的生命状态、终极关切，就会涵具着形而上的意义。

与生常随的甚深宗教感，促我在现世宗教、思想的歧异论说中寻找切实的定位，而寻觅、跋涉至今。各思想、宗教体系对万化纷纭的世界、人生进行独具特质的整合，均有其根本识度。离此基本的思一言“景观”，思想的比勘将肤泛而不得要领。对此根本识度的渴求，策我步过往途并迈向前程，更促我在行走中不断转换身位、调整“取景框架”。而人生之路上留下的“看”、“问”和“走”的痕迹，正表明一个人曾这样“活”过。以中国

经典思想为中心，在跨文化视域中考察各大文化系的身体理解与实践，我尝试着摸索那各各不同的根本识度，并在此过程中反照、契合自己的身心体会，或能“活”出新的生命状态亦未可知。从而，本书的写作于我而言，亦是一种修行。

就气质性情来说，我以刺猬自认，当然这也许只是种错觉，据伯林说，托尔斯泰就错看了自己（这在人生原是常事），本来是只超级狐狸，却一心想变成大刺猬。不过，是什么不要紧，怎么做才重要。落实到学术研究中，我会尽力做一只具备狐狸技能的刺猬，以“我注六经”的态度成就“六经注我”的抱负。

态度

以上略述本书之缘起与用心，尚有数端须交代如下：

对各文化圈身体理解的这般探讨，是客观材料与主观视界相融构的“中间体”，反映出我的视野、见识、择别力和意向。在事实与价值的关系中，本书不废事实的勘定，更重价值的阐发；

引文出自儒家经典和诸子要籍，随文注明书名、篇目；引文出自古籍注本的注者言论，随文注出书名和页码，详细情况见文末“基本参考文献”；参考、征引的大量古今论、著，随文注出作者、出版年和页码，详细情况见文末“一般参考文献”；参考文献前加 * 者，为身体观主题参考文献，加 ☆ 者对本书写作具较大参考价值，加 ★ 者具重大启发意义。

最后要说的是，我愿以一种真实的态度，展开这属己的人生之“问”。

目 录

原道文丛·总序	(1)
引 言 问：一种身体动姿	(1)
绪 论 从身体的角度看	(1)
一 轴心时代	(2)
二 “上帝的面具”	(4)
三 身体的出场	(9)
四 问题的提出和定位	(12)
五 框架、材料与方法	(17)
第一章 中国身体观研究述评	(22)
一 对问题的“观”	(22)
二 比较文化视野中的身与心	(26)
三 身体：在大小宇宙互动网络中	(30)
四 形一气一心：从德性修养的观点看	(34)
五 作为思维方法、权力符号的身体	(42)
六 身心关系：情·修炼·身体感	(46)
七 视野、方法与前景	(51)
第二章 基本景观与理想类型	(55)

第一节 思想的基本景观	(56)
一 “天、地、人”之“道”	(56)
二 阴阳与五行	(64)
三 气的化行	(73)
第二节 早期中国的身体共识	(82)
一 “理想类型”	(82)
二 思想的系谱	(84)
三 身体的界说	(87)
四 形一气一心的身心结构	(89)
第三章 形躯之身：描述与评价	(93)
第一节 形躯的形塑	(94)
一 “世界身体”	(94)
二 历史的认知	(97)
第二节 形体：外部的观察	(100)
一 “四体”	(100)
二 一些异状的记载	(102)
三 对形貌的看法	(104)
第三节 藏府：内部的认知	(106)
一 医家之外的论述	(106)
二 藏、府及其他	(109)
三 在天、地、人的系统中	(113)
第四节 对官觉的态度	(115)
一 五官及体觉	(115)
二 “度”的把握	(117)
三 “遮诠”的路数	(122)
四 看·听·味：价值意向的考察	(126)
第五节 如何看待形躯之身？	(132)

一 儒家：肯定中的节制·····	(132)
二 道家：肯否之间·····	(137)
三 切身：医家的态度·····	(144)
第四章 心：“家族类似”的视角 ·····	(147)
第一节 家族·地位·形成史·····	(149)
一 “家族类似”：心的诸种概念·····	(149)
二 心与（精）神：浑言与析言·····	(153)
三 “君主之官”：政治隐喻中的心·····	(158)
四 “心”史：情态、道德、认知·····	(161)
第二节 知的考察·····	(163)
一 知：“心之官则思”·····	(163)
二 反知？无知之知？·····	(168)
第三节 从自然情感到价值情感·····	(170)
一 欲望的问题·····	(172)
二 喜怒哀乐：发而皆中节/不入于胸次·····	(175)
三 境域层次中的血亲与四端之情·····	(180)
四 “道”境之情：至仁与深忧·····	(186)
第四节 志：一个“意”的范畴·····	(190)
一 心之向·心之持·心之力·····	(190)
二 虚柔绝待之“志”·····	(195)
三 比较：在思想的基盘上·····	(197)
第五节 心与性：形而上的可能·····	(201)
一 生与性·····	(201)
二 性与天命·····	(203)
三 孔、孟之间·····	(207)
四 心、性、天·····	(213)
五 天生之性：不同的思路·····	(219)

第六节 魂、魄：另一个世界？	(225)
小结 “心”族总说	(231)
第五章 沟通身心的气	(238)
第一节 身心（形神）关系	(239)
一 心身和合：在大小宇宙的关系中	(239)
二 经验域的身/心、形/神之别	(243)
三 心身相“即”：从气的“通”性看	(246)
第二节 心气之辨	(250)
一 心气对立？	(250)
二 在大生命洪流中	(255)
第三节 身心交通中的气	(258)
一 儒学的始源	(259)
二 孟子：形—气—心的纵贯	(265)
三 荀子：一种平面的横摄	(269)
四 “气”之通与化：老庄的观点	(273)
五 道家的余脉	(279)
六 医家：气—经络的身体	(287)
第六章 修行：践行与转化	(293)
第一节 身心转化的可能	(294)
一 绵延与相通：自道观之	(294)
二 肉身成道	(298)
三 如何修行？	(303)
第二节 充养：儒家的进路	(305)
一 修身：进退以礼、气志不违	(305)
二 孟子与荀子：内充与外铄	(311)
第三节 减损：道家的证地	(319)

一	老子的独觉	(319)
二	忘、化、游、通：庄子及以后	(322)
补论	从“德感—乐感”说看身心观	(330)
第七章	他者的目光：天竺与泰西	(344)
第一节	轮回之网：印度宗教的基本景观	(346)
一	世界理解与时间体系	(346)
二	轮回：赞成、反对、修正	(350)
第二节	婆罗门教/印度教的身体观	(354)
一	梵我一如	(354)
二	多层次的身心观	(357)
三	修行：身心训练	(359)
第三节	佛教：从舍身解脱到即身成就	(362)
一	修心：佛教的立场	(362)
二	从舍身到即身的转变	(366)
三	身心三层观	(368)
四	修行：即身成佛	(371)
第四节	古希腊世界	(374)
一	知识性传统	(374)
二	万物本原：前苏格拉底哲学	(375)
三	灵肉二元论的体系化表述	(379)
第五节	希伯来传统	(382)
一	犹太教的一元生命观	(382)
二	一种误识：保罗之后	(386)
第六节	从笛卡尔到福柯	(390)
一	身心问题：笛卡尔的遗产	(390)
二	哲学的新趋向	(394)
三	肉身化：走出知识性传统	(397)

第七节 基督宗教身体观的更新.....	(402)
一 肉身化与科学化的挑战.....	(402)
二 神圣的身体：在主流面相的背后.....	(404)
三 步入现代：卡尔·巴特以来	(410)
第八章 回到中国：自识·自省·自立.....	(414)
一 唯肉身？反身体？	(415)
二 尝试性的解答：公与私、动与静.....	(418)
三 气—场域的身体性文化.....	(425)
四 身体性比较：古中国与古希腊.....	(432)
五 开放的身体.....	(441)
结 语.....	(448)
主要参考书目.....	(451)
后 记.....	(494)
附：〈甲申仲秋书怀一百二十八韵〉	(504)