

王元化

清园文存

清 园 文 存

第一卷

江 西 教 育 出 版 社



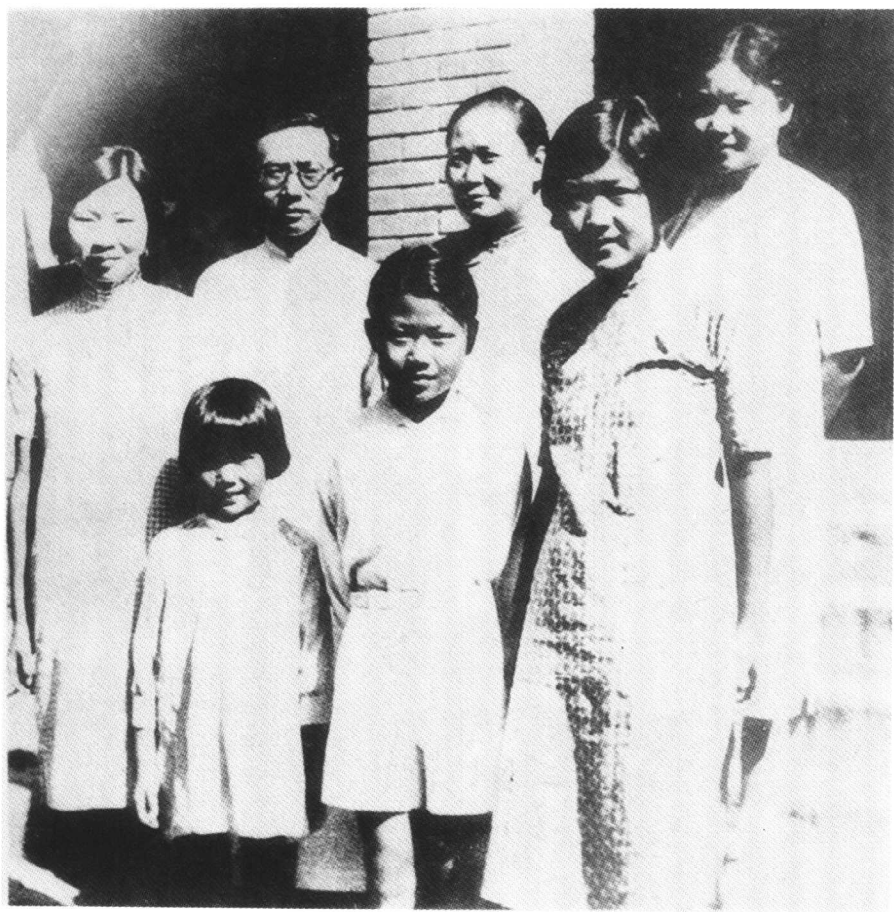
作者近影



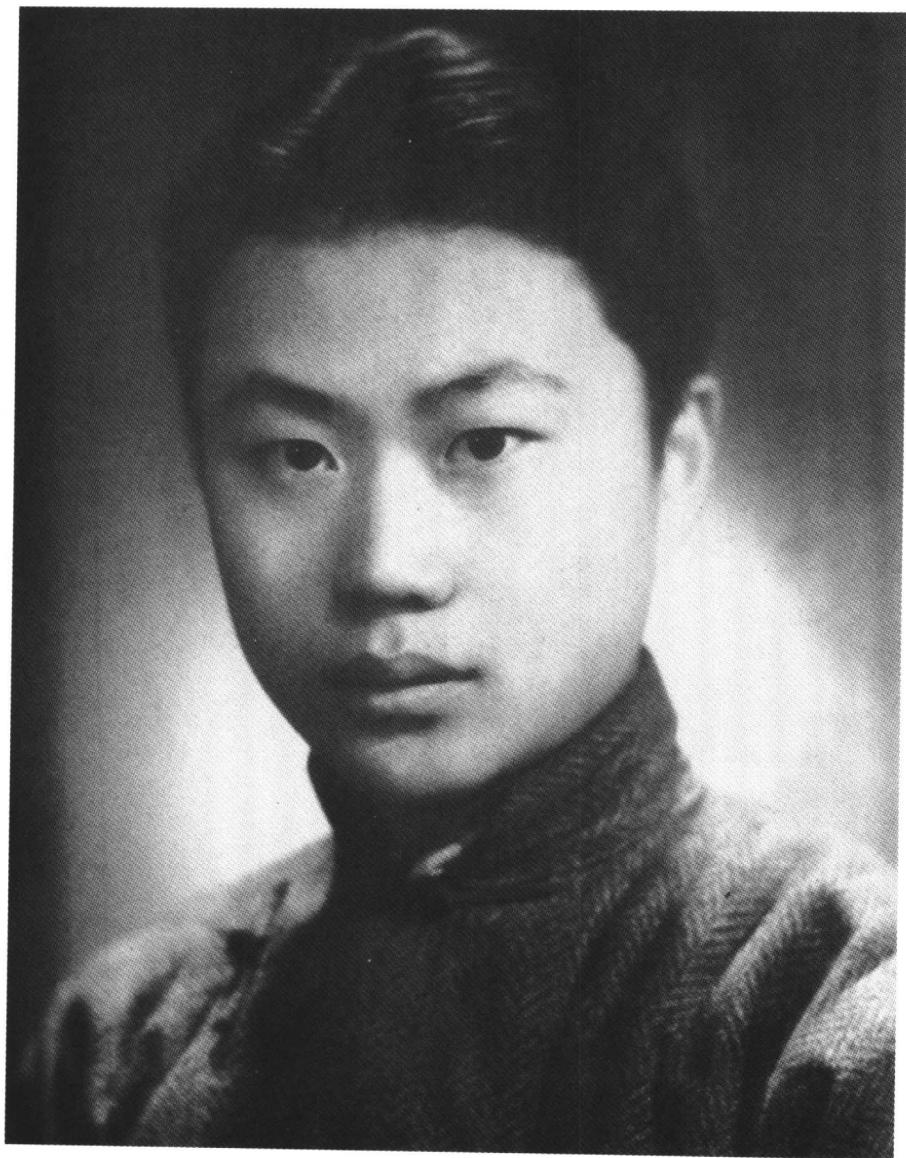
作者双亲(一九五零年摄于北京中山公园)



作者童年时(左二)与清华幼儿园小朋友同摄



三十年代初作者全家摄
于北平西观音寺寓所



一九三八年在上海读大学时摄



一九四七年冬雪后在国立北平铁道管
学院任教时与父亲摄于石板房宿舍



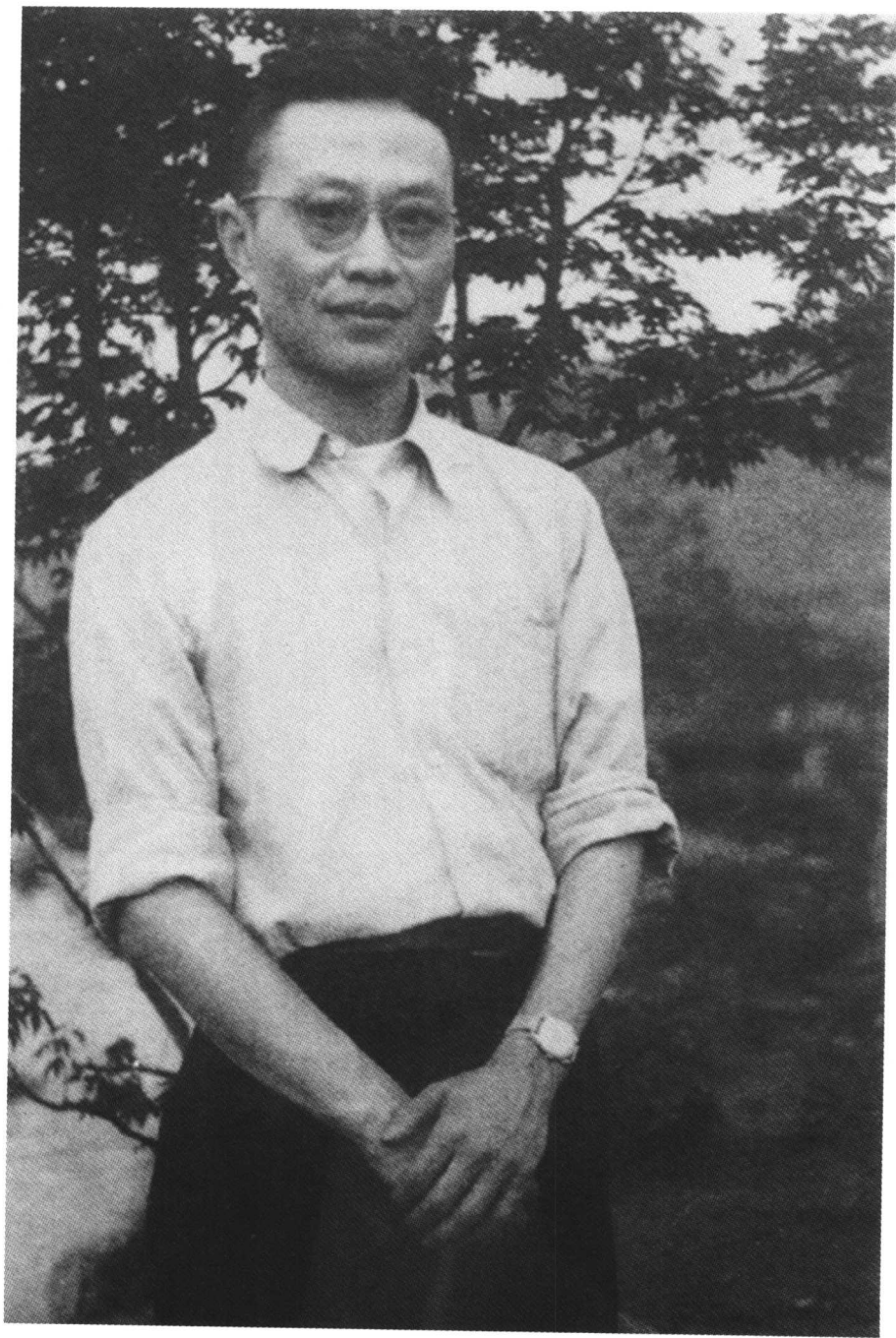
一九四七年王(元化)张(可)两家亲属首次相聚于沪江大学大姐寓所(张家父母并排立于左方，王家母亲立于张可元化之间，时父亲在外地。)



一九四八年春结婚后摄于北平玉泉山



与同游玉泉山的友人吴征镒(右一)
杨锡藩(左二)共进野餐



一九五二年摄于杭州西湖

亦假可喻得其青松。世如人選。今茂懷難。盡昭哲。以意逆志。

之青浩秋。洪蘭。小。山。之。姜。姜。之。春。草。用。班。姬。之。團。團。唱。興。公。天。

之。台。之。賦。叙。幽。思。述。山。林。以。寄。蕭。瑟。之。流。風。至。若。雲。橫。廣。

莫。及。且。其。積。雪。吳。江。楓。落。池。園。親。山。川。摹。寫。物。色。故。所。

調。延。年。故。物。王。恭。以。為。佳。言。思。居。若。流。水。宋。帝。似。其。音。

涼。之。句。故。知。叙。事。叙。情。皆。有。秀。語。豈。必。連。篇。累。牘。不。

巧。一。韻。然。后。成。為。秀。哉。蓋。聞。玉。藻。瓊。敷。等。中。原。之。有。

嘔血心事無成敗
拔地蒼松有遠聲

戊寅秋日天氣晴和清園王元仁



出版说明

王元化先生生于一九二零年,自十八岁起开始发表作品,从文艺创作到学术研究,辛勤笔耕已逾六十载。除译著外,出版了《脚踪》、《文艺漫谈》、《向着真实》、《文学沉思录》、《文心雕龙创作论》(后修订更名为《文心雕龙讲疏》)、《文化发展八议》、《传统与反传统》、《清园夜读》、《清园近思录》、《九十年代反思录》、《集外旧文钞》、《九十年代日记》、《清园自述》以及论著选集《思辨随笔》、《清园论学集》与《清园文稿类编》,在海内外产生了广泛的影响。为了较完整地体现作者的写作历程,集中展示其学术成就,江西教育出版社征得王元化先生同意,编选了这部三卷本文集,希望能集精粹于一体,以便读者观览研究。王元化先生的写作,内容广博,体裁多样,今据文章性质归为十类:

- | | |
|-----------|-------------------|
| 一、早期创作篇 | 二、文学艺术篇 |
| 三、《文心雕龙》篇 | 四、黑格尔篇 |
| 五、思想史篇 | 六、文化篇 |
| 七、人物篇 | 八、掌故篇 |
| 九、书信日记篇 | 十、自述与自著(含所编杂志)序跋篇 |

所选各文基本取自于作者的已刊著作,部分内容如书信等则是作者提供给我们的未刊手稿。钱钢先生所编《王元化学术年表》,则了解作者的生平与著作提供了翔实的背景资料(其中一九九八、一九九九、二零零零三年年表是新增加的),附于本集之末,以资读者参考。

“文存”的全部作品这次都经过了比较仔细的校勘。但文章中一些引文、译文、个别字句、标点符号、数字用法等与现行版本、现行标准有些差别,为保持原貌,尊重作者的行文风格,基本未作改动。特此说明。

本书封面选用了著名画家、中国美术学院教授舒传曦先生的国画作品,特此致谢!

目 录

(第一卷)

出版说明

一 早期创作篇

雨夜	3
献——	5
南行轮上	8
乞丐收容所	16
极目苍凉话雄关	22
脚踪	26
舅爷爷	35
时评一束	48

二 文学艺术篇

向自由王国飞跃	65
-------------------	----