



七色花丛书

# 月光梯子

戴达著



河北教育出版社



七色花丛书 QISEHUACONGSHU

# 月光梯子

戴达著



河北教育出版社

中国当代童话·七色花丛书

月光梯子

戴 达 著

---

河北教育出版社出版发行(石家庄市城乡街76号)

山东新华印刷厂德州厂印刷

---

850×1168毫米 1/32 7印张 122千字 1999年1月第1版

1999年1月第1次印刷 印数:00001 10000 定价:9.10元

ISBN 7-5434-3269-2/I·387



## 作者简介

戴达,男,1947年生于江西婺源。现任上海大学影视学院新闻系文学教研室主任(副教授)、上海作家协会会员。写诗、诗评和童话。出版了诗集《与情人节跳舞》,长篇童话《吹牛大王》,系列童话《盲鸭子阿嘎》等。作品曾多次在全国获奖。

责任编辑: 杨子江 戴 达

封面设计: 慈向群 慈立群

封面插图: 彭大力

内文插图: 赵 磊



## “七色花丛书” 致辞

喜爱的小朋友：

你知道“七色花”的故事吗？它是一篇流传了很久很久的非常美丽的外国童话：小姑娘珍妮去买面包，在回家的路上，面包被狗叼跑了，她追狗跑进了大森林，找不到回家的路，呜呜地哭起来……这时，出现了一位和蔼可亲的老婆婆，送给她一朵漂亮的小花，小花有七个透明的花瓣儿，每个花瓣儿的颜色都不一样：黄的、红的、绿的、橙色的、蓝的、紫的和青的。老婆婆告诉她：花可以送她回家，每撕一个花瓣，就能实现一个愿望。珍妮用这朵“七色花”，实现了七个愿望。可惜的是，由于没经验，她浪费了好几个花瓣：比如她想去北极，到了北极才发现冷得受不了，还有北极熊要吃她，只好赶紧撕花瓣逃回来；又比如她要世界上所有的玩具，结果玩具挤得她没地儿躲，又只好再撕花瓣让玩具们快快都回商店去……直到最后一个花瓣，珍妮才得到了真正的快乐——她让一个跛脚的孩子扔掉了拐杖，和她一起跑呀、跳呀，他们玩得开心极了。

小朋友，看到这里，你肯定会说：“我要是有




## “七色花丛书”致辞

一朵‘七色花’该有多好！”你的小心灵里，一定藏着一个、两个、三个甚至更多的愿望。别着急，公正的时间婆婆会给你们每个人一朵“七色花”的，不过，你会不会像珍妮那样浪费花瓣呢？

天真烂漫，是儿童的特点；充满幻想，是孩子的共性。幼稚自然缺少常识，单纯难免没有分辨能力。小朋友们毕竟还很小，还需要正确的引导。这里，这套丛书的主编北董先生，为我们邀请了十位知名作家，用他们深受小朋友们喜爱的笔，把小朋友们五光十色的愿望，描绘成一个色彩缤纷的童话世界。什么是真善美，什么是假恶丑，都藏在一篇篇动人的童话中，让小朋友们在快乐有趣的阅读中，分辨是非，增长知识；让小朋友懂得什么是最美的愿望，什么是最好的追求。今后，当你拿到了生活的“七色花”时，你一定会比珍妮更聪明，你一定会获得更多的快乐和幸福。

河北教育出版社

1998年3月



## 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 雪地篝火 .....       | 1  |
| 红鸟 .....         | 8  |
| 星星的来历 .....      | 17 |
| 水底吹笛 .....       | 19 |
| 黑老虎 .....        | 25 |
| 大地的眼睛 .....      | 26 |
| 听雨 .....         | 31 |
| 会唱歌的肚子 .....     | 34 |
| 和风伯伯打赌 .....     | 39 |
| 装进信封里寄走的猴子 ..... | 48 |
| 飞翔的老槐树 .....     | 54 |
| 鸟窝 .....         | 59 |
| 叶笛 .....         | 61 |
| 思念 .....         | 64 |
| 月光梯子 .....       | 66 |
| 金色的芳香 .....      | 72 |
| 云弟弟回家 .....      | 74 |
| 变色龙找颜色 .....     | 76 |
| 带香甜味的笛声 .....    | 78 |
| 酿造太阳色彩 .....     | 81 |



## 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 水中火焰 .....     | 89  |
| 绿鸽子·白鸽子 .....  | 94  |
| 鲸鱼星座的少年 .....  | 99  |
| 永远的心事 .....    | 108 |
| 大海的耳朵 .....    | 119 |
| 失踪之谜 .....     | 122 |
| 土地 .....       | 126 |
| 盛开鲜花的月亮 .....  | 128 |
| 龙卷风之夜 .....    | 132 |
| 奶牛 .....       | 140 |
| 长在树上的六弦琴 ..... | 145 |
| 腊梅花 .....      | 154 |
| 电话亭 .....      | 157 |
| 绿色的阳光 .....    | 161 |
| 风借走了船桨 .....   | 164 |
| 欲望树 .....      | 166 |
| 袋鼠画家 .....     | 171 |
| 飞入太阳 .....     | 179 |
| 美丽的秘密 .....    | 192 |
| 雪地小木屋 .....    | 201 |



# 雪地篝火

XUEDIGOUHUO



澳洲大草原画家协会的八百八十八位袋鼠画家决定集体去南极写生。

他们的头头是一只叫库库库的袋鼠，他见多识广，可从来没有去过南极。老马尚且不识路途，其他袋鼠画家更不用说啦，大伙儿对南极的知识几乎是零。

袋鼠画家去南极写生的消息传到了画家协会主席黑熊贝洛蒂耳边，她很不放心，想跟着袋鼠画家们去，无奈自己腆着个大肚子：她快生小宝宝了。

贝洛蒂打了个电话给库库库：

“听说那儿很冷！”

“不怕，咱袋鼠的毛皮又厚又暖和！”



“别逞能，得多带些衣服。”

“哎哟，我说贝洛蒂大婶，那把您主席的皮大衣借用一下，怎么样？”

库库库本来想开个玩笑，逗着玩，不料电话里传来贝洛蒂认真的声音：

“瞧你说的，咱俩想到一块儿去了。”

“不，不不，您快做妈妈了，这……”

“别担心我呀，咱这大草原四季如春，怕啥！”

“不过，光借您一件不够呀！”

“这您就放心吧，我可以发动画家协会的老虎画家，金钱豹画家，狮子画家，狼画家，狐狸画家……”

“贝洛蒂大婶，我懂您的意思了，太谢谢您啦！”

八百八十八位袋鼠画家在一个风和日丽的好天坐船出发了。

他们轻装上阵。原先携带孩子的胸前的那只温暖的袋子，现在装着画笔、纸和颜料。库库库规定，孩子留在家里托人领，不能带去。

船缓缓行驶。船舱里堆放着借来的熊皮大衣、虎皮大衣、狮皮大衣等物。

指南针和船将以库库库为首的八百八十八位袋鼠画家顺利带到了南极。

好运气！南极阳光明媚。地上积着一层薄薄的雪。袋鼠画家们从来没有看到过雪，也没有经历过冬

#### 4 月光梯子 ⑤

天，所以他们一下船，踏上白雪皑皑的大地，一个个都惊呼起来：

“哎哟，这么多白糖呀！”

有几个嘴馋的袋鼠捧起白雪就往嘴里塞：“呜哇，好冷的糖啊！”

“这不是糖，是雪！”几个年长的袋鼠画家指点道。

大伙儿更疯了。年纪轻一点的袋鼠画家索性在雪地上打起滚来。

库库库临出发时给大伙儿打过招呼，南极很冷，所以袋鼠画家们下船时每人带了一件皮大衣。现在，虽然太阳高照，寒气依旧逼人，不一会儿，大伙儿就感到了南极寒冷的滋味，纷纷穿起了随身携带着的皮大衣，顿时觉得暖和多了。

“亏得贝洛蒂大婶想得周到，”穿着一件狐皮大衣的库库库在嘴里咕哝道。

就这样，这群身穿各种各样动物的毛皮大衣的袋鼠画家，在头头——闪烁着一双聪慧而又慈祥的眼睛的袋鼠库库库的率领下，踩着积雪，向着南极的腹地行进着。

他们身后，留下了一行歪歪斜斜的脚印。

南极天，孩儿脸，说变就变。袋鼠画家们走到半道上，暴风雪来了！

一团一团的雪从天空打下来。

库库库从长长的队伍里站出来，手提电喇叭喊道：

“大伙儿别惊慌，一个个跟上队伍，别掉队！”

尽管袋鼠画家们以艺术家丰富的想像力想像过暴风雪来临时的情景，但真的遇上了平生从未见过的来势猛烈的暴风雪，依然令他们惊异，但他们没有惊恐。

谢天谢地，幸亏自己穿着御寒的皮毛大衣，还能抵挡一阵暴风雪！

雪不知什么时候停止了。库库库一声令下，袋鼠画家们在雪地上围成几十个圆圈，坐着或蹲着吃干粮。

可恼的是，雪停风却不停，反而刮得更猛了，天空中充满了风的吼声！

风一个劲地朝袋鼠画家们身穿的毛皮大衣领子里钻，钻，钻。风钻进虎皮大衣、狼皮大衣、熊皮大衣、狮皮大衣的领子；风钻进袋鼠画家们贴肉的袋鼠毛皮里；风钻进袋鼠画家们胸前的袋鼠口袋里。

八百八十八位袋鼠画家感到了一生中从来没有过的寒冷！

突然，一位矮个子的袋鼠画家，穿着一件紫貂大衣，风把他身上的紫貂大衣吹得鼓鼓囊囊的，只见他拔直喉咙说道：

“一定是南极的风特别特别怕冷，所以钻进咱们

的衣服里取暖!”

“没错，风一定没穿衣裳!”

“大概刚才下了一场雪，风感冒了!”

大伙儿七嘴八舌：

“得想个办法帮助挨冷怕冻的风呀！有什么高招呢？”

“哎，有了，”一直没吭声的库库库站了起来，手握电喇叭喊道，“咱们不是画家吗？大伙儿掏笔铺纸，画个‘饼儿’给风爷爷‘充饥’！”

“风又不是挨饿而是怕冷！”那位穿紫貂大衣的矮个子袋鼠大声嚷嚷，“画饼不顶用！”

“不，我们不画饼儿，我是打个比方。”库库库眯眼一笑，说，“我们画篝火！画篝火给南极的风爷爷取暖！”

大伙儿乐了。

于是，八百八十八位袋鼠画家掏出藏在胸前毛皮口袋里的笔、纸和颜料，齐刷刷地画起来了：

红通通的篝火。白色的纸。

八百八十八堆红通通的篝火跃然纸上！

在南极上空巡逻的风爷爷正好看到了这一幅红白相间的图画，他大为感动，对准一张又一张画纸吹出一阵又一阵微微的风：

画纸上的篝火忽然跳离画纸，轻轻落在袋鼠画家们围拢的一圈儿又一圈儿的白色雪地上，凝固的篝火

霍地一下子熊熊燃烧起来了，还发出噼噼啪啪的声音！

四周的空气顿时变得温暖起来，袋鼠画家们浑身暖烘烘的。

南极的风爷爷悄悄离去，回他的北方老家去了。

八百八十八堆红通通红通通的篝火呀，映红了八百八十八位袋鼠画家的脸庞。大伙儿又惊又喜。那位最早发现风挨冻受冷的矮个子画家耸了耸他那件紫貂大衣，喃喃自语：

“这下好了，风爷爷的身子变暖和我了，再也不往咱的衣服里钻了！”





## 红 鸟

HONGNIAO

天堂小学五年级男生凌达达失踪了！

最先发现达达失踪的是他的班主任郑老师。那天是星期一，达达没来上学。下午放学后郑老师一连给达达家拨了五个电话，光响铃没人接。达达家没人？不，有人，父母都在家里。可为啥都不接电话？两人正忙着呢！

达达的父亲是一位画家，他关起门来在自己的画室里画画；达达的母亲是一位钢琴家，正在自己的琴房里弹琴。电话铃在客厅里一个劲地响着。不知道是因为两人都怕打断自己的艺术灵感呢，还是因为有相互依赖思想，总之都没去接电话，直到郑老师找上门来一个劲地揪（qin）响门铃，两人才姗姗走出来。



达达的父亲见儿子他妈去开门转眼又溜回画室。达达的母亲打开家门一看是儿子的班主任，赶紧把儿子他爸喊了出来。

郑老师说今天一天没见到达达。达达的父亲说：“不会吧，这孩子从来不逃学。”郑老师说：“你们今天中午有没有见到达达回来吃午饭？”达达的母亲说：“孩子早中晚三餐都包在学校吃。”郑老师说：“你们最后一次见到达达是什么时候？”达达的父亲与母亲面面相觑（qū）。父亲说：“我星期天去市中心美术馆筹办画展，上星期嘛，整整一个星期去九寨沟写生，记不得最后一次看见达达是什么时候了。”母亲说：“我星期天去唱片公司录音，上星期嘛，整整一个星期，白天去音乐学院讲课，晚上参加音乐会演出，记不得最后一次看见达达是什么时候了。”这一对父母反问郑老师：“您最后一次看见达达是什么时候？”郑老师回答说：“是星期六傍晚五点半左右，那天临时有事，我在传达室看到达达在学校食堂用过晚餐走出校门，他还向我说了声‘郑老师再见’。”

郑老师走后，达达的父母瘫坐在沙发上。客厅里除了钟的嘀嗒声什么也听不见。他们第一次感到儿子不在身边的冷清。现在他们判断出达达的失踪不是星期天就是星期一，要不，就是星期六傍晚放学后他压根儿没回家。可谁知道呢？星期六晚上，达达的父亲在从九寨沟归家的火车上，达达的母亲在音乐厅参加