

亲爱的读者朋友

你是否感受到了亲切的钟声

它穿透遥远的岁月正响亮在你的行进中

使你获得了

生活的自在和生命的庄严

亲切的钟声

中外名言大观

小说书 散文书 诗话书 画话书 剧话书 礼品书

江河·主编

JIANG HE ZHU BIAN

文化情趣广场(全套10册)

它是那些留下了名声的人

留给这个世界的语言

我们需要一种真实的聆听

需要它的震撼和指导

《亲切的钟·中外名言大观》

40个卷次篇目

系统地收录了中外名人

言数千则



文化情趣广场

亲切的钟

中外名言大观

江 河 主 编

解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

亲切的钟:中外名言大观/江河主编. —北京:解放军文艺出版社,1998.1

(文化情趣广场)

ISBN 7-5033-0949-0

I. 亲… II. 江… III. 名句-中外-汇编 IV. H033

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路42号 100081)

电话:62183683

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1998年1月第1版 1998年1月北京第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:18.25

字数:469千字 印数:1—8000

定价:24.30元(膜)

目 录

生命与情感

人性篇.....	3
人生篇.....	25
人际篇.....	37
生命篇.....	51
青春篇.....	64
健康篇.....	72
情感篇.....	84
友谊篇.....	93
爱情篇.....	112
家庭篇.....	140

道德与修养

道德篇.....	157
思想篇.....	169

智慧篇.....	182
善恶篇.....	193
美丑篇.....	201
爱憎篇.....	216
荣辱篇.....	223
苦乐篇.....	235
修养篇.....	255
诚实篇.....	274

追求与奋斗

惜时篇.....	287
读书篇.....	314
知识篇.....	324
才华篇.....	340
追求篇.....	354
劳作篇.....	370
奋斗篇.....	385
勇气篇.....	392
成败篇.....	404
财富篇.....	418

社会与文明

社会篇.....	431
民主篇.....	441
真理篇.....	456
科学篇.....	470
文明篇.....	478
艺术篇.....	482
语言篇.....	525
哲学篇.....	531
教育篇.....	560
信仰篇.....	569

生命与情感

人 性 篇

独身的人是最好的朋友，最好的主人，最好的仆人，但却不是最好的国民。

——〔英国〕培 根

只见汪洋时就以为没有陆地的人，不过是拙劣的探索者。

——〔英国〕培 根

老年人希望别人迁就他的兴趣。

——〔英国〕培 根

为了要替自己煮蛋以致烧掉一幢房子而毫不后悔的人，乃是极端的利己主义者。

——〔英国〕培 根

人是一切的中心，世界的轴。

——〔英国〕培 根

天使为欲求与神同等的权力，而犯法堕落；人类为求知识与神同等，而触法堕落。

——〔英国〕培 根

一个人到处分心，就一处也得不到美满和结果。

——〔英国〕乔 叟

灵魂里没有音乐，或是听了甜蜜的乐声而不会感动的人，都

是些擅长为非作恶、使奸弄诈的歹徒；他们的灵魂像黑夜一样深沉，他们的感情像鬼魅一样幽暗；这种人是不可信任的。

——〔英国〕莎士比亚

穷困会使一个人丧失自尊心——叫一只空袋子站起来是很困难的。

——〔英国〕莎士比亚

老年人是第二次的儿童。

——〔英国〕莎士比亚

只有做了错事的人，才会心怀戒惧。

——〔英国〕莎士比亚

当今之世，谁若不趁自己未死之前，预先将墓志铭刻好，那么等到丧钟敲过，他的寡妇哭几声之后，谁也不会再记得他了。

——〔英国〕莎士比亚

有巨人的力气那是很好的，但若也像巨人一样使用它，那就残暴了。

——〔英国〕莎士比亚

在危困的时候，一个人是不能太墨守礼法的。

——〔英国〕莎士比亚

一个发怒的人，总是疏于自卫的。

——〔英国〕莎士比亚

没有受过伤害的人，才会讥笑别人身上的创痕。

——〔英国〕莎士比亚

最好的好人，都是犯过错误的过来人；一个人往往因为有一点点小的缺点，更显出他的可爱。

〔英国〕莎士比亚

没有耐性的人是多么可怜！

——〔英国〕莎士比亚

当我们听见一个历尽颠沛的苦命人哭喊时，我们劝他何必伤心。可是当有一天我们遭到同样苦难时，我们也会同样怨天尤人，甚至有过之而无不及。

——〔英国〕莎士比亚

使人成为君子的并不是讲究的衣着。

——〔英国〕富勒

从儿童时代看出成人，犹如从清晨看出一天。

——〔英国〕弥尔顿

最不愿意看的人，才是最严重的盲人。

——〔英国〕斯威夫特

每个人都渴望能活得长一些，但没有人愿意老。

——〔英国〕斯威夫特

正如果实不仅需要阳光，也需要凉爽的夜晚和寒冷的雨水才能使其成熟，人的性格的陶冶不仅需要欢乐，也需要考验和困难。

——〔英国〕布莱克

等级不过是货币的标志，而人是黄金。

——〔英国〕彭斯

反对时尚的人，自己也是时尚的奴隶。

——〔英国〕史密斯

像水银一样的人物，在他的心胸中，简直不能奠定下一个人永久稳固的基础。

——〔英国〕拜伦

人啊，你是微笑和眼泪之间的钟摆。

——〔英国〕拜伦

富人和伟人的罪恶被错当作谬误，穷人和凡人的过失却被当作犯罪。

——〔英国〕布莱辛顿

每个人就是管理他自己的皇帝。

·〔英国〕雪莱

伟人的缺点，就是傻人的慰藉。

·〔英国〕迪斯雷里

青年人是盲动者，中年人是奋进者，老年人则是悔恨者。

·〔英国〕迪斯雷里

人类不是环境的动物，环境是人类的动物。

·〔英国〕迪斯雷里

世上没有一件东西有如人那么伟大，在人之内没有一样东西有如人心那么伟大。

——〔英国〕哈密顿

世界上能为别人减轻负担的都不是庸庸碌碌之徒。

——〔英国〕狄更斯

人人都在出卖某种东西讨生活。

· · ·〔英国〕斯蒂文生

明白事理的人，使自己去适应这个世界。不明事理的人，却在设法使世界适应自己。因此，所有的进步，都要归功于不明事理的人。

——〔英国〕萧伯纳

当一个人想谋杀一只虎时，他说那是游戏；但当这只虎要残害他时，他便说那是残暴了。

——〔英国〕萧伯纳

你可知道，人类总是高估了自己所没有的东西的价值。

——〔英国〕萧伯纳

绝不存有伤人感情的心地的人便是君子。

——〔英国〕王尔德

老年人什么都信，中年人什么都怀疑，青年人什么都知道。

——〔英国〕王尔德

老年的悲剧不在于一个人老了，而在于他不再年轻。

——〔英国〕王尔德

在二十岁时不美丽，三十岁时不强壮，四十岁不富有，五十岁不聪明的人，将永远不会美丽、强壮、富有与聪明。

——〔英国〕哈伯特

人类唯一的引导人，就是他的良心。

——〔英国〕丘吉尔

人的前途充满快乐，而且非常值得行走。但这只能有一次。

——〔英国〕丘吉尔

清醒的人胆小时会变成醉汉，勇敢的人喝醉时会变得很懦弱。

——〔英国〕切斯特顿

我们无法不变老，但是一个人可以抑制衰老。

——〔英国〕塞缪尔

在乡村出生长大的人，等于受了一部分最好的教育。

——〔英国〕奥尔柯特

最野蛮的是轻蔑自己。

——〔法国〕蒙田

我要锻炼我的灵魂，甚于去装饰它。

——〔法国〕蒙田

研究人比研究事有必要。

——〔法国〕罗休夫柯

人很容易忘怀只有自己知道的过失。

——〔法国〕罗休夫柯

人喜欢付度他人，却不喜欢他人付度自己。

——〔法国〕罗休夫柯

年轻人因心血来潮而随意改变兴趣，老年人因习惯势力而竭力维护兴趣。

——〔法国〕罗休夫柯

了解人类的全体比较容易，但了解人类中的个人却很困难。

——〔法国〕罗休夫柯

人是为了思考才被创造出来的。

——〔法国〕帕斯卡

人类通常像狗，听到远远有狗吠，自己也吠叫一番。

——〔法国〕伏尔泰

你要记住，在敢于担当培养一个人的任务之前，想要造就成一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。

——〔法国〕卢梭

要有所成就，要成为独立自持、始终如一的人，就必须言行一致，就必须坚持他应该采取的主张，毅然决然地坚持这个主张，并且一贯地实行这个主张。

——〔法国〕卢梭

人类的义务是要把世界变成乐园。

——〔法国〕狄德罗

人不可孤立，孤立则危。

——〔法国〕狄德罗

做一个正直的人，就必须把灵魂的高尚与精神的明智结合起来。任何一个在自己身上结合了这两种不同的自然赠品的人，都是以公共利益作为行动指南的。这种利益是人类一切美德的原则，也是一切法律的基础。

——〔法国〕爱尔维修

什么话都说的人是什么事都不能的人。

——〔法国〕拿破仑

崇高的人和愚蠢的人之间，不过是一步之差而已。

——〔法国〕拿破仑

谁自重，谁也会得到尊重。

——〔法国〕巴尔扎克

一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。

——〔法国〕巴尔扎克

世间最令人屈辱的，莫过于在同一事业中，自己遭受失败，眼睁睁看着那些笨蛋取胜。

——〔法国〕福楼拜

毫无弱点的人是可怕的,因为没有让人抓住弱点的空隙存在。

——〔法国〕法朗士

人既不是天使,也不是野兽,但他们却想学做天使与野兽。

——〔法国〕巴斯加

如果一个人被抛弃在一个孤岛上,他就不会专门为自己而去装饰他的小茅棚或是他自己,不会去寻花,更不会去栽花,用来装饰自己。只有在社会里,人才想到不仅要做一个,而且要做一个人按照人的标准来说是优秀的人。

——〔德国〕康 德

杰出的人处境总比别人更糟,因为我们既然无法跟他们相比,就总是把眼睛盯住他不放。

——〔德国〕歌 德

我们所有的人都或多或少乐于跟平庸者打交道,因为那会使我们心安理得,使我们产生一种与自己相同的人交往的舒适感觉。

——〔德国〕歌 德

人只要努力不倦,总难免犯错误。

——〔德国〕歌 德

人在社会中是能够求教别人的。但要得到灵感,却须处在孤独中。

——〔德国〕歌 德

年轻时,犯错误是无可厚非的事,不过,可不能延续到年老。

——〔德国〕歌 德

行为是一面镜子,在它面前,每一个人都显露出各自的真实面貌。

——〔德国〕歌 德

只有具备真才实学，既了解自己的力量又善于适当而谨慎地使用自己力量的人，才能在世俗事物中获得成功。

——〔德国〕歌 德

希望过多、喜欢错综复杂的人，通常处于昏迷的危险。

——〔德国〕歌 德

一个人不能永远做一个英雄，但一个人能永远做一个人。

——〔德国〕歌 德

人怎么能够认识他自己呢？通过观察是不可能的，必须通过行动。你去试验完成你的职责吧，你立刻就知道，你是怎样的人。

——〔德国〕歌 德

老年人失去人类最大的特权之一，是他不再受到他的同辈的评判。

——〔德国〕歌 德

你若要珍爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

——〔德国〕歌 德

傻瓜和聪明人都是同样无害的。最危险的是半傻不傻和半聪明不聪明的人。

——〔德国〕歌 德

无论谁只要说一句谎话他就失去了纯洁的心，而这样的一个人煮不出一碗干净的菜汤来。

——〔德国〕贝多芬

一个人最难堪的事情莫过于被迫去为自己的失误而自咎。

——〔德国〕贝多芬

正义的人也要能够自己遭受了不公平的对待而仍然丝毫不逸