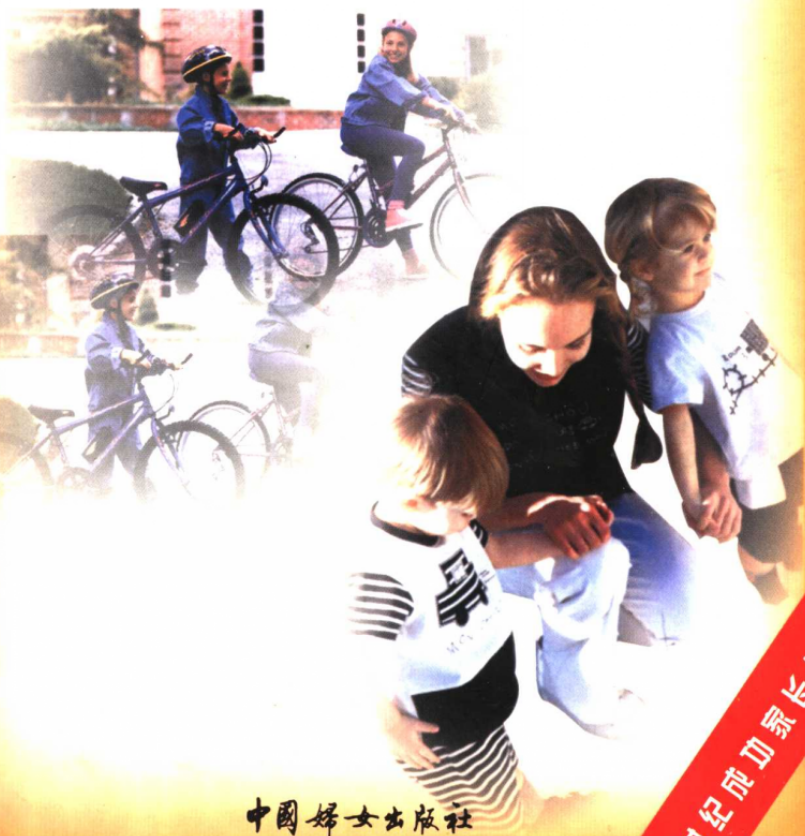


北京市哲学社会科学 北京市教委课题
“学业不良儿童的成因及对策研究”成果

发现和培养孩子的才能

刘全礼 编著



中国妇女出版社

新世纪成功家长丛书

责任编辑：廖晶晶

封面设计：藏国旺 杨春芳

本书不仅讲述在家中的如何发现孩子的才能，还讲述怎样把孩子培养成材。



ISBN 7-80131-357-7



9 787801 313577 >

定价：15.00 元

北京市哲学社会科学、北京市教委课题
“学业不良儿童的成因及对策研究”成果

新世纪成功家长丛书

发现和培养孩子的才能

刘全礼 编著

中国妇女出版社

图书在版编目(CIP)数据

发现和培养孩子的才能/刘全礼编著. —北京:中国
妇女出版社, 2001. 1
(新世纪成功家长丛书)
ISBN 7-80131-357-7

I. 发... II. 刘... III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 06757 号

发现和培养孩子的才能

刘全礼 编著

中国妇女出版社出版发行

北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码:100010

各地新华书店经销

山东新华印刷厂德州厂印刷

850×1168 1/32 7.875 印张 165 千字

2001 年元月北京第一版 2002 年 3 月第二次印刷

印数:5001—8000 册

ISBN 7-80131-357-7/G · 248

定价:15.00 元

总 序

“新世纪成功家长丛书”是我主持的“北京市哲学社会科学规划和北京市教委人文、社会科学研究计划”课题“学业不良儿童的成因及对策研究”的成果之一。

这个课题的研究始于 1998 年。那时，已经有不少媒体介绍过不止一起父（母）虐待孩子甚至打死、逼死孩子的实际事例，这些事例有的是由父母认为自己的孩子“不听话”（真正的不听话是一种行为问题，是学业不良的一种表现）或者“学习成绩不好”（普通意义上的学业不良）引起的。毫无疑问，在媒体介绍的这些极端的例子中，父母的认识和做法是错误的。实际上，孩子表面上的学业不良，可能有着深层次的家庭原因。

在我 20 年的教育实践和教育研究中，尤其是我大学刚毕业教高中数学的 6 年和近几年的教育咨询中，更深切地体验到学生的学业不良和多种因素有关。在这些因素中，最容易被人们感觉到、又最容易被家长忽略的是三个方面的因素。

一是家庭因素。家长是孩子的第一任老师，家庭是孩子最初的和永远的学校。在这个学校里，孩子不仅应该学会学习，还应该学会做人。因此，从一定的意义上说，孩子是家长塑造的。反过来说，受过相应的教育或者掌握了有关技术的家长，也就有可能改变和塑造孩子的行为。这样，也就有了本丛书的《改变和塑造孩子的行为》。

二是能力因素。能力有点像不同种类的种子，是什么种子

就结什么果。辣椒苗结辣椒，冬瓜苗结冬瓜。辣椒小，但是辣，冬瓜不辣，但是大。辣椒、冬瓜各有千秋，谁也代替不了谁。孩子也是这样，有什么才，就成什么材，不必奢望辣椒苗结出冬瓜，也不必幻想冬瓜苗长出辣椒。只要明白三百六十行，行行有人干，行行出状元就行。因此，也就有了本丛书的《发现和培养孩子的才能》。

三是方法因素。方法对孩子文化课的成绩有很大的作用，教师教得如何和孩子如何学习，对文化课的影响更为巨大。一些本来应该取得好成绩的孩子没有取得好成绩，在本质上还是教和学的问题。提高他们成绩的方法只能是从教和学入手，找到原因，对症下药。只有一把钥匙开一把锁，才能药到病除。在目前的形势下，家长不应该把孩子的文化课学习完全推给老师或学校，家长自己在辅导孩子上应该有所作为。因此，就有了本丛书的《有效提升孩子的学习能力》。

当然，书中对影响学业的因素有更为详细、具体的介绍，也有具体的处理方法。同时，这里的学业不良不仅仅是指文化课的成绩不好，还包括行为不良、品德不良以及社会适应能力差和（可控制的）心理素质较差。在本课题的后续成果中，读者将会看到我们对学生学业不良或学习成绩的进一步的、详细的解释。

应该说，三本书的内容并没有完全独立，只是为了避免交叉，三本书才对一些重叠的内容有详、有略地进行了处理。

我们希望，本丛书不仅能够给读者一些方法，而且也能够为读者形成正确的育儿观作出贡献。家长希望自己的孩子在文化

学习上能够突出，将来在社会上能出人头地并没有错误，但是，在我看来，家长仅仅这样希望还是不够的。本丛书和我的其他著作一样，都希望家长形成一种在我看来是正确的这样的育儿观：**把孩子培养成身体健康、心理健康、智力和心理潜能尽可能发展的人，使他们长大后成为能独立、幸福生活的好公民。培养出轰轰烈烈的伟人的家长是成功的家长，培养出守法、孝敬、在平凡的岗位上兢兢业业地工作的好公民的家长也是成功的家长。**

一个社会的进步，从某种意义上说起源于家长对子女真正的和正确而恰当关心。但是现在一些家长对子女的正确而恰当的关心不是多了，而是少了。因此，愿本丛书能唤起这些家长对子女关心，愿本丛书能对家长正确地教育子女作出一些贡献。

课题组将就学业不良的成因和对策，在有关实验学校更进一步地进行详细的调查、实验和研究，希望我们进一步的成果能够给读者一份更满意的答案。

刘全礼

2000. 11

前 言

本书是为那些想发现、了解和有效地培养孩子才能的家长写的。看完本书希望家长能够做到：

一、对孩子的才能有一个正确的看法

我们强调家长要有“三百六十行，行行出状元”的观点，相信孩子的才能是多种多样的，相信孩子才能的表现形式也是丰富多彩的。只要善于发现和培养，在大多数孩子身上都可以开发出某种才能。

二、在家中发现孩子的某些才能

应该说，准确、迅速地鉴别孩子有没有某种才能并不容易，对专家来说也是如此。但是，家庭是孩子永远的学校，家长是最早接触孩子的人，更应该了解孩子。因此，我们提供了多种方法，教给家长发现孩子是否具有某种才能。

三、掌握一些使孩子成才必备的方法

发现孩子有某种才能，如果家长不能正确地培养，他们也不能很好地成长。因此，书中提供了一些有效的方法，包括一些成才的动力学、技术学和实践学方法。有了技术，孩子不刻苦不行；有了刻苦的精神，不懂得方法和技术，也会事倍功半。因此，我们主张家长全方位地开发、培养孩子的才能，尤其要发挥孩子的主观能动性，使他们主动成才。

四、把孩子培养成有用的人才

我们从多种角度、多个层次上就如何把孩子培养成有用的

人才进行了介绍，其中特别强调要使孩子具备成才的良好个性，如吃苦、勇敢、团结他人等等。

真诚地希望所有的辣椒苗能够长出辣辣椒，所有的冬瓜苗能够结出大冬瓜，天随人愿，人尽其才。

感谢我远在加拿大的妻子、教育学博士刘洪博女士，是她的鼓励、鞭策和无私的文字录排工作才使本书更顺利地与读者见面。人民出版社的冀良先生近两年来一直关注着本书的写作，没有他的鼓励，本书难以更快地出版；本书的责编廖晶晶女士一直关注着本书的写作；我的朋友中国煤炭工业出版社的袁筠女士对本书的出版也是费心尽力；修英、李伟两位小姐无偿地为我录入了部分文字，在此一并对他们表示感谢。此外，还要感谢中国教育电视台“CETV 家庭与教育”栏目制片人冯晓霞女士的鼓励。

我们愿意就家庭教育中的问题尤其是如何发现和培养孩子才能的问题和读者讨论。来信请写：北京永定门外蒲黄榆北京联合大学特殊教育学院特教系（邮编 100075）或北京新外大街 19 号北师大北京展能家庭教育研究所（邮编 100875）刘全礼收。电子信箱：liuqli@263.net 或 liuquanli@btamail.net.cn

刘全礼

2000.12 于北京

目 录

总 序	I
前 言	i

引子 三百六十行，行行出状元

第一单元 对孩子才能的正确认识	1
一、人的才能是丰富多彩的	1
二、三百六十行，行行出状元	6
（一）孩子的成才是多方面的	8
（二）孩子成才需要良好的教育来培养	9
（三）知识是有用的，知识就是力量	9
三、千里之行，始于足下	9
（一）首先要发现孩子的才能	10
（二）采取切实的培养措施	11
（三）上足孩子成才的动力发条	12

上篇 天地生我必是才

第二单元 发现孩子的才能	14
一、发现智力超常儿童	14
（一）智力超常儿童的一般表现	15
（二）智力超常儿童的鉴别	17
1. 6~12 岁超常儿童问卷	18

2. 画人测验	19
3. 3岁前儿童智能发育调查表	26
4. 学龄儿童调查表	34
二、发现孩子的特殊才能	35
（一）寻找数学家的踪迹——发现数学才能	36
（二）发现音乐才能	39
（三）画家的摇篮——绘画才能的发现	42
（四）孩子是天生的语言大师——语言才能的发现	44
（五）小小交际花——发现孩子的社交才能	46
（六）寻找记忆的天才	53
（七）学习成绩优良——学业超常儿童的发现	63
（八）运筹帷幄——组织领导才能的发现	66
（九）追觅孩子的创造性才能	69
（十）特殊体能的发现	72

中编 如何开发孩子的才能

第三单元 开发孩子才能的几个基本观点或做法	74
一、才能蕴藏在丰富多彩的童年中	74
二、才能永远建立在知识之上	77
三、要“博”和“专”相结合	79
四、保护孩子的好奇心和童心	82
 第四单元 成才动力学——使孩子具有良好的个性	 86
一、成才动力学——使孩子具有良好个性的重要性	86

二、成才动力学的主要内容——促进成才的个性因素	87
(一) 兴趣	87
(二) 吃苦耐劳	90
(三) 勤奋	93
(四) 勇敢和坚毅	95
(五) 踏实和肯干	98
(六) 自信心和进取心	99
(七) 承受挫折的能力	100
(八) 豁达和大度	105
三、良好个性的培养	106
(一) 个性是从孩子出生时开始形成的	107
(二) 给个性因素起名字——命名	107
(三) 从正面教给孩子知识, 并订立规则	109
(四) 给孩子实际锻炼的机会, 通过锻炼形成良好的个性	109
(五) 通过间接体验形成个性	112
(六) 编织梦想, 上足孩子动力的发条	114
 第五单元 成才技术学——教给孩子成才的诀窍	 115
一、教给孩子记忆的诀窍	116
(一) 记忆是一种结果, 也是一个过程	116
(二) 遗忘的规律之一是: 先快后慢	117
(三) 记什么——找准记忆的对象	117
(四) 记住了才能理解——死记硬背与理解	119

(五) 如何与遗忘作斗争——具体的方法	120
二、听课和预习——保证孩子会听课	124
(一) 必须保证让孩子有充足的睡眠	125
(二) 保证孩子吃好早饭	125
(三) 教给孩子听课的技术	126
(四) 关于预习	127
三、练习、作业、基础知识——掌握成才的基础学问	128
(一) 练习是复习的一种形式	128
(二) 作业是练习的一种	129
(三) 掌握基础知识	129
四、教给孩子思维的方法和技巧	130
(一) 一般的思维模式	130
(二) 创造思维模式	131
(三) 顿悟思维模式	133
(四) 教给孩子基本的思维技巧	134
1. 比较的技巧	134
2. 归纳、抽象和概括的技巧	135
3. 演绎和推理的技巧	136
4. 其他思维技巧	138
(五) 成才的其他技术	139
 第六单元 成才实践学	 142
一、查看孩子的才能	142
二、因材施教、全面发展与专门发展相结合	144

(一) 确定因材施教的目标	144
(二) 全面发展, 打好成才的知识基础	145
(三) 在全面发展的同时, 适当适时发展某些专门才能	146
三、智力超常儿童的智力加速培养	147
(一) 智力加速培养	147
(二) 平常培养	150
(三) 采用智力加速培养时一定要注意连续性	151
四、音乐、绘画才能的早期定向培养	152
五、特殊体能的培养	155
六、学科能力的培养	157
(一) 语言——写作能力的培养	157
(二) 数学能力的培养	158
(三) 观察实验能力的培养	158
七、交往和组织能力的培养	159
八、创造力的锻炼	160
(一) 要教给孩子知识	160
(二) 要鼓励孩子的奇思异想	160
(三) 创造环境, 锻炼孩子的创造力	161
1. 无尾故事训练法	161
2. 无题故事训练法	162
3. 图画缺失训练	163
4. 图画命名训练	163
5. 图形组合训练	163
6. 联想训练	164

7. 讨论启发法	166
8. 问题逼迫法	166

下篇 天生我才必有用——如何把孩子 培养成有用的人才

第七单元 有备无患——孩子的职业定向教育	168
一、我的孩子能干什么	168
(一) 才能不代表职业	169
(二) 智力也不代表职业	169
(三) 普通人也会有好职业	170
二、目前我国职业种类	172
(一) 我国职业的特点	172
(二) 不同职业对人的素质要求是不同的	174
(三) 目前中国可选的职业概览	182
三、从孩子的实际出发对孩子进行职业定向教育	190
(一) 从孩子的性格看职业选择	191
(二) 从兴趣看职业选择	198
(三) 从自信心看职业选择	207
(四) 从毅力看职业选择	212
(五) 从成就欲望看职业选择	217
(六) 从适应能力看职业选择	220
(七) 从实际出发选择职业	225
四、职业成功教育	232
 结束语——为自己打工	 234
本书参考资料	235

引子 三百六十行，行行出状元

第一单元 对孩子才能的正确认识

情人眼里出西施，那是因为喜欢。对孩子也是这样，那要爱，就能发现孩子的诸多才能

——题记

一、人的才能是丰富多彩的

什么是才能？什么样的人才是合格的人？许多人对这个问题都感到难以回答。但是，许多具体的人却常常被我们非常佩服的称为人才、天才。

例如：中华人民共和国的创立者毛泽东同志是人们共知的伟大领袖，也是大家所公认的天才。尤其在战争年代，他那天才的军事指挥艺术，常常令对手佩服得五体投地。毛泽东也是一个天才的诗人，那种诗人的胸怀、诗人的气魄、历史上确实少有人达到。更令人叫绝的是，毛泽东的军事指挥，则完全像一首令人叫绝的诗，或者他老人家的军事指挥达到了随意作诗的地步。在 1934 年末开始的中央红军的长征中，谁能想到毛泽东居然指挥军队四渡赤水，一渡、二渡也就罢了，还来了个三渡、四渡，这不是只有天才的诗人才能作出的天才的军事

指挥吗？可就是这样一个天才，在湖南省立长沙第一师范读书时，数学科成绩却不怎么样，绝对不是一个天才的数学学生。但这并没有影响他成为一代伟人。

毛泽东的例子可以说明，在某一方面是天才，在另一方面也许不是天才。人们对才能的理解是随着时代的不同而有所不同的。中国的历史上出现过许多著名的科学家，他们对人类的贡献是巨大的。可是在当时，他们却不一定被当作天才来看待。

鲁班是我国家喻户晓的发明家。他不仅发明了锯、刨子、钻、墨斗、曲尺等木工用具，被后来的木匠尊为祖师，而且还是一个出色的机械师、发明家，如他发明了能在空中飞三天的木鸟，制造出木人驾驶的“木车马”和磨面用的磨等等，这些奇技奇器完全是出自一个天才的天才发现，但当时他也仅被认为具有“雕虫小技”而已，并未因此而升官发财，相反，倒被某些统治者看不起。

在我国的历史上，才能往往是和“诗文”联系在一起的，“才子佳人”中的才子主要是指能文能诗的人，尤其是在人们有了念书是为了做官的思想之后，天才、才能往往就和诗文相联系了。例如有文献记载的宋朝的神童仲永，神就神在四岁能作诗上；宋朝的另一个神童蔡伯郁也是神在三岁就表现出具有非凡的诗文才能上。

过去人们的这种“重文”思想是和社会经济发展的水平相联系的。可是，如果今天我们再简单地把人的才能理解为“文才”，只把当官的人看成是人才、天才就不恰当了。同时，如果把考上大学的人叫“人才”，把没念大学的人不当作人才也是错误的。