

FEEL
青 春动感系列小说

追梦时代

何腾江 著

我捧着含苞的玫瑰
盼望着你的笑脸
然后
用火辣辣的目光
悄悄地告诉你
这动人心魄的初吻
是我爱你的印记

花城出版社



FEEL
青春动感系列小说

追梦时代

何腾江 著



花城出版社 中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

追梦时代

何腾江著.

—广州:花城出版社,2002.6

(青春动感系列小说)

ISBN 7-5360-3819-4

I. 追 ...

II. 何 ...

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 039831 号

责任编辑:李谓

平面设计:罗丹

技术编辑:易平

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 江门新华印刷厂

(江门市华园中路)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 9.875 1 插页

字 数 230,000 字

版 次 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印 数 6,000 册

书 号 ISBN 7-5360-3819-4/I·3122

定 价 15.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

内 容 提 要

江星等四个性格相异、志趣相投的农村中学生成立了“竞争派”，专以对抗学校的规章制度为荣，幻想着有一天能成为改革传统教育体制的先驱，叛逆的性格在彼此的推波助澜中达到了极致。四个年轻冲动的愣小子制造了一系列轰动校园的事件：联合其他同学集体逃课以示对学校补课的抗议；为了争取外出小食店就餐的权利而与小学校看门人玩猫捉老鼠的游戏，甚至为此贴大字报宣泄心中的不满……

多愁善感的江星凭藉一手漂亮的文章加上考试时成功的作弊当上了校文学社的社长，于是各种奖项纷沓而来，他也因此成为女同学心目中的偶像。江星春风得意，一时风光无俩……

他们任性而冲动的行为最终受到了现实无情的打击、茫然无措的四个人走向了各自不同的归宿……

本书人物个性鲜明，青春气息闪烁其中，中学生年轻躁动的性格在此书中表露无遗。作者以辛辣幽默的文笔，勾勒出令人捧腹大笑的情节的同时又入木三分地披露了当代中学生困惑迷惘的心态，发人深省，引人深思。

并非读后感（代序）

林良亮

“良亮，电话。”

“谁啊？”恋恋不舍地甩开满手的肥皂泡，慢吞吞地踱过去，
“帅哥？”

“团团转！”

“团团转”何许人也？在这里有必要交代一下。此人乃我们中文系之光——才子也。发表作品无数，传闻自立门户，靠稿费过日子。对此我甚为羡慕（注意是“羡慕”而非“爱慕”）。大名何腾江，说溜了嘴就成了“腾腾江”。而“腾腾江”又是如何成为“团团转”的呢？那是因为每每在晚自修时间，全宿舍的同学均宣称当晚曾见过他。而地点分别是阅览室、校道、教室、宿舍……加上他是中文系学生会主席，常因公务而“神出鬼没”于各个班级，故称之为“团团转”是当之无愧的。

跟“团团转”认识有点“戏剧味”。犹记得新生入学时，我大包小包的一进校门，“中文系”的牌子还遥遥在望，未到跟前就一阵劈头盖脸的掌声把我吓傻了，半天回不过神来（后来听说是“团团转”带头以掌声欢迎我）。办好入学手续，迷迷糊糊地到了宿舍，陪行的师姐一声招呼，不知从哪个角落里蹿出一男生，手脚麻利地为我擦起床板来，所以我们就这样在我的床上认识了。不过千万别误会哦，那是“团团转”为表现师兄的光辉形

象而为我献殷勤。于是心里顿时涌起一种无言的感动，生平第一次意识到“师兄”一词的真实性。之后因为我对学校阅览室的“八卦杂志”爱不释手，每晚必光顾，加上“团团转”也是那里的常客，所以就常常一起泡阅览室。于是每晚回来，宿舍里的姐妹就常拿我打趣：

“良亮，今晚和‘帅哥’同坐喔。”暧昧地挤挤眼。

闻言，两眼放光，“帅哥”?! 随即捶胸顿足，悔不当初。于是乎，第二晚有备而去，发现他虽名扬全校但其貌却不扬，真叫人大跌眼镜，幸亏本人无近视之忧，故亦无任何损失。唉，又一铁的事实：理想与现实之间总是存在巨大的鸿沟。

“是‘师兄’啦……”

“哈……这傻冒，谁说师兄不可以?!”

“你们才傻呐，那是师兄，懂不？师兄!”

接完电话，原来是请我一起动脑筋，为新作命名。奇怪，鼎鼎大名的他居然找我这等无名小辈帮这种忙。

终于有机会拜读他的长篇小说了。刚看完内容提要，灵感就来了——《四个扑水的少年》。不好意思，昨晚的电影余毒还未消，然而当我一口气读完，还是觉得先前所起的书名好，莫非是天意？

坐在床上细细翻看，忍不住为其文笔拍“床”叫绝。真够幽默！“哈……”正待狂笑，幸好残余的理智提醒我，现在是午睡时间，吵醒舍友的下场哼哼……不寒而栗！动用所有的自制力强行压抑，还是传出断断续续抽气、喘气声。

下午四点，思绪由书回到人间，理智占上风。奇怪如此扰人清梦竟无人挺身而出喝止，果然知我者，舍友也。舍友对答，三派意见如下：

一、乐观派：这小妮子又在故弄玄虚哗众取宠，不理她。

二、悲观派：莫不是老年哮喘发作了吧？怕被传染。

三、爱情派：如此痛哭流涕，非失恋无疑，而失恋是两个人之间的事，外人无权过问。

好了，言归正传，受师兄所托从儿童的视角出发，写一篇读后感，为新作填补空白，字数自然是多多益善，时间保证充足。我当然满口答应：“嘿，没问题，书出版后一定完成任务。”

“记住，要在书出版前写好！”

“Oh dear……”好狡猾的师兄。

为什么要用儿童的视角去写？因为在师兄的眼中，我只不过是个小孩子，一个到了法定结婚年龄却还爱看儿童文学的儿童（成年人眼中幼稚的化名词）——

个子不高，矮而不肥，不是我的错；爱好儿童文学，不是我的错；童言童行不是我的错……那是谁的错呢？是有着几百度近视眼的师兄的错。谁规定长得像“儿童”，动作像“儿童”，语言像“儿童”就是儿童。那是因为懂得太多，所以怕痛啊。长不大或许只是我的保护壳，让我逃避残酷现实的工具而已。

曾经天真地认定，太阳底下最光辉的职业是教师。然而当奥数初赛中我考了全班第一，而老师却以男生会比女生临场发挥得更好为由，将我拒于复赛门外时，心中的偶像便轰然倒塌……类似的事情一再发生，教会了我用自己的眼睛去看世界，不再盲从权威，不再轻易相信。面对我无力改变的现实，惹不起，躲还躲不起吗？我承认，我是一只小小……小小……的“小鸵鸟”。

不是要谈读后感吗？感在何处？感在心中。人各有所感，为了不影晌读者的阅读，不误导读者，所以……

若想知道本书的内容如何？自个儿看去吧。



目 录

并非读后感(代序) 林良亮 (1)

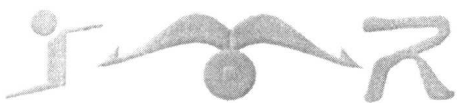
第一部 萌动的季节 (1)

一群不是落榜的落榜生，因成绩不佳钱包不涨后门不通而挤不进城里的重点中学就读，只能委身于一所不是很好的农村中学。他们年轻而易于冲动，他们青春而勇于斗争，他们敢爱敢恨，他们敢做敢当，他们也烦恼忧愁，他们也困惑彷徨……于是，在萌动的季节里，引出这段故事好长，好长……

第二部 青春的思绪 (121)

成长的故事始终是轰轰烈烈而又无始无终的。没有人知道他们的爱与恨，悲与喜，可所有的故事的主角永远由他们扮演。学期又接近了尾声，萌动的季节也快要结束，而他们将迎来青春的思绪！





目 录

第三部 不一样的天空 (217)

在高三季节里,官渡中学虽然没有重大的故事发生。然而,当年的高考,官渡中学的莘莘学子几乎全军覆没,成了官中历史的一大耻辱。这些被挤下独木桥的学子,或复读、或打工、或到大学参加自学考试、或回家待业……他们的天空,从此以后就不一样了。

后 记 (304)





第一部

萌动的季节

一群不是落榜的落榜生，因成绩不佳钱包不涨后门不通而挤不进城里的重点中学就读，只能委身于一所不是很好的农村中学。他们年轻而易于冲动，他们青春而勇于斗争，他们敢爱敢恨，他们敢做敢当，他们也烦恼忧愁，他们也困惑彷徨……于是，在萌动的季节里，引出这段故事好长，好长……



第 一 章

是9月份了。如果按季节划分，也该是秋天了。可是广东的季节模糊得四季难分难舍，一年好像只有一季，或者说一季好像就是一年。所以本该是秋意浓浓秋风萧萧的金秋，太阳偏偏如炎夏里那样热浪逼人，恶毒毒地放着白花花的阳光，仿佛要把大地炙烤掉似的……

从车站下来后，章村翘的衣服就全湿透了，好像是刚从水里捞起来的。他独自一个人提着一只黑色的长方形箱子向学校迈进。这长方形的箱子如果立起来就可以跟他试比高了，遗憾的是被他提在手里，且是横放着，所以就无法衬托出他的“身矮”，反倒衬托出他的“身高”。然而，章村翘依然觉得很吃力。要知道这箱子比弥勒佛的肚子还要大，无所不包，无所不容，里面塞满了诸如衣服、蚊帐、水壶、牙膏之类的日常生活用品，确实也是够重的了。

这是一所农村学校，属于普通完全中学，名曰：官渡中学，可见沾了不少历史的光。在农村中学的行列，官渡中学可算是“领头雁”了。如果农村的学生挤不进县城里的重点中学，便削尖脑袋也想挤进这里来。这似乎已是在无形中形成的定论。用一句不是很时髦的话来形容它“比上不足，比下有余”倒是最贴切不过了。因为在这个县城里的农村中学，大多数的高中部只是形式上的高中，形同虚设。这些农村中学的高考升学率几乎是零——这也许是我国应试教育唯一的分例。绝大部分的学生只是混一张高中文凭，为日后的人生路铺设一条不是捷径的捷径罢了。

章村翘就是因为挤不进县城的重点中学才迫不得已挤进官渡中学的。本来，官渡中学并没有录取到他，尽管他的中考成绩已超过官渡中学的录取分数线。因为他在志愿表中根本就没有填报官渡中学——他在心里瞧不起它。

不管他怎样瞧不起官渡中学，但他还是费了几回的“甜言蜜语”并投资了不少 Money 才得以名正言顺地踏入了官渡中学的。

对于官渡中学，章村翘并不陌生。他来过一次，是在中考体育加试的时候。一般新生来校报到，都是由大人带着，或背被包，或提桶子，或抬箱子……亲情主义在这个时候被达到极致。可章村翘是一个人来的，他不愿让他的“乡巴佬”父亲跟着受罪。十六岁的男子汉了，还要父母“护驾”，奶里奶气的，还像话？他连看都不看那些由父母“护驾”的家伙，径直向宿舍区走去……

学校的男生宿舍区是在校园的西边，与一家医院接壤。而女生宿舍则在校园的东边，相隔甚远。也许是“男女授受不亲”。如果有人来找宿舍，这里就流行着这么一句话：“你想找夕阳还是找朝阳？”来者丈二和尚摸不着脑袋，差点说“我找太阳”。因为官渡中学的硬件建筑十分注重地理学，故男生住在夕阳那边，女生住在朝阳那边，自然而然，“夕阳”、“朝阳”便成了官渡中学男生女生的代名词。

男生宿舍区三面都是宿舍房，可谓三面环楼，成半岛之形。但三栋楼房却又有天壤之别，各有所异，各有特色。西面的一栋是三层宿舍综合楼，投入使用仅有一年零一天。楼面全部用瓷砖装饰着，房内设计合理而大方，远观有一种富丽堂皇的样子，近看还是一种富丽堂皇的样子。一般农村中学都没有具备这种条件，所以能住进这里，也是全校住宿生最奢侈的梦想了。不过，如果是高一初一新生，能进入这里的“皇宫”享受只能靠做梦

了。因为这里只有初二初三高二高三的“老生”才能享受的，新生暂时还是没有“资格”。在宿舍区北面的那栋是两层小洋楼，虽比综合楼低了一些，但它在宿舍区里仍是有地位的。虽然这里住的都是初一的“小不点”，不过，我们不能小瞧它——楼不可貌相。毕竟这里的宿舍是最洁净的。都说小孩子不爱干净，但这些初一新生就是比大哥大姐们爱干净多了。学校每次舍容舍貌评比，都是初一的宿舍名列榜首，且分数还是遥遥领先。走进这里，会让人以为是军人子弟兵的营房。宿舍区最糟糕的地方是南面的平房。这栋平房仅有一层，明显矮人几截，所以它的地位也高不了多少。这栋平房一字排开，共有五间，是原解放军驻地营房，历史悠久，意义深远。但是，没有谁愿意申请到这儿享受（应该是受罪）的。从外观看，还算可以吧，总算比章村翘家的牛棚强得多。但是，倘若走进房内，晦涩、潮湿的味道便扑面而来，让人呛得很难受……学生们将这三栋宿舍楼戏称为欧洲、亚洲、非洲。

章村翘走进“非洲”的房间——高一（5）班宿舍，马上被呛得一连打了好几个喷嚏。在舍内张罗的几位早来的新生忙抬头，用善意的眼光欢迎新同学。

章村翘也慌里慌张地在喷嚏里寻找善意，然后把善意转化成微笑，用此微笑作为一个“见面礼”。继而，他迅速用眼光扫视着房子，企图寻找一个落脚的床位。但是，大多数的床位都是“名床有主”了，虽然有的“护床使者”不在，但床上也都放有席子被单了，有些床位还象征性地涂上大姓大名，告诉那些不知情的后来者：这是老子的床位了，不许“侵占”。章村翘努力地搜寻着“猎物”，可还是失望了，很窘的立在门口。

章村翘微妙的眼神，全被在墙角上铺（最差的床位）挂蚊帐的王红雯与尧闻源“俘虏”了。

“兄弟，剩下的床位可不多了。如果不嫌差，这儿还剩一个，过来凑合一下吧”。红雯用“兄弟”称呼这位刚刚谋面的新同学，把距离拉得很近了。是啊，乡下人总喜欢用这种亲切的名词称呼陌生人，这样，一下子便可以套近乎了。

章村翘怎么也想不到人家会如此热情对待他，来时的孤傲马上打消了不少，忙顺势点点头。

尧闻源见新同学点头了，便不失时机地接上话茬：“兄弟，啥名字，快把箱子放在这儿，看你也是够累的。”

“章村翘。”章村翘轻描淡写，把箱子举起来，伸到尧闻源的眼前。

尧闻源接住箱子，一股脑儿说道：“叫我尧闻源好啦，那位兄弟是我的老乡，大名王红雯。认识你，真好。”

“哦，好高兴认识你们。”章村翘很快就被人家的热情直率感动了，心里像拂过一阵凉风，好爽！

年轻人，常常莫名其妙地被一些事感动着，在感动中不知不觉就有了这种爽快的感觉。三位年轻人就这样认识了。

章村翘在尧闻源接过箱子后，便蹭地爬上了上铺，与红雯和闻源忙着张罗他们的“新居”。他们一句接一句地叽喳喳着，丝毫没有初识时的窘相。年轻人嘛，就不必装得那么世故——故作深沉，多虚伪。毕竟，在很多时候，年轻人的心是不设防的。

“你瞧，这种宿舍，讨厌死了。我真的不想踏进来。”章村翘居然发起牢骚了，说得一脸的懊丧，仿佛他的身份被这所中学标榜低了似的。

“同是天涯沦落人。”尧闻源插上了这句“名言”。

“何必这么怨天怨地呢。有缘千里来相会，相逢何必曾相识。既然我们选择了这里，我们就必须在这里洒下汗水与心血的，多一点精神，日子还长着哩，我们的未来不是梦的。从今起，让咱

们共同努力吧。”倒是王红雯想得开，说得一脸激情。

虽然章村翹对这所学校的评价一无是处，可江星对它的感觉却截然不同。用江星的话来说就是：这里的感觉就是不一样——绝对的新感觉。

江星原先是在另一所农村中学——遗风中学——读初中的，但遗风中学与官渡中学相比，似乎是地狱与天堂之别。中考没考上县重点高中，江星就想到官渡中学读高中了——尽管他的母校曾以“减免学费”之类的诱惑办法挽留他。毕竟，他只差县重点几分，在官渡中学尚且还能沾上“尖子生”的边沿。

走进了官渡中学，江星总觉得自己是幸运的——他是表哥费了三寸不烂之舌才把他领进来的，他是属于跨区生。他想，如果现在还呆在遗风中学，真不敢想后果会变成啥样子。

江星是从心底讨厌遗风中学的。母校在一个偏僻的小镇上，虽然已经是完全中学了，但高中部权且只能当做一种象征物。因为高中三个年级的学生人数总共起来还不到初中一个班的学生人数，居然少得如此可怜的地步，就差没有发生人口危机现象。那些高中部的学生都是大浪淘沙剩下的“粗沙”，他们只想混完三年，拿到一张“高中毕业证书”罢了。不过，如果他（她）是回到农村，那张文凭凭他（她）怎样摆都摆不出什么名堂的。倘若到外面打工闯世界，这张“红簿子”倒是可以证明他（她）曾经读过高中。

江星没考上县重点中学后，江父便劝江星留在原校继续上高中，读完高中后，回到他执教的小学当一名小学教师，这样也不枉一生了，况且学校还减免了不少学费。江星气得没处打，瞪着眼对着老实巴交的老父吼道：“去你的，我偏到他校去。”最后，他偷偷写信央求在官渡中学的表哥把他“领”了进去……

虽然说官渡中学是一所农村中学，但它的地位也只是仅仅次于县重点中学罢了。这里一旦有新领导上任，就马上有“新官上任三把火”。第一把“火”就是建楼，美其名曰是搞好学校硬件建设，丑其名曰是搞好自己腰包的回扣。于是，官渡中学的楼房就有如雨后春笋般林立校园，可谓处处有楼——教学楼、科学楼、办公楼、宿舍楼、食堂楼……而第二把“火”便是软件建设。不过，官渡中学两手抓的效果也不差，在办公楼走廊上挂着的十几个金牌——“高考先进单位”、“花园式学校”、“中考先进单位”、“普法教育优秀单位”、“优秀体育学校”——就能证明它的地位。所以说，挤不进县重点中学而能挤进官渡中学读高中，其实也大有前途的。

开学第二周的星期二的第二节英语课，是安排上语音课。教英语的老师是一位年轻漂亮的黄姓女教师，温文尔雅，那双含情脉脉的大眼睛更是清纯可人。所以，同学们都非常喜欢上她的课。

今天是语音课，大家自然是兴趣特高的。用江星的话说：人逢喜事精神爽。毕竟，江星是第一次上英语语音课，难道不觉得新鲜、高兴么？

对于年轻人来说，凡是第一次的事情，大都充满新鲜、奇特的感觉。况且，遗风中学根本就没有语音教室，可见江星枉上了三年英语课。

官渡中学的语音室只有一间，且是全校师生轮流使用的，高·(5)班的语音课，就是安排在双周的星期二的第二节课。不过，对于农村中学来说，能拥有一间这样的语音室，已经是挺了不起的了。

课以稀为贵。同学们对于这一节语音课倒是看得如金子般