

陈立夫著

四書道貫

中国友谊出版公司

陈立夫著

四書通貫

程思遠題



序言

程思遠

陳立夫先生是國民黨元老，這已爲大陸讀者所熟知。然而他作爲一位文化人，曾在國民黨內主持文教工作，并注重傳統文化的教育，大陸讀者未必盡知。立夫先生在任期間，常以孔孟之道爲題演講著文，以弘揚民族文化，激勵民族精神。走下政治舞臺、息影林泉之後，立夫先生仍致力民族文化的傳播，孜孜于研究、整理和寫作。耄耋之年，壯心不減，實爲難能可貴。《四書道貫》一書，即是他研究孔孟學說精髓的成果總匯。作爲立夫先生的老友，我對他感佩不已。

中華民族有數千年悠久歷史，創造了光輝燦爛的文化。歷史豈能割斷，社會主義文明又豈能憑空而生？毛澤東主席曾說：『從孔夫子到孫中山，我們應當給以總結，繼承這一份珍貴的遺產。』這是我們應取的正確態度。華夏文化是中華民

族的凝聚力所在。在繼承和發揚民族優秀文化這一點上，我們與立夫先生，與海內外一切重視傳統的愛國人士毫無二致。儘管認識存在差別，仍可存异而求同。

《四書道貫》取孔孟之道『一以貫之』之意，將《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》四書分格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下等八篇歸納講解，使之成爲有系統的整體。立夫先生國學基礎雄厚，講解詳盡，考證有據；又諳熟西方文化，對比中西以觀异同，因而對現代讀者尤其青年讀者瞭解孔孟學說，增進其對傳統文化的理解甚爲有益。中國友誼出版公司在編輯出版中，除對注音、標點和原印刷脫誤之處做了修改，個別字句有刪節外，基本保持原貌。

在改革開放的大環境下，立夫先生的著作得以在大陸出版，這是兩岸文化交流中空前之舉，其意義非同尋常。立夫先生雖九十高齡、遠離故土，對祖國統一大業仍十分關切。他提出的以文化統一祖國的設想曾得到中國共產黨和國家領導人以及海內外愛國人士的重視和好評。《四書道貫》在大陸出版發行即爲兩岸文

化往來中堅實的一步，定能成爲增進兩岸人民團結和實現統一大業的一份促進力量。

爲立夫兄《四書道貫》大陸版作序是本人應盡之責，并視爲榮耀。而今，兄老矣，弟亦老矣！惟望有生之年共睹兩岸携手共進，以統一強大之國家形象屹立于世界東方，一酬我輩多年之宿願。

凡例

一、本書除總論及結論外，計分八篇，採用《大學》格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下八目之原定順序。其章節之分，全由著者以己意爲之，然後將《四書》中固有材料，依其意義分章分節編入八篇之中，使其成爲一有系統之書，以明其道一貫之理。

二、本書所引用之《四書》，凡見一千二百六十七次，其于《四書》全部，竟無一句闕遺；而悉本宋儒新安朱熹氏之《四書定本》原文。惟其《定本》原文，雖有朱子《章句集注》可資依循，然注釋文辭仍覺深奧，恐爲莘莘學子所難解。故凡所引章句原文之下，雖採用王紆運先生之《白話句解》以爲解釋，但未盡原意或未盡是處實多，故更正原文殊爲不鮮。而其章節之旨，亦有未臻明晰者，則于章節之後復加注釋之。

三、凡《四書》原文一章或一節所含之意義有關於若干篇者，則于各關係篇中均見之。重見或數見者亦予注明，以便參閱。

四、無論《四書》原文一章一節或一句，均注明原來出處，俾便讀者考查。

四書道貫總目

凡	一	二	三	四	五	六	七
序	總論	格物篇	致知篇	誠意篇	正心篇	修身篇	齊家篇
言	例						
程思遠	一	一	一一	五七	二三	二四一	二七五 四四七

四書道貫

八 治國篇

.....

四八九

九 平天下篇

.....

六七三

十 結論

.....

六七七

一 總 論

自漢代立學，奉孔子爲先聖先師；唐宋以降，暨乎明清，先後有大成至聖先師之尊稱；其間蓋二千五百餘年矣。夫以孔子之學術思想原爲集吾國以往學術思想之大成，而爲中華民族文化之中心，其時間亦稱之。朝代歷經變更，而尊孔之制不變。宋清各代以顏回曾子子思孟子配享孔廟，分別稱之曰復聖宗聖述聖與亞聖。其中顏回爲孔門弟子，有聞一知十之智，且最好學，得孔子之道最深；曾子亦爲孔門弟子，爲《大學》一書之作者，獨得孔教之宗；子思爲孔子之孫，受教于曾子，爲《中庸》一書之作者；程子稱之爲孔門傳授心法；孟子則復受教于子思，作《孟子》凡七篇，其基本思想源于孔子，且復繼承道統，發皇而光大之。其言如下：

孟子曰：

孟子說：

『君子之澤，

有官位的君子，他那流風餘韻，

五世而斬；

大約可以過五代，才能斷絕；

小人之澤，

沒有官位的士人，他那

流風餘韻，

五世而斬。

也可以過五代，才能斷絕。

予未得爲孔子徒也，

我不曾親身做孔子的弟子，

予私淑諸人也。

我可以從傳受的人那裏學了

來間接地得到他的好處。

〔注〕

這一章是孟子自任承繼孔子的道統。

——孟子離婁下

此四人者，于孔子之道知而能行，且能傳其道于後世，厥功甚偉，故特尊之。

孔子刪《詩書》，定《禮樂》，繫《易》，修《春秋》，是之謂「六經」，漢人亦稱之曰「六藝」。至于《周禮》保氏「以六藝教國子」，則指禮、樂、射、御、書、數而爲言。大抵舉其學術爲藝，見于著述爲經，皆爲闡明其一貫之道理。其自稱：「述而不作，信而好古。」蓋自謙之辭耳。

子曰：孔子

說：『賜也！』

賜呀！

女音汝以予爲多學而識

之者與？

與，平聲。你以爲我是學得很多而記得很多的人麼？

對

曰：子貢

說：『然，的，自然是

非與？』

不是這樣的麼？

曰：孔子

說：『非也，

不是的，予一以貫之。』

〔注〕

這一章是孔子把根本的學問教子貢。

——論語衛靈公

子曰：孔子

說：『參

音申乎！

參啊！

吾道一以貫之。

我的道理，是有一個基本的道理來貫串它的啊！

——論語里仁

《禮記·經解篇》謂：『入其國，其教可知也。其爲人也，溫柔敦厚，《詩》教也。疏

通知遠，《書》教也。廣博易良，《樂》教也。潔靜精微，《易》教也。恭儉莊敬，《禮》

教也。屬辭比事，《春秋》教也。』由此而知上述六教，或六藝之教，爲士人進德成智所必修之學。若夫《孝經》，則爲聖賢顯天心之作，《漢志》所謂：「夫孝，天之經，地之義，民之行也，舉大者言，故曰《孝經》。」後儒亦復有「孔子志在《春秋》，行在《孝經》」之語，要之皆闡發人性之本源，爲人類生存延續所攸關，容爲孔子破不作之例爲作，亦未嘗不可能也。

宋以前，《大學》《中庸》成爲《小戴禮》中之一篇，雖亦有專篇刊行，尊信而表彰之者，然猶未與《論語》《孟子》合稱爲《四書》。《論語》，據《漢書·藝文志》云，爲孔子應答弟子時人及弟子相與問答，而接聞于夫子之語也。當時弟子各有所記，夫子既卒，門人相與輯而論纂，故謂之《論語》。《孟子》則列入子部，自朱子續二程之緒，輯爲定本，始于宋淳熙中，合《大學》《中庸》《論語》《孟子》正式稱爲《四書》，或稱《四子書》，乃始著聞于天下。元延祐復科舉，即以之取士。明初定制，以《易》、《書》、《詩》、《禮記》、《春秋》爲五經，《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》爲《四書》。《四書》與《五經》各自成一典籍，實始于此。清代以《四書》取士，《四書》遂成

爲民間最普遍之讀本。此後西學東漸，學校之制興，《四書》《五經》被選出一部分爲國文教材，而另立修身一科，其要皆取諸《四書》。

《四書》中之《大學》一書，中山先生稱之曰：「中國政治哲學，謂其爲最有系統之學，無論國外任何政治哲學家都未見到，都未說出，爲中國獨有之寶貝。」其三綱領，其八條目，于人生之目的以及達致此目的之步驟與方法，條理分明，闡述無遺。程子以《大學》爲初學入德之門，誠知言也。以其本文有錯簡，而自作定本。朱子又依程子定本，分《大學》爲《經》一章《傳》十章，而作新定本。于是書之開端，首先引程子之言曰：

子程子曰：

我們的夫子程子說：程子名頤，字正叔，宋洛陽人。朱子名熹，字元晦，宋婺源人。

《大學》舊音泰，今讀如字。

《學》大學是孔子留傳下來的書，

獨賴此

而初學入德之門也。

而是給初初求學的人以進德的門徑。

于今可見古人爲學次第者，

到現在，要能看出古人爲學的次序，

獨賴此

篇之存，

便祇靠有這本

而《論》

《孟》次之；

其次便是論語孟子；

學者必由是而學焉，

求學的人一定要從這本書上研究，

則庶乎其不差矣。

『那才不會有差錯呵。』

夫天下之物，有體然後有用，體大則用宏，此爲不易之理。爲人之道，亦非例外。故首重成己以全其體，次及成物以大其用。「明明德」者，成己也。「新民」者，成物也。故由

格物、致知、誠意、正心、修身以達明明德之效，由齊家、治國、平天下以達新民之功。二者均宜向至善之目標前進，此即「止于至善」之真義也。人若能以取諸宇宙者以成智，復還諸天下以成德（福利人群），是為「天下為公」之精神；然皆必由修其身而擴充之者。故曰：

《大學》之道

大學的道理，

在明明德，

第一是要使自己本來清明的德性，不被私欲所蒙蔽，而重新清明起來。

在新民，

第二是要由于我已經重新清明了我的本來

清明的德性，亦得要天下一般人的本來清明的德性重新清明起來。這新民的「新」字，舊本是「親」字，程子根據湯之盤銘，康誥，詩經「苟日新，又日新」，「親」改作「新」，朱子從之。而且尚書金縢篇：「惟小子其新逆」。一「親逆」寫作「新逆」，這又是有力的根據。

知止，

能够知道所當止的地步，

而后有定。

定，有定向。

定，

有定向。

而后能靜。

然後能不動。

靜，

而后能安。

然後能安適。

安，

而后能慮。

然後思慮才精詳。

慮，

而后能得。

然後能得到所當止的至善。

物有本末，

凡物都有個根柢和末梢，

事有終始，

凡事都有個結局和發端。那明明德就是大學的根柢，新民就是大學的末梢。知止就是開始，能够得

就是結

知所先後，

能够明白這本末後的次序，

則近道矣。

就能够接近這大學的道理了。

古之欲明明德于天下者，

古來的人想使天下一般

的人都要把他們本來清明的德性，不為物欲所蔽，重新清明起來，

先治其國。

必須先治好自己的國。

欲治其國者，

要想治好自

先齊其家。

必須先整齊自己的家。

心。

欲齊其家者，

要想整齊自

先修其身。

必須先修好自己的身，

先正其心。

必須先端正自己的心。

欲正其心者，

要想端正自

先誠其意。

必須先誠實自己的意。

欲誠其意者，

要想誠實自

先致其知。

必須先

己的。致知，要想極致自在格物。「格」是「至」的意思。解見下格物篇。物格等到天下各種事物而后知至，

然後所知的便都知至所知道的既都徹而后意識，然後心所發的意意識心所發的意而后心正，然後一身所主的心

心正一身所主的心而后身修，然後自己本身就身修自己本身就而后家齊，然後自己的家就家齊自己的家既

而后國治，然後自己的國就國治而后天下平。國既治好，然後天下就可以太平了。自天子以至于庶人，從天子一直

壹是皆以修身爲本。「一」是「猶言一切也。」一切都要以修身做根本。其本亂如果不能修身，而未治者，

否矣。根本壞了，末梢的國還能治得甚麼？那是絕對不會的。其所厚者薄，這就是把要緊的，而其所薄者厚，把不要緊的，未之有

也。從來沒有這樣的道理啊。

——大學經一章

右經一章，朱子說，右邊這一章經文，蓋孔子之言，乃是孔子所說的話，而曾子述之。當時由曾子傳述下來的。其傳十章，

這經文後面的十章傳文，則曾子之意，却是曾子自己的意思，而門人記之也。由他的弟子們記下來的。舊本頗有錯簡，從前的本子篇章頗有錯亂，

今因程子所定，現在依照程子所定，而更考經文，另外參考經文本子，別爲序次如左。另外編定篇章的先後如左。〔注〕這一章是

孔子說明古先明王立學校的方針。曾子特別闡明，使人曉得爲學的次序。

——大學經一章

「自天子以至于庶人，壹是皆以修身爲本」。此言人無貴賤老幼一律均須修身，修身爲人生一切之本。「其本亂而未治者否矣」，其重要有如此者。以言修身之道，則在好學以達

于智，力行以達于仁，知耻以達于勇。三者之中，以仁為最重要。故曰智所以知仁，勇所以行仁，而三者俱源于誠。故曰：

好去聲學近乎知，

知，讀去聲。喜歡研究學問就接近了智，

力行近乎仁，

努力做善事就接近了仁，

知耻近乎勇；

曉得什麼是羞耻就接近了勇；

知斯三者，

知道了這三件，

則知所以修身。

——中庸第二十章

知去聲

仁勇三者，

智仁勇這三種德行，

天下之達德也，

是天下共通的德行，

所以行之者一也。

但實行這三種德行，原動力却祇

種，那便是誠。

——中庸第二十章

一者何？誠是也。惟誠與智之進展，則又互為因果，愈誠愈明，愈明愈誠。故曰：

誠則明矣。

有了誠心，就能够明白這道理，

明則誠矣。

能够明白這道理就能誠。

——中庸第二十一章

人若能善用其天賦之先天本能（性）以求智，以遂其生，復以所得之于教（教）之後天

智識以建立其誠，以善率其性，達致共生共存之效（道），則人生之至善目的可達。故曰：

自誠明，

從誠心明白道理，

謂之性。

叫做自然的天性。

自明誠，

從明白了這道理再去涵養誠心，

謂之教。

叫做人為的教化。

——中庸第二十一章

又曰：

天命之謂性，

上天命令所給與人的氣稟，叫做本性，

率性之謂道，

人人依照本性做事，叫做正道，

修道之謂教。

要人人修治這正道，叫做教化。

——中庸第一章

由于智之不斷進展，誠之正確建立，人人能由率性養性盡性以及以一己之生存本能（性），向人類共生共存共進化之大路（道）前進，則家可齊，國可治，天下可平，是之謂求仁；求仁而得仁，則教化（教）之功效，始可稱為達成。

意識則信仰立，信仰立則力量生。惟力量之使用，須有正確之方向，方向正則善，不正則惡。善惡之分，有賴于智。人與人或人與物相接觸，則情欲生，情欲生，則事生，事之解決，有賴于關係雙方之智力以成之。兩力相遇而成合力，其方向與雙方原指之方向，恒相去甚遠，隨時調整，使其發而中節，俾心得歸于正；是謂正心。中者，即為調整心向之作用也。凡事為雙方所滿意而行者，必由調整而得之結果，此即忠恕之道，與絜矩之道之所由生，亦即道德之初基之所由奠立。消極方面為：「己所不欲，勿施于人。」「有諸己而后求諸人。」積極方面為：「己欲立而立人，己欲達而達人。」「人之有技，若己有之，人之彥聖，其心好之，不啻若自其口出。」「有己有人，視人如己；此所謂明其兩端而用其中。中之