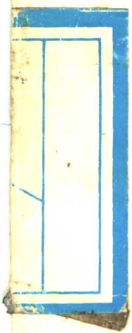


白色的石头



韩东



白色的
石头

韩
东

上海文艺出版社

(沪)新登字 103 号

责任编辑：姜金城

封面设计：周志武

白 色 的 石 头

韩 东

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海翔文印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.875 插页 2 字数 51,000

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数：1 2,000册

ISBN 7-5321-0881-3/I·694 定价：1.80元



目 录

有关大雁塔·····	1
告诉你·····	3
海啊,海·····	4
聚会·····	6
你见过大海·····	7
温柔的部分·····	9
逝去的诗人·····	10
明月降临·····	11
黄昏的羽毛·····	13
下棋的男人·····	15
你的手·····	17
写作·····	18
在玄武湖划船·····	20
郊区的一所大学·····	22
一幅画·····	24

交谈·····	26
接近真理·····	27
哥哥的一生必天真烂漫·····	28
奇迹·····	30
一九八七年大火·····	32
拖鞋·····	34
我听见杯子·····	36
绝望·····	38
孩子们的合唱·····	40
艺术家的大手·····	42
天堂·····	44
未来的建筑师·····	45
只有石头和天空·····	47
听力·····	49
二十年前剪枝季节的一个	
下午·····	51
以后·····	53
在街上寻找偶尔碰面的机会·····	55
渡河的队伍·····	57
一面大墙下的一个人·····	58
大地上·····	60
一种黑暗·····	61

向鞋子敬礼·····	62
远征·····	63
玩具火车·····	64
下午·····	65
成长的错误·····	67
水渠·····	69
二月一日·····	71
吉祥的老虎·····	73
工人新村·····	74
三月的书·····	76
从白色的石头间穿过·····	78
所有的愿望·····	80
信·····	81
生日临近·····	82
比喻丰收·····	84
跑鞋·····	86
时间·····	88
城墙上·····	90
烟火·····	92
全部的遗憾·····	94
奇怪之处·····	96
雨衣、烟盒、自行车·····	98

女声合唱.....	100
灰.....	102
漆工.....	104
弧光.....	105
竹竿和蜂.....	106
看.....	108
为病中于小韦所作.....	110
阅读的塑像.....	111
记忆.....	112
浪漫的商业.....	114
棉田上的云朵.....	115
天亮以前.....	116
我在植物中挑选.....	117

有关大雁塔

有关大雁塔
我们又能知道些什么
有很多人从远方赶来
为了爬上去
做一次英雄
也有的还来第二次
或者更多
那些不得意的人们
那些发福的人们
统统爬上去
做一做英雄
然后下来
走进下面的大街
转眼不见了
也有有种的往下跳

在台阶上开一朵红花
那就真的成了英雄——
当代英雄

有关大雁塔
我们又能知道些什么
我们爬上去
看看四周的风景
然后再下来

1983.5.4

告 诉 你

顺流而下的水手,告诉你
大河上的见闻
上游和下游的见闻
贫穷的水手
卖给你无穷无尽的故事
两片嘴唇
满是爱情的痕迹
连同明亮的眼睛
一闪而过

1983.8.11

海 啊 ， 海

海呀，海

渔夫的眼睛看不见你了

他已经太老，他的脚还站在船板上

远处的响动告诉他

健壮的儿女们正在海上劳动

他想起那块贝壳

他把它捡起来，用尽了全身的力气

他知道，这块贝壳在他小孙子的眼睛
里

会放出美丽的光

他不记得他的祖父了

他想他的祖父一定是个捕鱼的好手

死的时候也一定还年轻

就像他的父亲

那个早上，破旧的小船从这里摇出去
再也没有回来

年老的渔夫站在他的船上

什么也看不见

像那些伸手不见五指的夜里

在海上，他想他要死了

他不明白为什么挨过自己的老婆

为什么仇恨过许多人

活命的时间就这样过去了

大海还在汹涌

再也没有什么了

年轻的时候，有过很多故事，很多故事

都和这片海有关

都发生在海边的这个小渔村里

一过中年，日子就快了

没能留下一点痕迹

而现在，时间和死亡再也不是敌人

海底的钟声就要响了

除了他，谁也不会听见

聚 会

一个熟人
在一次熟悉的聚会中
熟练地哭泣
等待另一个熟人
娴熟的抚慰
而第三个熟人
已经睡熟
这些事都熟能生巧
你为什么不
熟视无睹

1983.10.10

你见过大海

你见过大海
你想象过
大海
你想象过大海
然后见到它
就是这样
你见过了大海
并想象过它
可你不是
一个水手
就是这样
你想象过大海
你见过大海
也许你还喜欢大海
顶多是这样

你见过大海
你也想象过大海
你不情愿
让海水淹死
就是这样
人人都这样

1983.10.20

温柔的部分

我有过寂寞的乡村生活
它形成了我性格中温柔的部分
每当厌倦的情绪来临
就会有一阵风为我解脱
至少我不那么无知
我知道粮食的由来
你看我怎样把贫穷的日子过到底
并能从中体会到快乐
而早出晚归的习惯
捡起来还会像锄头那样顺手
只是我再也不能收获什么
不能重复其中每一个细小的动作
这里永远怀有某种真实的悲哀
就像农民痛哭自己的庄稼

1985.3

灰

降雪以前的天空
湖水的适当深度

穿过云层的机翼
是另一种银灰

小学生玩弄一块柔软的泥巴
诗人在灯下欣赏食指的投影

第三种生物——灰母鸡
她的装束晴天不变

当我们面对面包上的霉点
以及爱人病弱的脸颊