

● 电影 ● 电视 ● 盒带

最新流行歌曲



湖南文艺出版社

● 电影
● 电视
● 盒带

最新
流行
歌曲

湖南文艺出版社

电影电视盒带最新流行歌曲

银力康、金月苓

责任编辑：张仲斌

✽

湖南文艺出版社出版

（长沙市河西银盆南路87号）

湖南省新华书店经销 湖南省武冈县人民印刷厂印刷

✽

1988年11月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：2

字数：33,000 印数：1—54,400

ISBN7—5404—0371—3

J·62 定价：1.00 元

编者的话

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”。此乃人世常情。古诗：悲歌可以当泣，远望可以当归。生活里怎能没有歌声？青年人热爱生活，他们富于理想，勤于追求，阅读歌唱，是青年的需要。常有不少音乐爱好者来信索取他们喜爱的歌曲，因工作繁忙，未能一一抄寄，现将手头歌谱精选了当今歌坛上最新流行歌曲31首，汇编成册，以飨读者。

由于资料不足，有些青年喜爱的歌未及选上。在选编的歌曲中，有些作者的名字也未能查补，存在不少缺点，望作者、读者原谅指正。

1988.8.22.

目 录

思念.....	(1)
绿叶对根的情意.....	(2)
信天游.....	(4)
黄土高坡.....	(5)
一无所有.....	(7)
中国龙.....	(9)
世界需要热心肠.....	(11)
男孩.....	(12)
我祈祷.....	(14)
我热恋的故乡.....	(15)
十五的月亮十六圆.....	(17)
想你的时候.....	(19)
掌声响起.....	(21)
三百六十五里路.....	(23)
大约在冬季.....	(25)
你潇洒我漂亮.....	(26)
太阳星辰.....	(27)

不要说再见.....	(29)
我的小太阳.....	(31)
海阔天空任我闯.....	(32)
游唱歌手.....	(34)
自己的路.....	(35)
问斜阳.....	(36)
走出咖啡屋.....	(38)
少年壮志不言愁 电视剧《便衣警察》主题歌	(39)
我心中的太阳 电视连续剧《雪城》主题歌	(41)
不管你爱不爱我 电视连续剧《雪城》插曲	(43)
球侠之歌 电影《京都球侠》主题歌	(45)
人生啊,人生 电视连续剧《海灯法师》主题歌	(47)
酒神曲 电影《红高粱》插曲.....	(49)
一半脸儿 电视剧《济公续集》主题歌	(50)

思 念

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

乔 羽 词
谷 建 芬 曲

$\text{♩} = 180$

5	1	3.	2	$\overset{\sim}{2}$ 1	-	-	-	2	1	-	$\widehat{6.5}$
1.2.	你	从	哪 里	来?				我	的		朋
5	-	-	-	5	1	3	5	5	-	4	0
友,				好	象	-	只	蝴		蝶	
4	6	4.	4	$\widehat{3.2}$ 2	-	-	-	5	1	3	-
飞	进	我	的	窗 口。				不	知	能	
$\overset{\sim}{2}$ 1	-	-	-	2	1	-	$\widehat{6.5}$	5	-	-	-
做				几	日		停	留,			
3	3	3	5	$\widehat{5.6}$ 5	4.	4	$\overset{\sim}{4}$	4	7	-	$\widehat{2.1}$
我	们	已	经	分	别	得	太	久		太	
1	-	-	-	1	4	6.	5	$\widehat{5.654}$	-	$\widehat{1.6}$	
久。				你	从	哪	里	来?			
$\widehat{6.5}$ 5	-	-	-	$\widehat{5.4}$ 3	-	$\widehat{3.3}$	$\widehat{4.4.4.4.4}$	3			
我	的			朋	友,	你	好	象	一	只	蝴 蝶
2.	$\underline{2}$	3	4	$\widehat{5.65}$ $\widehat{5.5}$ 5	-	-	-	5	-	-	-
飞	进	我	的	窗 口。							

$\dot{6} \ \dot{6} \ 0 \ \underline{0 \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \ 5} \ 4 \ 0 \ 0 \mid \underline{\dot{6} \ 5} \ 5 \ 0 \ 0 \mid$
 1. 为 何 你 一 去 便 无
 (1 6)
 2. 难 道 你 又 要 匆 匆
 $\underline{5 \ 4} \ 3 \ 0 \ 0 \mid 4 \ 4 \ 4 \ 3 \mid 2. \ 7 \ 5 \ 5 \mid$
 消 息, 只 把 思 念 积 压 在 我
 离 去, 又 把 聚 会 (2 $\underline{0 \ 2} \ 7 \ 5$)
 当 成 一 次
 $\underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \ 1. \ - \mid 1 \ - \ - \ - \mid 4 \ 4 \ 4 \ 3 \mid$
 心 头。 又 把 聚 会
 分 手!
 $2. \ \underline{2} \ 5 \ 7 \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \ 1. \ - \mid 1 \ - \ - \ - \mid 1 \ - \ - \ - \mid$
 当 成 一 次 分 手!

(毛阿敏演唱)

绿叶对根的情意

1=E $\frac{4}{4}$

王 健 词
谷建芬 曲

每分钟63拍, 从容真挚地

※

$(\dot{6} \ - \ - \ 7 \ \dot{1} \mid \underline{\dot{5} \ 4.} \ 4. \ \underline{\dot{2} \ 1} \mid 7 \ - \ 7 \ \overset{3}{\dot{1} \ 2} \mid \dot{3} \ - \ - \ \underline{4 \ 3} \mid$
 $\underline{\dot{2}} \ - \ - \ \underline{\dot{2} \ 3.} \mid \dot{1} \ - \ - \ \underline{\dot{1} \ 2.} \mid 7 \ - \ \underline{7 \ 6} \ \overset{3}{5 \ 6} \mid 7 \ - \ - \ - \mid)$

1 1 1 1 1 6 7 1 5 1 1 1 1 1 -
1.2. 不要问我到哪里去，我的心依着你，

7 7 7 7 7 6 5 7. 6 7 | 6 6 6 6 3 -
不要问我到哪里去，我的情牵着你。

3 2 2 2 2 2 3 4 4. | 3 2 1 1 1 1 2 3 3.
我是你的一片绿叶，我的根在你的土地，
无论我停在那片云彩，我的眼总是追逐你，

2 2 2 7 6 6 # 5 - | 4 4 4 4 2 2 1 7. 6 |
春风中告别了你，今天这方明天那里。
如果我在风中歌唱，那歌声也是为着你。

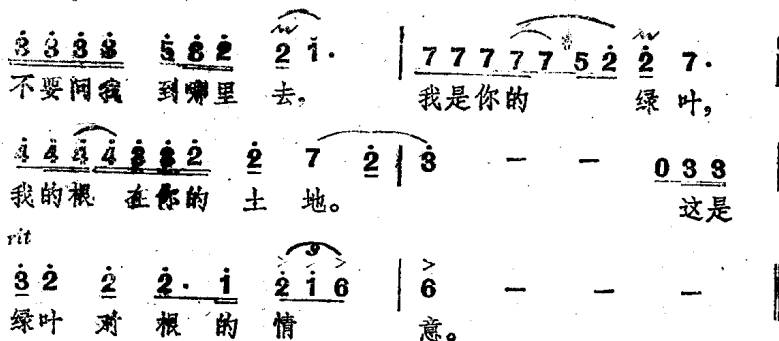
5 6 7. 7 - | 2. # 5 6 7. 7. 3 | 3. 2 2 1 7 1 |
唔

7 6 6 5 5 4. | 2. 1 2 1 7 7 6 | 6 5 5 4 3 - |
唔

3 2 2 2 2 2 2 3 4 - | 3 2 1 1 1 1 1 2 3 -
不要问我到哪里去，我的路上充满回忆。

2 2 7 6 # 5 - | 4 4 2 1 7. 6 | # 5 6 7. 7. 3 3 |
愿你祝福我，我也祝福你 这是

3 2 2 2. 1 2 1 6 | 6 - - - || 6 4. 4 3 2 2 5 |
绿叶对根的情意！ 不要问我你

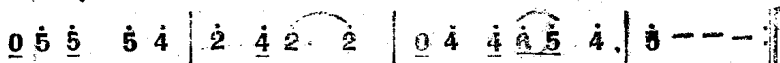


信 天 游

1=F 转F $\frac{4}{4}$

刘 志 文 词
解 承 强 曲





山丹丹花 开 花 又 落， 坡 上 红 一 片。
天 上 星 星 一 点 点， 思 念 到 天 边。

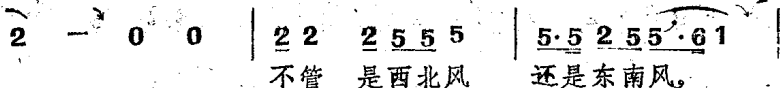
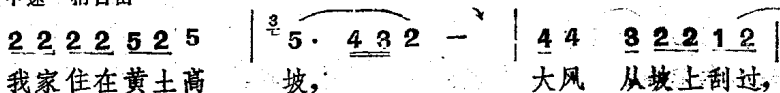
黄 土 高 坡

1=F $\frac{4}{4}$

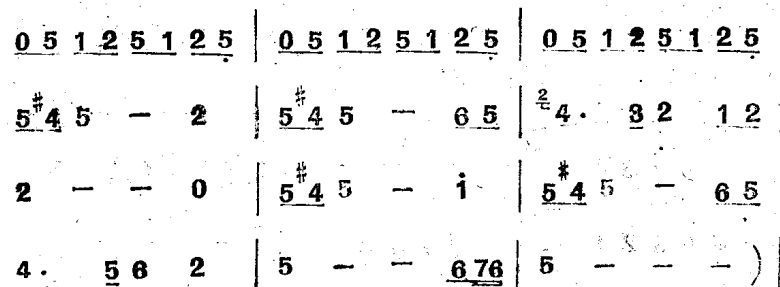
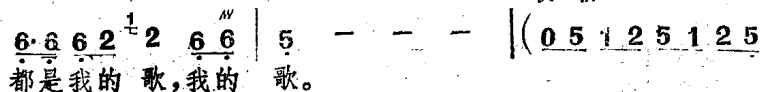
(女声独唱)

陈 哲 词
茅 越 曲

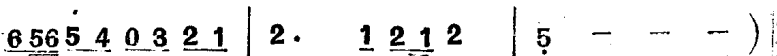
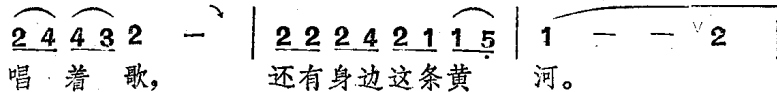
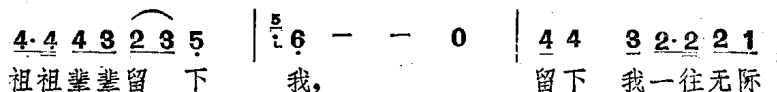
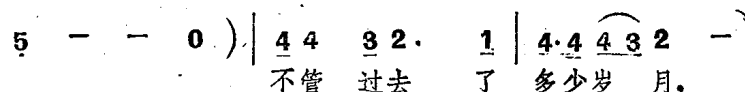
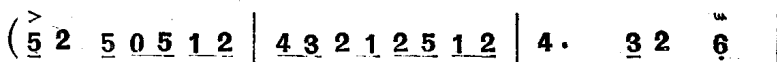
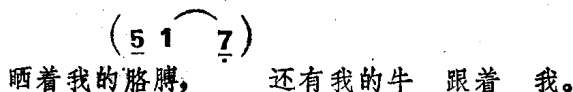
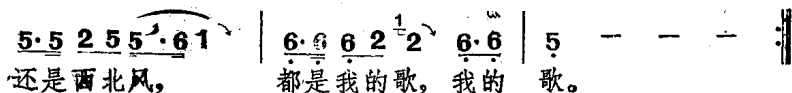
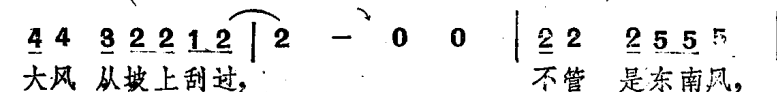
中速 稍自由



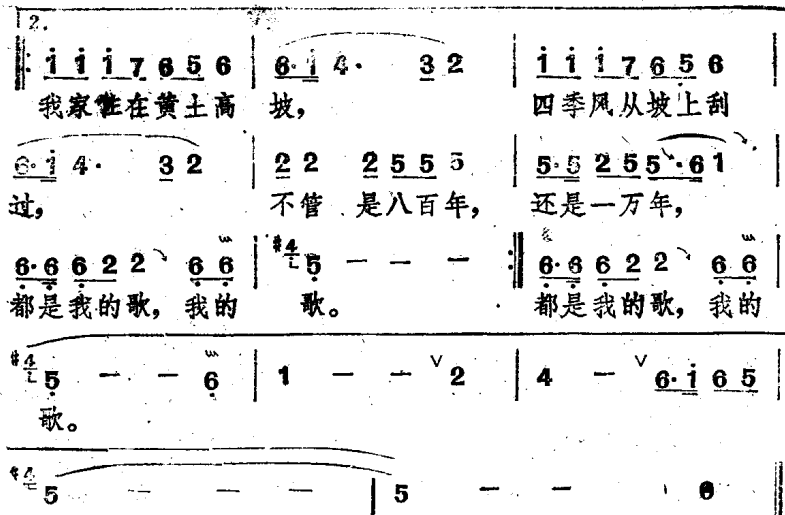
快一倍



※



D. S.



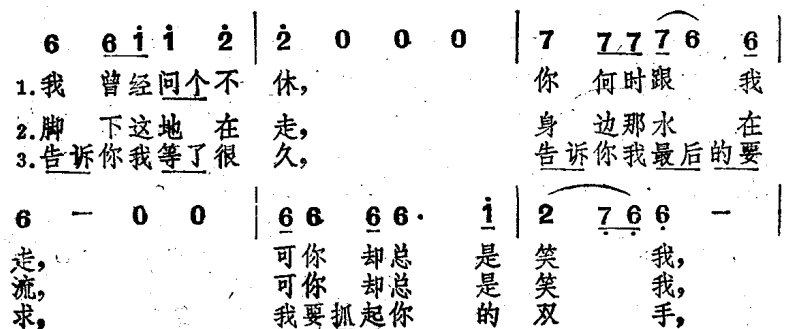
(朱枫演唱)

注：此歌选自中国唱片总公司上海分公司出版的立体声原声带《红高粱——电影《红高粱》(二)》(L-72)。

一无所有

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

崔健 词曲



6 5 3 2 2 | 2 - 0 0 | 6 6 6 1 1 2 |
 一无所有。 1. 我要给你我的追
 你无就跟我走。

2 0 0 0 | 7 7 7 6 0 | 6 0 0 0 |
 求， 还有我的自由，

6 6 6 6 1 | 2 7 6 0 - | 6 5 3 2 2 |
 可你却总是笑我 一无所有。

2 - 0 0 | 2. 1 1 1 7 1 7 1 7 | 6 - 0 0 |
 2. 为何你总笑个没
 3. 这时你的手在颤 抖，

2 2 2 2 7 6 6 | 6 - 0 0 | 6 6 6 6 6 1 |
 为何我总要追求， 难道在你面前我
 这时你的泪在流， 莫非是你正在

2 7 6 6 - | 6 5 3 2 2 | 2 - 0 0 |
 永告 远是 一无所有？
 诉我你 爱我 一无所有？

6 5 0 3 2 | 2 - 0 0 2 | 5 5 3 5 | 6 - 0 0 |
 1. 2. 噢 你何时跟我走？
 3. 噢 你这就跟我走？

6 5 0 3 2 | 2 - 0 0 2 | 5 5 3 2 2 | 2 - 0 0 |
 噢 你何时跟我走。
 噢 你这就跟我走。

中 国 龙

1= $\flat$ B $\frac{2}{4}$

5 5 1 1 1 | 1 6 1 2 2 2 2 3 1 6 | 5 5 .
一个古老的民族，描绘着龙的身躯；

$\frac{3}{4}$ 2 2 0 5 5 3 2 1 6 . 5 6 | 2 2 2 2 1 6 1 | 2 2 . | 5 5 1 1 1
血泪和汗水，谱满了历史的笔呀。一个古老的

1 6 1 2 | 2 2 2 2 1 6 | 5 5 . $\frac{3}{4}$ 2 2 0 5 5 3 2 1 6 . 5 6
民族，描绘着龙的身躯；血泪和汗水，

2 2 2 3 1 1 6 | 5 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 5
谱满了历史的笔呀。

1 1 1 1 6 6 | 1 . 2 2 2 | 2 5 5 2 5
不尽龙的神韵，绘不完龙的

5 4 - 4 5 | 6 . 6 6 5 5 | 5 0 3 2 3 2 1
悲喜，力量难和智慧在龙的身上

0 5 5 4 5 3 2 | 2 - - 5 || 2. 5 2 5 2 3 2 1
凝聚。描绘交织在一起，

0 5 5 5 3 4 3 2 | 2 5 . 5 - | 5 - - 4 5
交织在一起哎。

6 — — 5 | 5 0 2 2 2 | 2 2 6 i 6 5 |
五 千 年 那 浓 浓 的 中 华

5 — — 4 5 | 6 — — 5 | 5 4 5 2 2 |
情 啊, 九 万 里 呀

5 5 5 4 5 3 2 | 2 5. 5 — | 5 — — — |
不 灭 的 腾 飞 意 哎。

5 — 0 5 | 1. 1 1 6 6 | 1. 2 2 2 |
啊 呀 哈 黄 河 滚 滚, 发

5. 5 5 4 2 5 | 5. 4 4 4 5 | 6 6 6 6 5 |
出 龙 的 声 息, 世 世 代 代 的 追 求

5 2 5 2 3 2 1 | 0 5 5 5 3 4 3 2 | 1. 2 2. 2 5 :||
深 埋 在 心 底, 向 太 阳 奔 去 哎。 啊

2. 2 5. 5 4 5 | 6 — — — | 6 — — — 1 | 5 — — — |
去 哎。 啊 哎 啊

5 — — — | 5 — — — | Music 8 Bars | 0 0 0 5 ||
Fine 啊 D.S

世界需要热心肠

1=F $\frac{4}{4}$

乔羽 词
谷建芬 曲

进行曲风

(3·4 | 5 - 3 5 | 3 2 1 2·3 | 4 4 3 2 . |

1 0 0 0) ||: 1 1 2 2 | 3 4 3 . 3·1 |

1. 一个篱笆 三 个桩, 一个
2. 一句知心 话 语, 也许

6 4 5 5 2 | 2 0 0 3·4 | 5 - 3 5 |

好 汉 三个一帮, 为 了 大 家
胜 过 万钧雷霆, 一 声 亲 切的

3 2 1 . 2·3 | 4 4 3 2 1 | 1 0 0 0 |

都 幸 福, 世 界 需 要 热 心 肠。
呼 唤, 能 有 起 死 回 生 的 力 量。

1 1·1 2 2 | 3 4 3 . 3 1 1 | 6 4 5 5 2 |

人 生 的 道 路 多 曲 折, 人 生 的 道 路 又 漫 长,
干 旱 的 土 地 需 要 泉 水, 幼 小 禾 苗 需 要 太 阳,

2 0 0 3 4 | 5 - 3 5 | 3 3 2 1 2 3 |

谁 也 难 免 遇 到 险 阻, 谁 也
为 了 一 切 更 美 好, 世 界

4 4 3 3 2 1 | 1 0 0 1 1 | 1 1 1 1 |

难 免 遇 到 忧 伤。 } 只 要 你 我 热 情
需 要 热 心 肠。 }