

皇都

普美村

芋头古寨

张谷英村

高椅村

茶峒

上甘

都罗

山江

舒家塘

洪江

乾州古城

黄丝桥古城

里耶古城

凤凰古城

南海出版公司

古镇书编辑部

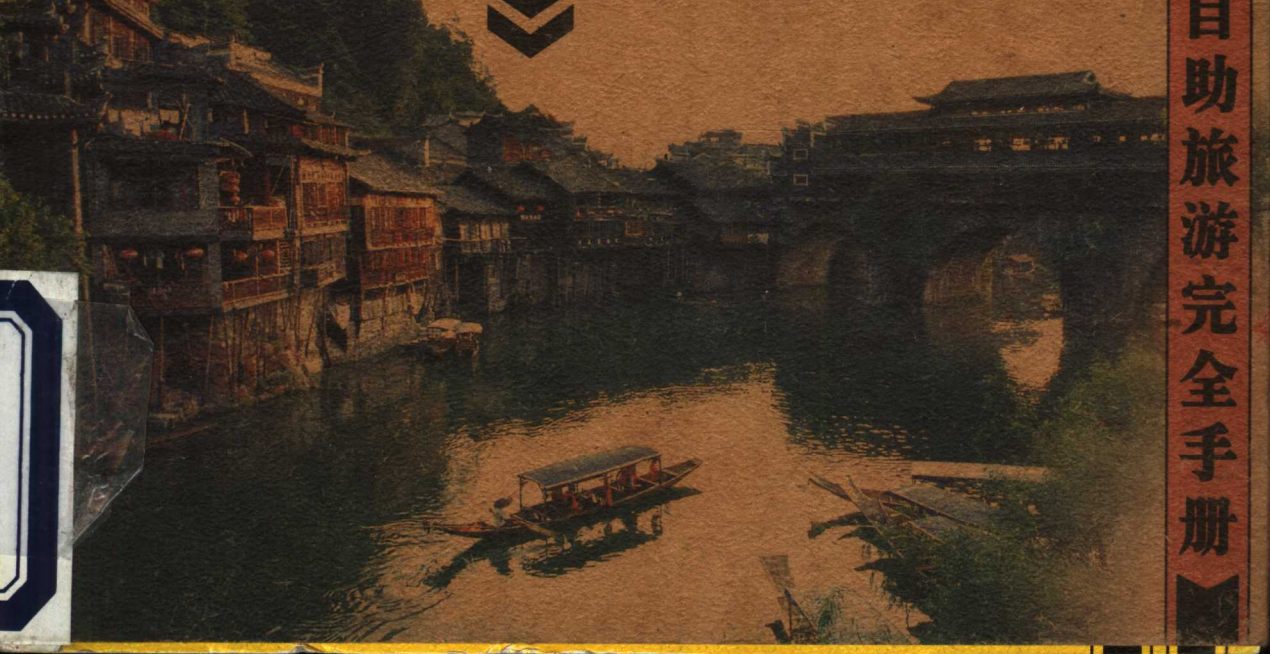
著



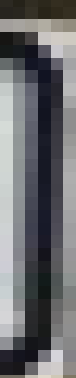
湖南

贰拾伍座经典古镇

古镇自助旅游完全手册



湖南



在这些最后的古镇中，我们曾经找到过家园般的抚慰
目睹过乡土中国那种既深厚博大又脆弱易逝的美



一种来自血脉的使命感

令我们记录下了《古镇书》系列中的

每一个省的每一座古镇

因为走过，所以真实

因为深入过，所以满怀感动与祝愿

古镇

这是每个中国人理想中的家园
也是我们祖辈们实实在在的生活空间



走进洞庭之南的芙蓉国
这里不仅有花桥鼓楼和毛古斯舞
还有寂寞的边城，灵秀的凤凰



RBA38/0

古鎮書

K928.7/70

湖南古鎮書

貳拾伍座經典古鎮



尋找家園的地圖冊



ZITC

讀行天下

1231

藏書章

古鎮書編輯部 ● 著

南海出版公司

二〇〇四年·海口

古鎮自助游完全手冊



RBAX/10

首都师范大学图书馆



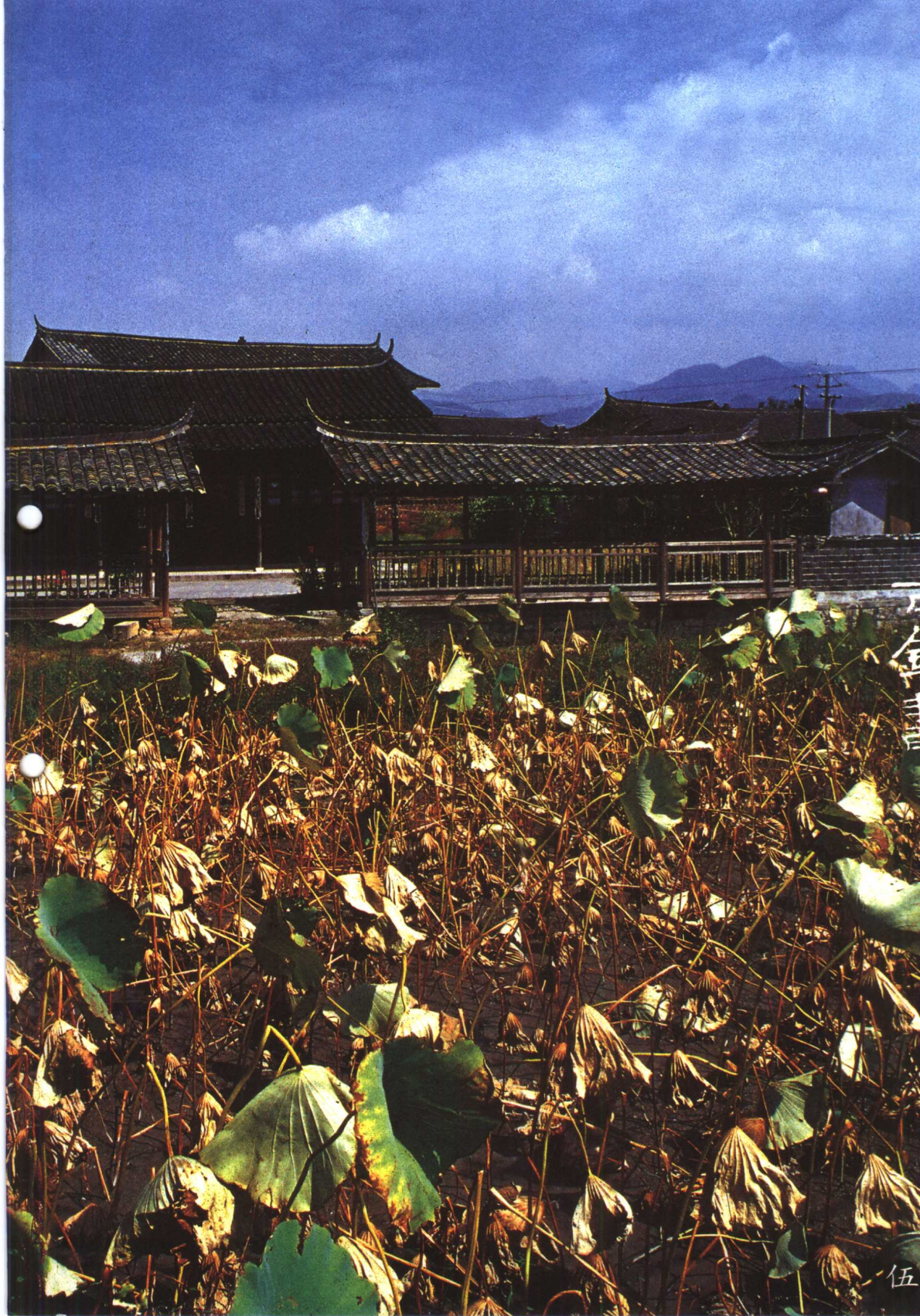
21669291

叁

荆坪

荆坪原称荆紫坪，据说是因此地曾经树木茂密，荆棘丛生而取此名。如今清幽的泮水河在这里流淌，沿荆坪划出一段优美的弧线，把村里的宁静与村外的喧嚣隔离。数百年来，村民就这样在歌声中撑一杆竹梢，晃晃悠悠，来来往往，劳作不息。





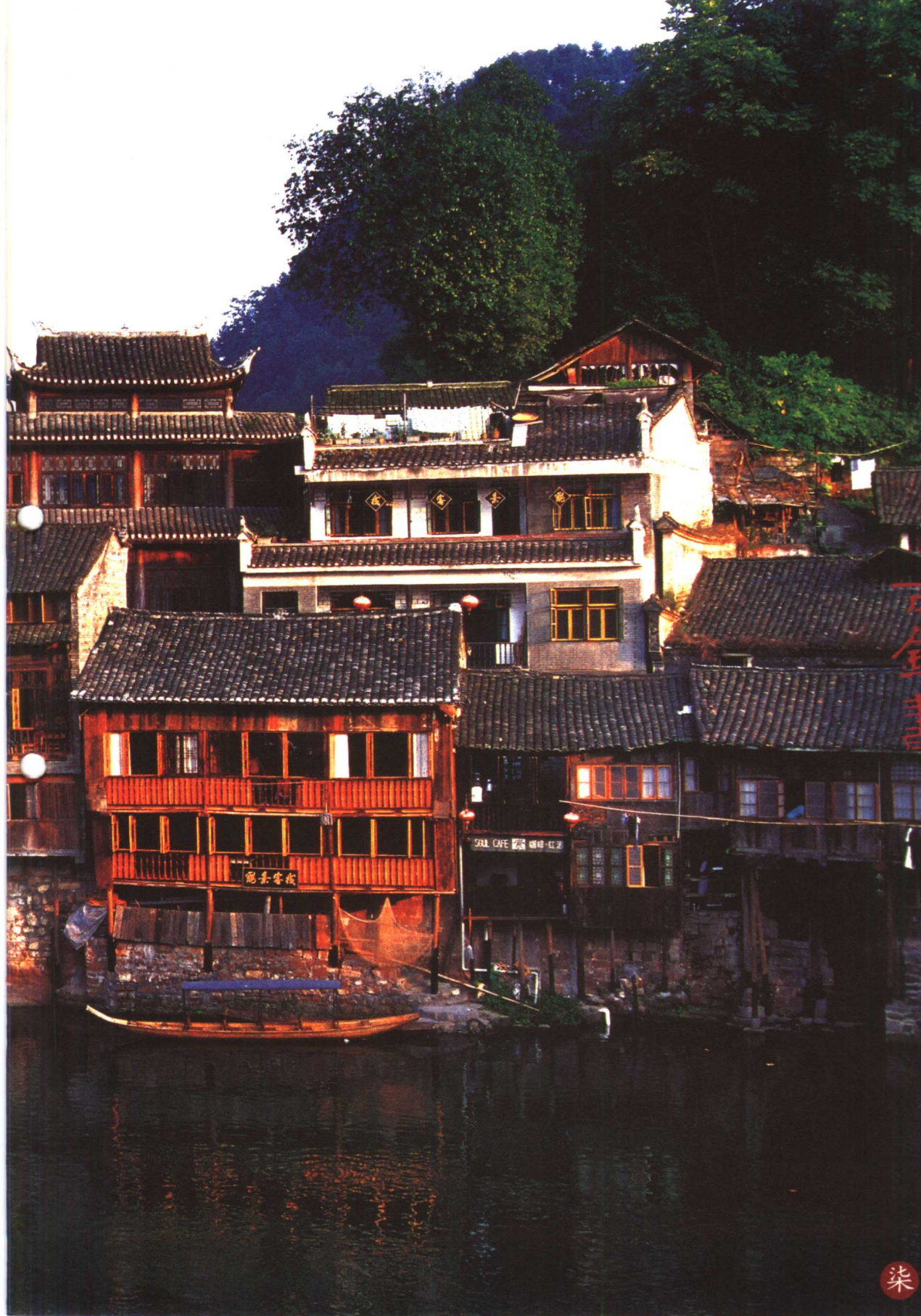
金

伍

凤凰

这座曾被新西兰作家路易·艾黎称作『中国最美丽的小城』的古城，至今已有1000多年的建城历史，自古即为湘西地区的政治、军事、经济、文化中心。凤凰古城完整地保留了明清时期形成的传统格局和历史风貌，湘西边墙、朝阳宫、天王庙、吊脚楼群以及沈从文故居等大量文物古迹保存完好，有较高的历史文化价值，于2002年1月被国务院正式批准为国家级历史文化名城。





湖南

贰拾伍座
经典古村镇

引言

特别说明 一〇

就古镇书致读者 一一

寻访手记 一二

湖南古镇概况 一四

湖南乡土建筑的主要类型 一六

因地制宜的独特家园 一八

古镇布局的鉴赏 二二

在古村镇拜访少数民族 二九

德夯

美丽峡谷中的苗寨 三二

矮寨

《公路奇观》下的小寨 四二

乾州古城

硝烟散尽的苗疆古城 四八

茶峒

沈从文笔下的边城 五六

里耶古镇

湘西四大名镇之一 六六

洗车镇

因商而盛的移民古镇 七二

老司城

土司王朝的见证 八十

芙蓉镇(王村)

米豆腐香飘《芙蓉镇》 九十

浦市

屈原旧游之地 九八

凤凰古城

中国最美的小城 一〇六

黄丝桥古城

南方长城上的屯兵堡 一二四

山江苗镇

最后一代苗王的统治中心 一三〇

舒家塘

据山为堡的杨家后人 一三八

都罗寨

山水间的土家山寨 一四六

荆坪村

帝王老师在此方 一五二

黔城

最美不过芙蓉楼 一六〇

洪江古商城

辉煌明清古商城 一七〇

高椅村

不见鼓楼的侗村 一七八

芋头古寨

萨岁女神保护的地方 一八四

皇都侗族文化村

难忘的侗家风情 一九二

大托

奇石/古树/花瑶裙 一九八

上甘棠村

瑶岭下的千年古村 二〇四

普美村

千年女书文化村 二一二

三河镇

离神农氏最近的地方 二二〇

张谷英村

风水宝地旺人丁 二二六

除了这一类以高墙小巷窰子屋为特色的古镇外，怀化南部

临近贵州与

把好几个村

寨子大多有

有粗梁巨栋

台，供寨民开展

崇山峻岭

些城镇村寨大体

存，如凤凰

蓉镇，一为

木翠竹环抱，吊脚木楼，鳞次栉比

山峻岭之中，颇有世外桃源之幽美。

还分布着大大小小的侗族村寨。当地政府结合地方特色

水修建山寨

鼓楼

鼓楼还兼作戏

沿州境内

村寨。这

有城墙和城门遗

湘市镇芙

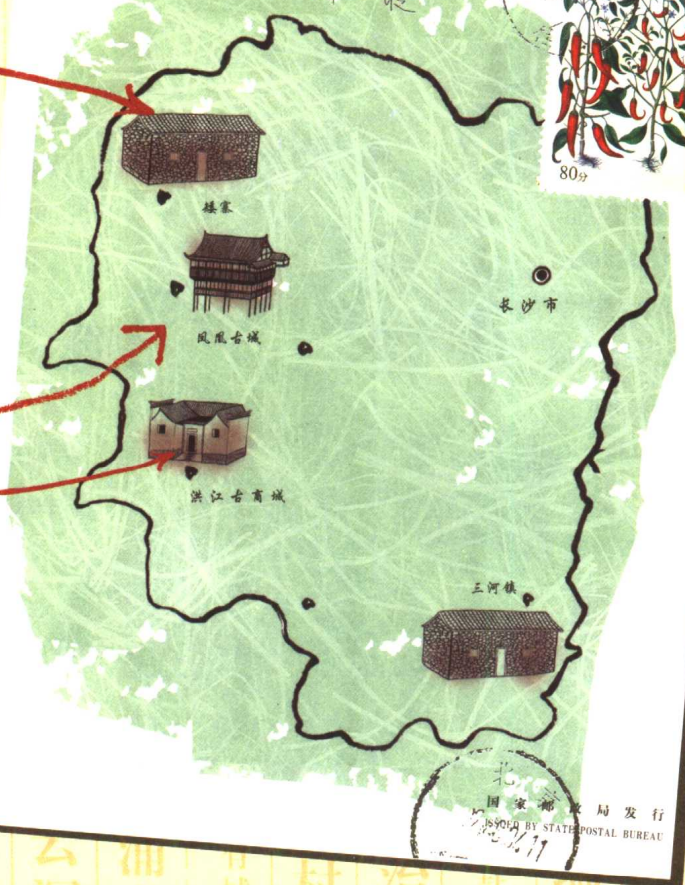
云深处告

洒落崇

100102

明信片
POSTCARD

北京紫图图书有限公司
旅游编辑部 收



● | 特别说明 | ●

壹

紫图“古镇书编辑部”的特派旅游记者及摄影师，均实地亲历采访、拍摄过《古镇书》系列中所收录的每一个古镇，这些古镇中的相当部分，为“古镇书编辑部”在国内首次发现并首次记录发布的古镇。身临实地的记录，使《古镇书》系列的资料更加翔实准确，真实、生动地记载了中国各地古镇的现存状况。

贰

《古镇书》为全面介绍中国古镇的系列旅游丛书，以每省一卷的形式，涵盖了中国古镇的全貌。其中每一卷均为该省的古镇汇总，尽量全面地收录了该省保存相对完善，具有旅游、学术、美学等综合价值的古城、古村镇、古庄园或少数民族古村寨。

叁

为叙述方便，本丛书所用“古镇”一词泛指所有目前仍保存比较完善的古建民居、传统生活习俗和生活方式的古城、古村镇、古院，以及建筑古旧、风俗奇特的少数民族村寨。

木芙蓉

木芙蓉广植于湖南地区，其株高数尺，花形较大。因开在霜降前后，所以又称“拒霜花”。



肆

本丛书每一卷所选择介绍的古镇，从区划、交通、保存情况、可观赏性等几个方面进行了反复比较，其中约一半为具有比较成熟的旅游配套服务的“著名古镇”，另外部分为紫图“古镇书编辑部”寻访到的尚未有任何报道的古村镇，这些古镇一般尚未进行旅游开发，通常地理位置比较偏僻、交通不便，但却往往得以保有真正原生态的传统乡土画卷。

伍

本丛书的每座古镇均以文字和视觉的双重鉴赏得以生动展现，旅游交通、住宿等资讯详实实用，且为截至出版前的最新信息，方便读者亲自前往实地鉴赏古镇。每卷均配有有条不紊的引言部分，为了解该省古镇提供了完备的背景知识。

● | 就《古镇书》致读者 | ●

引言



壹 2002年春，我们策划、编辑了第一本古镇旅游的图书——《中国古镇游》，当时我们只是本能地认定，有许多和我们一样住在城市丛林里的人，也会和我们一样，有着“回归家园的古老冲动”，因此，这本《中国古镇游》的扉页上，有一句几乎不被人注意的话——“寻找家园的地图册”。

贰 也几乎是一个本能的认定，古镇，连同它所承载的文化理念及生活态度，构成了中国人血脉中关于家园的记忆。

叁 于是，我们和许多摄影师一起，开始了试图留存家园记忆的艰苦历程，获得的却是一幅幅正在逝去的传统乡土画卷。我们只能想像，那些沧桑颓败的青砖、木梁间，承载过几千年中国传统的家族制度和文化理念，每一处风水、景物间，都叙述着我们祖先的居住理想和生活的尊严感。

肆 其实，古城、古村镇连同一种亲近自然的生活方式的消逝，仅仅发生在短短的几十年间，与传统家园的彻底割裂，也仅仅是我们一两代人的人生。本来就十分脆弱的古老生态确实在现代化的浪潮中显得极端无力，但几千年来强大的文化记忆却仍然能让我们的“都市新生活”显得乏味和空虚，毕竟，滚滚红尘中肯定没有青山绿水的心平气和，也缺乏“日出而作”、“耕读传家”的生活尊严感。

伍 因此，我们需要古镇给予我们家园般的抚慰，哪怕仅仅是一两天，或仅仅是一次纸上的阅读。

陆 在我们发现和搜集古镇的过程中，古镇旅游热也在不断升温，一些“著名古镇”变成了游人如织的旅游热点，另一些则在加快翻新以招揽游人，而更多的古镇则在新修瓷砖“洋房”或任由岁月侵蚀，迅速沦为废墟。

柒 “古镇永远的消逝可能比我们想像的还要快”，我们一年多前的预言，其实就是现实。

捌 而我们能做的，仅仅是尽快为更多的中国古镇留下最后的身影。于是，有了我们在2003年5月策划编辑的5卷本《中国古镇游/珍藏版》，以及由著名摄影家李玉祥精选拍摄、囊括101座中国经典古镇的《中国古镇图鉴》、《山西古镇书》，和你手上的这本《湖南古镇书》。这些书侧重不同，但都集中了大量与古镇相关的历史、文化、建筑、民俗等资讯，相信它们对不同的读者各具价值。

玖 我们衷心希望，我们的工作，不仅仅是旅游热的推波助澜，而是带来更多的感悟和感动，甚至带来某些关乎古镇存亡的行动。



走进芙蓉国

十月，北京秋高气爽，湖南芙蓉花开。作为《古镇书》编辑部的一员，带着对古镇的关注与热情，我踏上了开往湖南的列车，也开始了此次寻访湖南古镇的征程。南下的列车进入湖南境内，窗外时常闪过一种高约2~3米的植物，开着红色、粉红色或白色的花，旁人告诉我，那就是木芙蓉，每年的10月中下旬到11月的中上旬正是其怒放的季节。古诗有云：“秋风万里芙蓉国”，湖南之所以得名“芙蓉国”，正是源出于此。

临行前，为了了解芙蓉国里的古镇分布与保存状

况，我通过各种途径查阅了大量的资料，并参考了一些相关专家与当地相关部门及古镇旅游爱好者的意见，才最终确定了选择位置相对偏僻、交通不算发达的湘西和湘西南地区进行寻访，而最终的事实也证明，这两片地区，水系发达且多少数民族，过去曾出现过不少湖南历史上的商业巨镇或军事重镇，至今保存比较完好；而相比之下，湖南其他地区则因发达的交通而古镇遗存甚少。所以，本书中记录下的25个古镇基本上可以成为湖南古镇的经典代表。

我的寻访线路

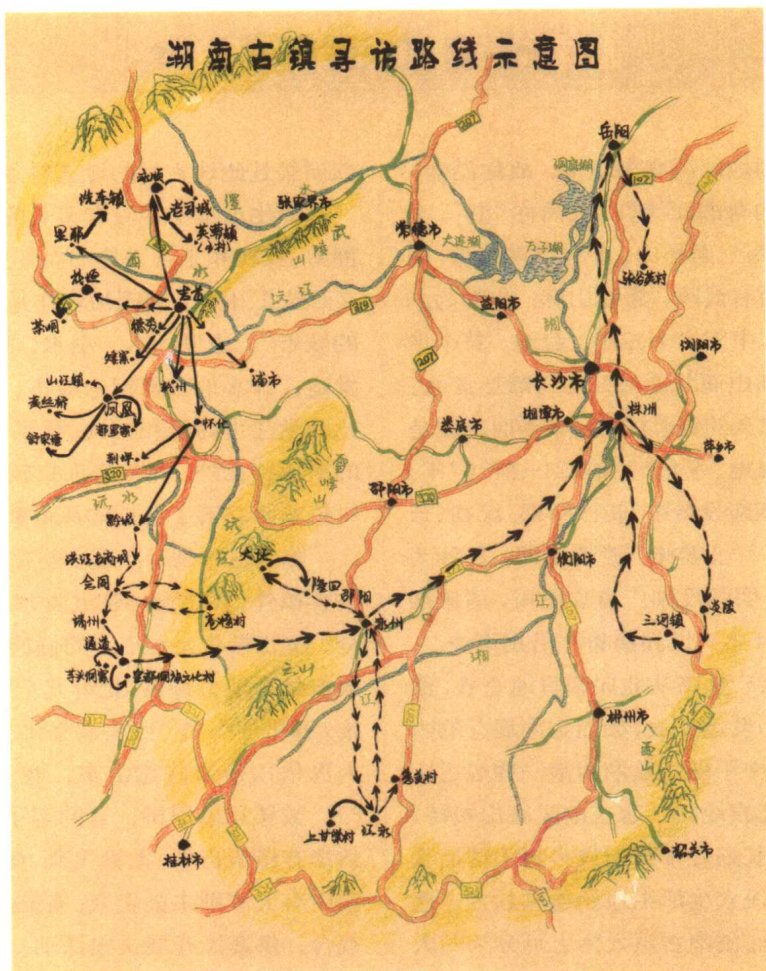
从北京出发，第一站选择湘西土家族苗族自治州首府吉首市，从吉首先去德夯苗族民俗村，并徒步到另一个苗寨——矮寨镇，一睹盘山公路的雄奇。矮寨的苗民看上去和汉人已经没什么区别了，倒是德夯值得一游，这个自然发育而成的村寨不仅民族风情浓郁，而且自然风光也不错。从矮寨返回吉首市区后，下一步选择去紧挨着的乾州古城，在这里游览个大半天就可返回吉首市区住宿。去沈从文先生笔下的边城茶峒古镇以及另一个名镇里耶也是分别从吉首出发，这两个地方虽然均是湘西历史上的名镇，但保存状况却不容乐观，好在当地政府部门已经注意到，并开始进行维修。游完里耶后继续乘车前往洗车镇。从洗车镇坐巴士直接回到吉首后，接下来的目的地是老司城和芙蓉镇（王村），从老司城没有车直达芙蓉镇，需要先返回永顺县城再转车前往。老司城的祖师殿值得一看，灵溪风光格外秀美，芙蓉镇名气挺大，实际上就是一条青石板长街，因为旅游开发，商业气息过于浓郁。从芙蓉镇坐火车返回吉首后，乘汽车去浦市镇。

从浦市镇返回吉首后，凤凰是下一个目的地，这里是寻访湖南古镇之行中的重中之重。游完美丽的凤凰古城，便以凤凰为中心，前往黄丝桥古城、江山苗镇、舒家塘和都罗寨，不论是古城，还是苗寨、土家山寨，保存都十分完好。至此，湘西境内的古村古镇的游览基本结束。在湘西，寻访古镇基本上是以吉首市和凤凰县城为两个根据地，分边向周边邻近的古镇出发，这个特点在位于13页的“湖南古镇寻访路线示意图”中可以体

现出来。

从凤凰返回吉首，坐火车前往怀化市。怀化境内可圈可点的除了以风雨桥和鼓楼见称的侗寨，就是古老的窰子屋，如黔城，如洪江古商城。去这两个地方前，先从怀化市坐汽车去荆坪村，再返回怀化市坐直达快巴去黔城，从黔城有中亚直达洪江古商城。相对于洪江古商城，黔城历史更为悠久，衰败的迹象也更为突出。离开古商城，先到会同县，再转车去高椅古村，高椅古村因为交通较为偏僻，故而保存完好。从高椅古村返回会同县城后，乘车前往靖州（靖县），到靖州汽车站后直接在站内转车前往通道侗族自治县，芋头古寨和皇都侗族文化村就是在通道境内。实际上在这里，有很多侗寨就在路边或河畔，鼓楼和凉亭是最常见到的民族建筑。先去芋头古寨，再去皇都村，然后返回县城，乘长途汽车前往隆回，到隆回县城后再转车去大托瑶寨。

大托交通不便，而且经常大雾弥漫，可是那里美丽的花瑶和神奇的自然风景却是不可错过的绝对理由。离开大托，回到县城，两次转车后到江永县，一路昏睡，上甘棠村和普美村就在这里，而且离县城并不远，只是到上甘棠村的车只在路口停车，下车后需要徒步8里方能看到村子。上甘棠村古韵悠悠，老远就能看到伫立村旁的文昌阁，而普美村则是一种名为“女书”的独特文字的传承地，古韵方面比不得上甘棠。告别这两个古村，前往株洲炎陵县的三河镇，返回株洲后坐火车到岳阳市，张谷英村成为此次寻访湖南古村镇的最后一站，这里的旅游程度已经十分成熟。



亲身经历的感受以及给您的建议

此次湖南之行，因为下雨和查询古镇资料的原因，前后共用去40天的时间。湖南古镇的精华基本集中在湘西地区，5月是最好的旅游季节，不仅气候宜人，而且山花烂漫，溪水上涨，这个时候可以观赏到其他季节难得一见的瀑布。如果时间宽裕，可以张家界、湘西自治州、怀化境内的古镇作一线游，如果只有三五天的时间，那至少不能错过湘西的德夯苗寨、凤凰古城、舒家塘和怀化的黔城、洪江古商城。

往来于这些古镇，不论是坐汽车、乘火车，还是搭客船，山是此次寻访湖南古村镇的行程中少不了的风景。特别是进入古村镇相对集中的湘西及湘西南地区，一个又一个的隧道接踵而至，让你数都数不过来。前往这些古村镇的交通比较方便，许多地方都在修柏油马路，大部分地方都有班车前往，没有班车的地方，一般

也都会有三轮摩托车，那些司机可能是你最好的导游。

古镇位置的相对偏僻在保留下那些古老的乡土建筑的同时，也留下了古朴的民风。不论是聚族而居的古老村落，还是因得舟楫之便发展而成的商业巨镇，或是崇山峻岭间的少数民族古村寨，夜不闭户是他们给我留下的最深刻的印象。在一些没有餐馆旅店的地方，热情的村民们会邀请你去他们家吃饭、过夜。只要你礼貌地打声招呼，这里每一幢宅屋的大门都是向你敞开的。行走在这类古村镇中，一道爬满青苔的寨墙，一片屋檐下正在滴水的瓦当，或是一缕天井中斜射下来的阳光，都会让你有种时空错位，直面历史的感悟。这些古村镇以及他们所蕴含的乡土文化、民族文化仿如一颗颗璀璨的珍珠，在芙蓉国里熠熠生辉。

紫图古镇书编辑部 刘鑫



● | 湖南古镇概况 | ●



湖南因地处洞庭湖以南，故称湖南；又因其境内有湘江流贯，故简称“湘”。全省东、南、西三面环山，东有罗霄山脉，南有南岭，西有武陵、雪峰山脉；北部为洞庭湖平原；中部多为丘陵、盆地，整个地形为三面环山而北面敞开的马蹄形盆地。

历史悠久的芙蓉国早在前秦时期就是楚文化的腹地。秦（公元前221—前207年）统一后在湖南设黔中、长沙两郡。汉初（公元前206年）设零桂、武陵三郡，长沙为诸侯封国。明朝设湖广布政使司，清康熙三年（1664年）设湖南省并沿用至今。

由于京广铁路从北向南贯通全省，沿线县市较为发达开放，故而省内现存的古村落，多集中于湘西及湘西南一些边远山区和少数民族地区，这些地区高山峻峙，滩河险阻，长期处于封闭或半封闭落后状态，所以其民众生活中原始遗风和古老建筑随处可见。湖南古镇大体上可分为四大部分：以张谷英村为典型的岳阳地区，以瑶族村镇为特色的湘西南地区，以商业城镇和侗寨为特色的怀化地区，以苗族、土家族村镇为特色的湘西地区。

岳阳地区的张谷英村犹如湘北的一枝独秀，是一个汉族聚族而居，不断发展壮大而成的古村落。当地的民居以砖木结构的天井院为主，且规模宏大。这里山环水聚，村落的选址和布局是中国传统风水学说的经典体现。

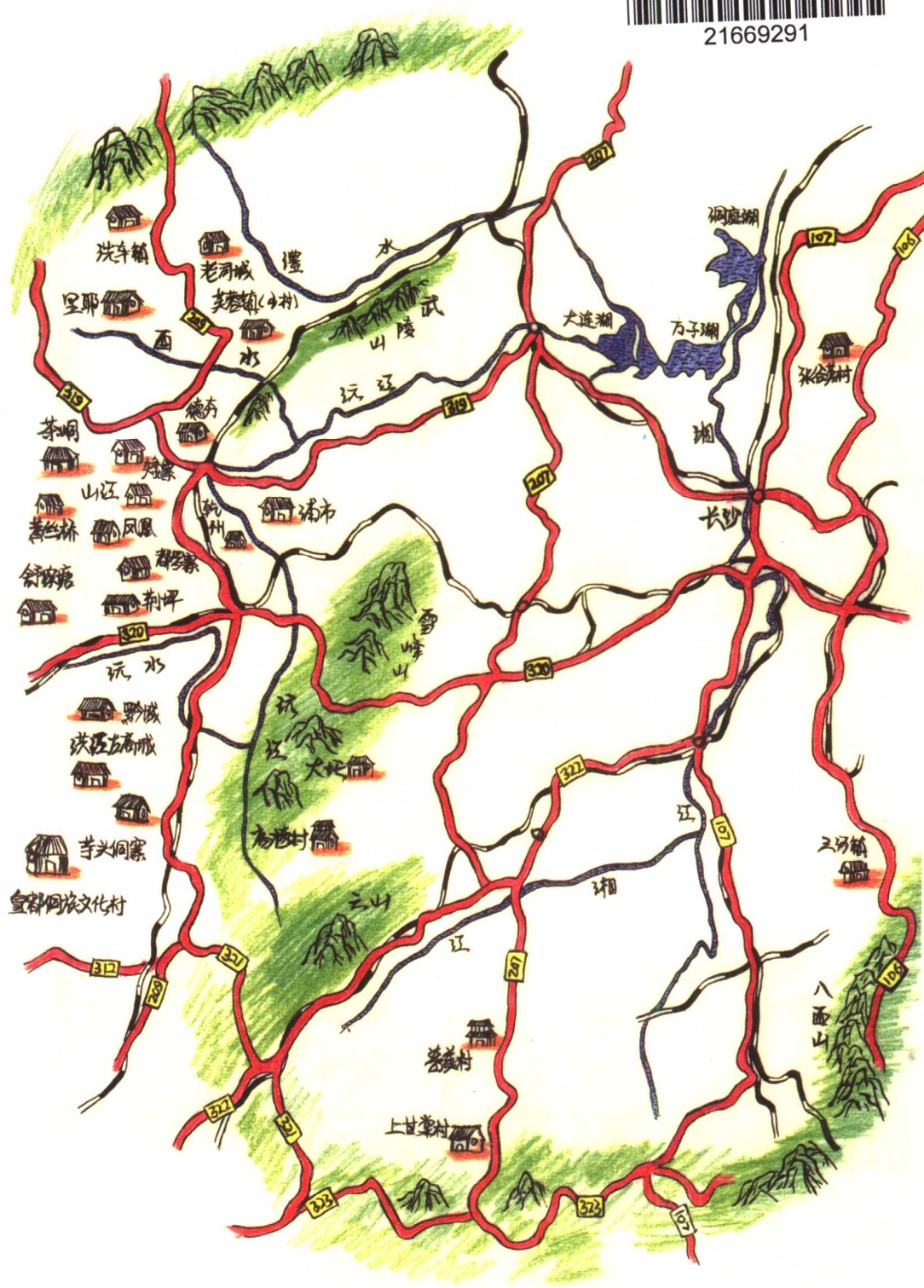
湖南西南部邻近广东连州地区，那一片莽莽苍苍的大山之中居住着相当一部分的瑶族同胞。由于临近广东广西，这里的开发相对较早，遗存下来的古村镇并不多，但在江永县境内却尚可见到一些，聚

族而居是此地古村的显著特点。

怀化市本身并没有多长的历史，由于湘黔、枝柳和正在兴建的渝怀铁路呈“大”字形交汇于此，因而被称作是“火车拖来的城市”。这里沅水、巫水、溇水等水系发达，许多地方都因水成市、因水成镇，比如洪江古商城和黔城。除了体现出很强的商业特色外，因外来人口较多，这类古村镇兼收并蓄了各地的风俗和建筑特色。

除了这一类以高墙小巷窰子屋为特色的古镇外，怀化南部临近贵州与广西的部分，还分布着大大小小的侗族村寨。当地政府结合地方特色，把好几个村寨联合起来，开辟了一条“百里侗文化长廊”。侗族人民依山傍水修建山寨，寨子大多有寨门、鼓楼和风雨桥，有的寨子还有寨墙。鼓楼有粗梁巨栋，重檐飞甍，楼中置大鼓，寨中有大事则击鼓聚众。有的鼓楼还兼作戏台，供寨民开展文娱活动。

与怀化紧邻的湘西土家族苗族自治州境内崇山峻岭，分布着大大小小的苗族和土家族的城镇村寨。这些城镇村寨大体可分为三类：一为昔日的军事重地和屯兵古堡，这样的城镇多半还有城墙和城门遗存，如凤凰古城和黄丝桥古城；一为商业名镇，如浦市镇、芙蓉镇（王村）；一为自然村寨，如都罗寨、德夯苗寨等。湘西地区的村落山寨，或依山傍水，或横卧山弯，或骑坐山梁，或隐藏峡谷，或躲进白云深处，古木翠竹环抱，吊脚木楼，鳞次栉比，宛如翡翠珍珠，洒落崇山峻岭之中，颇有世外桃源之幽美。



湖南省古镇位置示意图