

中国象棋入门丛书

屠景明 编著

汪士龙 审校

象棋实用残局

初阶

湖南人民出版社

中

棋入门丛书

编著 汪士龙 审校

一
棋

实用残局

初阶

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋实用残局初阶/屠景明编著. —3版. —长沙:
湖南人民出版社, 2003
(中国象棋入门丛书)
ISBN 7-5438-1380-7

I. 象... II. 屠... III. 中国象棋-残局
(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 083043 号

责任编辑:莫金莲
装帧设计:卜艳冰

象棋实用残局初阶

屠景明 编著
汪士龙 校订

*

湖南人民出版社出版、发行
(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)
湖南省新华书店经销 望城县印刷厂印刷
2003 年 9 月第 3 版第 1 次印刷
开本:787×1092 1/32 印张:7.5
字数:165,000 印张:1-5,000

ISBN 7-5438-1380-7
G·295 定价:12.00 元

前 言

象棋起源于我国古代春秋战国时期，定型制于北宋，千百年来一直历久不衰，成为了一项深受广大民众青睐的，既能锻炼逻辑思维，提高分析能力，又能培养顽强意志和陶冶情操，有益于人们身心健康的文化娱乐活动。

象棋由两人对弈而战，当对弈双方经过若干回合相互争夺，实力严重损耗，棋子大量减少，棋路变化趋于简明时，棋局便进入了残局阶段。研究残局是提高象棋棋力的关键。本书所介绍的是一种合乎实用的残局，所以称为“实用残局”。“实用残局”的形势，子数很少，排列方面大都平淡无奇，但这些平淡无奇的形势，却正是实际对局时常常碰得到的。情况往往是这样：一盘残局，某方已经占得优势，应该获胜，但因不懂取胜的方法，结果成了和局。或者某方本可立于不败之地，但因不懂求和的诀窍，最终输给了对方。

《象棋实用残局初阶》一书便是以阐述残局阶段怎样应胜或必胜（术语称为“例胜”），怎样应和或必和（术语称为“例和”），以及介于“胜”、“和”之间的一种“巧胜”局例（系本书重点，局数比例，约占全书的一半）的一些基本战理为目

的，介绍各种常见的残局杀敌制胜之战术技巧的书。

本书结合多年的实战经验，以实用为原则选编各种不同类型的残局三百余例，寓残局各种战术技巧于实战局例中加以形象说明。主要把双方每一局棋子的战斗力分门别类、从一兵一卒起到双车为止，由浅入深，由简到繁，附以必要的诠释，指出双方的攻守要点，使读者易于了解对局的情况和掌握胜负的关键。卷首刊有“残局概念及子力与有关术语”一篇小文供参考。希望本书的出版对广大象棋爱好者，特别是象棋入门者提高弈棋水平，增加胜率有所帮助。

本书在编写过程中，承香港郭左溪先生提供资料，象棋大师汪士龙帮助校订，谨在此致以谢意！

屠景明

2003年6月于上海

目 录

第一章 残局概念与有关术语.....	(1)
第二章 兵类.....	(10)
一、单兵类 (6 局)	(10)
二、双兵类 (20 局)	(13)
三、三兵类 (8 局)	(24)
第三章 马类.....	(29)
一、单马类 (9 局)	(29)
二、双马类 (5 局)	(34)
第四章 马兵类.....	(38)
一、马底兵类 (5 局)	(38)
二、马低兵类 (15 局)	(40)
三、马高兵类 (5 局)	(48)
四、马双兵类 (5 局)	(51)
五、双马兵类 (3 局)	(55)

第五章 炮类	(57)
一、单炮类 (7 局)	(57)
二、双炮类 (10 局)	(61)
第六章 炮兵类	(67)
一、炮底兵类 (2 局)	(67)
二、炮低兵类 (11 局)	(68)
三、炮高兵类 (7 局)	(74)
四、炮双兵类 (2 局)	(79)
五、双炮兵类 (4 局)	(81)
第七章 马炮类	(83)
一、马士象全类 (7 局)	(83)
二、炮士象 (全) 类 (10 局)	(87)
第八章 马炮兵类	(94)
一、马 (双) 卒士象全类 (3 局)	(94)
二、炮 (双) 卒士象 (全) 类 (2 局)	(96)
三、马炮 (卒) 士象 (全) 类 (5 局)	(98)
第九章 单车类	(103)
一、士 (双) 象全类 (5 局)	(103)
二、双卒、三卒双 (象) 士类 (7 局)	(106)
三、马双士类 (3 局)	(110)
四、马双象类 (4 局)	(113)
五、马、士 (双) 象类 (4 局)	(116)
六、马、卒、象、双 (士) 类 (7 局)	(118)

七、炮、士、卒（双）象类（5局）	(121)
八、（双）马、炮类（7局）	(124)
九、车、卒（马）炮类（4局）	(128)
第十章 车兵类	(130)
一、车底兵类（6局）	(130)
二、车低兵类（16局）	(133)
三、车高兵类（11局）	(143)
四、车双兵类（7局）	(151)
第十一章 车马类	(156)
一、马（炮）卒士象全类（6局）	(156)
二、车、双士类（5局）	(159)
三、车双象（卒）类（4局）	(162)
四、车全士（缺）象类（4局）	(165)
五、车卒（马）炮类（5局）	(168)
第十二章 车马兵类	(171)
第十三章 车炮类	(183)
一、（双）马、炮士象全类（3局）	(183)
二、单车类（3局）	(185)
三、车士类（5局）	(187)
四、车双士类（3局）	(190)
五、车（双）象类（5局）	(191)
六、车（卒）士象全类（5局）	(194)
七、车卒（双）士类（4局）	(197)

八、车马（双）象类（2局）	（199）
九、车马双士类（6局）	（200）
十、车炮象（双）士类（3局）	（204）
第十四章 车炮兵类	（207）
第十五章 双车类	（218）
一、（双）马炮（卒）士象全类（5局）	（218）
二、车士象全类（3局）	（220）
三、车马双士（象）类（5局）	（222）
四、车炮双象、双士类（3局）	（225）

第一章 残局概念与有关术语

一局棋从开始到弈战结束，一般可分为开局、中局和残局三个阶段。本书只就残局阶段的子力配合和有关术语及其弈战战术技巧和战理，结合众多实用残局例，介绍各种常见的杀敌制胜之法，对于广大象棋爱好者开拓思路、加深算路、掌握胜机应有极大的帮助。

【残局】对局中，双方由残余子力构成的一种局势，称为“残局”。其类别大致有实战残局、实用残局、古谱残局（现称排局）以及江湖残局（现称民间排局）等。

【实战残局】指全盘对弈的残局。通常为双方局势尚未能划分出“例胜”、“例和”的一个阶段。

【实用残局】指全盘对弈的残局，当双方子力与局势能划分出“例胜”或“例和”时，称为“实用残局”。著名古谱《橘中秘》有“局中时见，不可不知”之说。

【闲着】也称“停着”。一种适宜于相持阶段的着法，走子不起进攻作用，但亦不影响己方局势。

【等着】一种适宜于相持阶段的着法。目的在于等待时机。有时与“闲着”相仿，但较为积极。

【例胜】实用残局结尾时，攻方可以必胜守方，称为“例胜”。

【例和】实用残局结尾时，守方对攻方可以弈成必和的棋势，称为“例和”。这里“攻方”是指子力与形势优者。子力

与形势差者为“守方”。

【巧胜】指实用残局后阶段，由于守方未能及时弈成“例和”的棋势，被攻方乘机取胜，称为“巧胜”。

【巧和】实用残局结尾时，守方以巧着弈和攻方，称为“巧和”。

【攻子】也称“强子”。指具有进攻力量的棋子，如车、马、炮等战斗力较强的各类子。兵、卒须视形势而定，一般以过河界的为强，未过河界的为弱。

【守子】指专司守卫的士（仕）与相（象）两种子。亦称“弱子”。

【正着】也称“官着”，指正确的着法。

【好着】也称“妙棋”、“巧着”、“佳着”。指对局中成功的着法。如争先、得子、追杀等战术，本书中对此类着法加一“！”符号，以利读者领会。

【帅（将）】帅（将）系全局之核心，为双方决胜负的目标。战斗力似乎最小，但潜力却又不小，尤其是在残局结尾时，兵种实力与形势占优的一方如欲取胜，极大多数的棋局都必须运用帅的特殊功能（遥控与占位）来完成。可谓“不出九宫，决胜千里”。

【术语】象棋术语，又称“弈语”。是我们在实战对局中或阅读棋谱时，经常遇到的一种专用语。

【将军】也称“照将”、“打将”，简称“将”。对局中，一方在下一步棋要去吃对方将（帅）时的称谓。如走动一步棋而可使用两只棋子去吃对方的将（帅），称“双照将”（下类推），被将军的一方必须“应将”，无法应将时，称为“将死”。

【应将】也称“解将”，指被对方将军时进行解救的着法。

【无解】一方被将军时无法解救，称为“无解”，也称“被

将死”。

【对面笑】对局中在同一条直线上如无其他棋子阻隔，双方将、帅不准直接对面，否则先占者获胜。双方将、帅对面习称“对面笑”。在残局子少阶段，常用“露将”来控制对方的帅（将），从而取得优势。

【露帅】也称“露将”。运用帅、将助战，并控制对方。

【盖将】也称“遮将”，或“盖将”。指在对方（将）帅前方的线上用兵、卒或炮阻隔，以避免己方的将（帅）与之直接对面。多见于残局阶段，为抑制对方“露将”来控制己方帅（将）的着法之一。

【九宫】也称“九宫禁区”。指棋盘上由斜交叉线构成的米字形方格。是将、帅、士（象）活动的地区。如被对方车、兵占据，就易发生危险。亦称“王城”。

【宫顶线】棋盘上双方河界线以下的第二条横线，因是九宫的顶线，亦名“宫城线”。为兵、马进取的良好据点。

【宫心】九宫的中心点。因米字形的九宫似一朵花，故也称“花心”。系要害地区，最忌被对方兵（卒）占据，故棋谚有“花心卒凶恶难当”之说。

【山顶公】也称“三层楼”，“高将”。指将（帅）登上“宫顶线”（九宫的士角或中象位时的称谓）。因暴露于外，易受对方攻击，故有“高将多危”之说。

【无着】亦称“欠行”、“困毙”。棋子受围困，无法行动。只有送吃认负。

【杀】将帅被捉住，称为“杀”，如下一步捉将，则称为“要杀”。

【长打】连续两步以上杀将或捉子，规则上属“禁止着法”，攻打者必须“变着”。

【士（仕）】士（仕）是将（帅）的守卫者，虽是不出九宫的守子，但与炮有攻守相济之功（是理想的“炮架”），残局阶段，尤为突出。例如炮、士可以胜双士，而炮双相底兵却不能胜孤将。

【单缺士】双象、一士，称为“单缺士”，残局阶段，单缺士的一方，难以与单车或一马、高兵的对方弈和。

【士象全】也称全士象（相）。指对局中双士、双象保持齐全。残局阶段如双士、双象在中线联防，可以守住对方一车的进攻而弈和。

【交叉士象】指双士、双象在中线联防时左右分开的一种型式。

【三士】残局阶段，一方持有一炮、双士，称为“三士”。其防御力量与士象全相同，可守住对方的一车而弈和。关键是注意中路防御，不给对方的将（帅），起到助攻作用。

【太公座椅】指残局结尾时，以一兵（卒）、一士巧妙地守和马与低兵（低卒）的一种情形，喻帅为“太公”，故名。

【高士】也称“羊角士”。指支于“宫顶线”的士。一般用于拥阻马的进攻，或作己方炮架助攻。

【底士】指位于底线原位上的士，作用犹如将帅的贴身卫士。

【象（相）】象（相）同士（仕）一样，是保卫将（帅）的守子，但防御范围较宽广，对全局阵势关系很大。棋语曰：伤车、马、炮者其势弱，伤象（相）者其势危！象（相）在残局时可以遮将，可以挡马，有时也能辅助炮之进攻，如车、炮、双相可以胜车双士。如有残缺，宜留马以补救之。

【象（相）口】一般指控制的据点。

【高象（相）】象飞至河口线时，称为“高象（相）”。其作

用是拦阻对方马的进攻。

【底象（相）】象（相）在原位底线，称为“底象（相）”。

【单缺象（相）】有双士（仕）而失去一象（相），称为“单缺象（相）”。残局阶段，一方因孤象（相）而难保，而无法守和有一车，或马高兵，及炮高兵有士（仕）、象（相）的对方。

【三象（相）】残局阶段，一炮双象（相）或一马双象（马立中象位，双象高飞连环），均称“三象（相）”，其防御力量与士象（相）全相同，可弈和一车。

【门东户西】残局结尾阶段，象（相）与将左右分开，称为“门东户西”，可弈和一马。

【下二路】底线前一格，称“下二路”，是车兵攻将的要道。

【上二路】兵、卒原位一行，称“上二路”，亦是攻夺王城的要道，兵家必争之地。“象（相）”的第一道防线。

【兵（卒）】兵（卒）子数最多，勇于冲锋牺牲。残局阶段，以形势而定，或联合进军，或独力作战。行至对方的兵营（上二路）线，即横线第七条，须审慎有否后援，这时的兵（卒）就有高、低之分。

【高兵】也称“高头兵”。兵（卒）过河后进入对方第二条横线（卒林，上二路）时，称为“高兵”。因可遮护帅（将），又可待机而进，一般比“低兵”灵活。残局结尾阶段，某方一炮一高兵可胜对方一象，而一炮一低兵则不胜。

【低兵】兵过河界后到对方第三、四条横线称为“低兵”，在残局结尾阶段，往往是决定胜负的重要战子，一般以对方将（帅）在底线时力量较强，利于攻关夺城。

【对头兵】指在同一条直线上中间隔一、二条直线而相对

着的兵和卒。这类兵如无其他子力协同，只能各守疆界，不能用以进攻。

【通路兵】指位于河界，对方已无子力挡守的兵或卒。这类兵（卒）可越过河界，向对方阵地长驱直入。

【兄弟兵】也称“联兵”。一方两个兵（卒）过河界后，共立于对方的“兵线”或“卒林”（兵卒的原位一行），称为“兄弟兵”，兼有攻防的作用，其实力有时可相当于一马或一炮。

【马】马步迂回，曲折盘旋。线的活动较车、炮为迟缓，（车、炮四方指顾），面的活动则较广泛而灵巧（马称八面玲珑）。残局进攻时，多错综复杂的变化，与炮配合，称“马炮争雄”，与车配合，有“车马纵横”、“车马冷着”等妙用。

【车心马角】指“车在对方宫心，马占角；神仙亦难捉”！这是很厉害的一种杀着。

【车马冷着】这句“术语”，源出于古谱《橘中秘》卷三一个残局篇名。是车马在平淡局势下，突然奔出的一着妙棋，如冷箭之突发，使对方束手无策。

【八面威风】一般指残局阶段，因子少空间大，马的力量得以充分发挥。马能控制八个据点，故有“八面威风”之称。

【马后炮】一方的马与对方的将处于同一直线或同一横线，中间隔一步，再用炮在马后“将军”，称为“马后炮”，是残局或中局阶段一种颇有力量的杀着。

【卧槽马】有二说：①指进到对方底象前一格位置的马。既可打将又可抽车，是常见的一种凶着；②指进到对方底马前一格位置，伏于九宫旁，有窥将意图。今通常指①说。

【鸳鸯马】也称“连环马”，指双马连环，互相保护。

【独马踩无棋】指一马胜孤将，使之“欠行”，被困毙而亡。

【残局马胜炮】指残局子少阶段，马的灵活施展胜于炮。

【炮】炮可遥控对方，联系各子，使前后左右呼应连贯，易于成势。残局之中，就攻方言，马固然较为灵活，但守的方面，马较炮为弱（一车可破马双士，而难胜炮双士），且炮可借士、相当炮架而攻守兼备（如车、炮双士优于车、马双士），但在缺乏士、相时，一般攻不如马，故马、炮各有所长，不能一概而论，须看具体形势。

【炮架】也称“炮台”，因炮必须隔子打子，利用己方或对方的棋子作为所隔的子，称为“炮架”。

【担子炮】也称“担竿炮”、“扁担炮”、“连环炮”。指双炮连环互相保护。有横线与直线两种形式，一般以横线为多，如开局第一着走相三进五，即成此式。

【沉底炮】炮侵入对方底线时，称为“沉底炮”。

【海底捞月】也称“沉底月”。残局结尾时，车、炮巧胜一车，系常见的一种实用残局，棋势是双方都无士象，一方的车与将（帅）必须占中线，再助炮沉底在将后打车；反之，无炮的一方如车、将占中线，则车、炮方面难以取胜，华南称为“车正永无沉底月”。

【入角炮】一方的炮从边线切入对方底线，威胁其将，称为“入角炮”。如有车相助，可以构成照将抽子的攻势。故《橘中秘全旨》有“入角炮，使车急冲”之说。

【重炮】也称“重叠炮”。指一方重叠相连呼应，在同一条直线上开展攻势。如与车联用，则称“单车重炮”。

【丝线牵牛】指一方的炮拴住对方的车、马，如对方走拴住的车或马，则必失其一。

【有炮留他士】指残局阶段，一方的炮利用对方的士使其自碍或自缚。

【缺象（相）忌炮攻】一方无象（相），常有被炮打闷宫的危险。

【残局炮归家】指残局阶段，炮宜退到己方阵地的后方，既能利用士（象）当架子进攻和遥控局势，又能加强防御，掩护将帅。棋诀有“炮在后为先”之说。

【炮辗丹沙】指一方用炮侵入对方底线借用车的力量，辗转扫荡敌子。

【车炮冷着】与“车马冷着”含意相同，亦是在平淡局势下，弈出妙着，如冷箭之突发。

【双杯献酒】指用重炮攻击对方的底象线，从而构成“闷宫将”的杀着。

【空头炮】华南弈语流传有“空头炮”、“花心卒”凶恶难挡之说（华东称为“空心炮”）。一般都指直线炮，针对中宫主将，辅以其他子力每能构成多种多样的攻势，予对方以致命的打击。

【车】车行纵横，勇猛迅速，攻守进退，无往不利。尤其在残局子少时，可控制十七个据点，有“一车十子寒”之雄风。战斗力特强，可抵炮或马的两倍。

【中车】也称“车正”，指残局阶段一方的车在正中五路线位，可使对方不能弈成“海底捞月”的攻势。棋谚有“车正永无沉底月”，“车不离中将不输”之说。

【通头车】也称“高车”、“明车”。一般指位于灵活通道上的车，走动一着可立即“打将”、捉子或起到抢先夺势等进攻作用。

【低头车】也称“暗车”。与通头车相对。一般指处于呆滞境地的车，走动一着至少要下一着才能打将或起到捉子或抢先夺势的作用。