

國學叢刊

飲水詞箋

編注者 李 勣

正中書局印行

國學叢刊

飲水詞箋

李勣編注



正中書局印行

版權所有
翻印必究

中華民國二十六年二月初版

飲水詞箋

全一冊 實價國幣一元四角

(外埠酌加運費匯費)

編注者 李 易

發行人 吳 秉 常
南京河北路木局

印刷所 正中書局
南京河北路童家巷口

發行所 正中書局
上海南京路
南京太平路

(288)

李勗著

飲水詞箋

葉恭綽題



飲水詞箋

乙亥季秋明人黃子行

書于上海墨龍齋





納閣容若先生二十小影

三六橋先生舊藏



納閣容若先生三十小影

三六橋先生舊藏

為春進作田春住那禁半宴催歸雨深
巷賣櫻桃雨餘紅更嬌黃昏清淚同思
共花飄泊消得一聲鶯東風三月情
馬上吟成帛綠江天將回氣付闥房生
憎久閑金鋪暗花笑三韓玉一沐添
哽咽且淒涼誰教生得滿身香至今青
海年年月猶為蕭家照斷腸書似
淡人年道元正

成德



飲水詞箋序

詞興於唐而盛於宋。當世士大夫，類皆以餘力爲之，視爲小道，不以躋於五七言詩之列。以是唐宋諸大家詩集，爲之箋注者大不乏人，獨於詞則作者既別本單行，讀者復加歧視，箋證之作，多付闕如。東坡清真，領袖疎密二派，其詞集之流傳於今日者，有傅幹之注坡詞殘本，陳元龍之片玉集集注，而採擷殊多疏漏，不似注詩者之精審，舍是更無聞焉。金人魏道明爲蕭閒老人明秀集注，於徵引故實之外，兼及同時廣和諸人仕履，以逮遺聞逸事，足補史之闕文，而與詞旨相發，始斐然有述作之意。清代廣陵江昱，取周密之蘋洲漁笛譜，張炎之山中白雲詞，博采舊聞，作爲疏證，於是詞林乃有箋注之學，讀者便之。勝清詞號中興，作者無慮數千家，其有人爲注者，亦僅朱彝尊之曝書亭一集。昔胡寅題酒邊詞，以詞曲爲“古樂府之末造，然文章豪放之士，鮮不寄意於此者，隨亦自櫛其跡曰，謔浪遊戲而已。”詞曲之不爲士大夫所重視，其故可思。至張惠言輯詞選，以此體上附於風騷，其道始尊，而其學益盛。晚近人才輩出，風靡一時。於是稍習文藝者，莫不競喜言詞，

而箋注之學，遂不容緩。樂清 李君志遐，曩歲游學滬上，從予治詞特勤，先後爲花外飲水二箋，既寫定有年，稿燬於淞滬之亂。亂定，復理舊業，當先以飲水詞箋出版行世，抵書問序於予。予愧無以益君，獨喜君之久而不懈，所以羽翼斯學而張吾軍者，方將日出而未有已也。爰述所見諸家詞注，以復於君。至此箋之援引博洽，足以增重藝林，固無待區區之揚扆，而飲水一集，得此益彰，“冷暖自知”，是又在乎讀者矣。中華民國二十五年四月一日，龍沐勛序於廣州東山寓齋。

題 辭

詩亡詞乃盛，比興此焉託；往往軟媚工，不如憂患作。冬郎一生極顛顛，判與三閭共醒醉；美人香草可憐春，鳳纖紅巾無限淚。芒鞋心事杜陵知，祇今誰賞杜陵詩；古人且失風人旨，何怪俗眼輕填詞。詞源遠過詩律近，擬古樂府特加潤；不見句讀參差三百篇，已自換頭兼轉韻。此容若填詞詩也。南宋人已有方詞爲三百篇古樂府者，元明以來，日以敵茶。容若推尊此體，蓋在張惠言周濟諸人之前，此讀其詞者所當知，天年限之，未就起衰之功，彌足惜矣！李君箋釋此編至勤，足爲容若身後之桓譚，屬爲弁言，拈此似之。

二十五年二月雪夜夏承燾書於杭州秦望山中。

自序

凡爲詞，力求新豔，而其病也尖；專尚豪放，而其失也粗；必也純任性靈，雍容以出之，斯爲上品。二主兩晏之後，響絕光沈，直至有清初葉，而飲水一集，掃空積習，接迹南唐，所謂詞人之詞，庶幾近之矣。其作者爲明珠相國之子。雖出身貴冑，席豐履厚，而生性恬淡，天賦多情，（采桑子詞，“自是天上多情種，不是人間富貴花”）瀟灑風流，不樂拘制。徒以身居侍從，長隔閨幃，別離情思，增其伊鬱。加以少年喪耦，萬緒悲涼，醞釀愈久，而其心愈苦，其情愈真，故一旦發而爲詞，益見其哀感頑豔。又以生本異族，初入中原，未爲囂風浮藻所染，至情流露，不假雕飾，而一出之以白描手腕，以見自然。此惟飲水詞人有之，清代諸作者，罕能望其項背也。

飲水一集，既爲世所共知，而作者萬卷在胸，使事間或未免，不有箋釋，藉省檢閱之煩，仍不足以求流行之普遍，讀者憾焉。辛未春，嘗取茲集，冥心探討，隨手疏記，寫爲長箋。其所采宗旨，亦稍異前人，即於引證出處之外，兼求釋意。如本詞

句中之成語，雖出唐人，亦見宋詩，而宋詩之意，與本詞之旨爲近，且可互相發明，則余寧舍唐人，而取宋詩，蓋以但知出處而不求意義，仍於詞旨無當也。又以欲研究一人之作品，須先備曉作者之身世，而後按圖索驥，頓感興趣橫生；故於作者之年譜逸事及諸家之品評，未敢稍怠搜求，而登之編首，所以爲讀者論世知人之助也。憶余從事於此，先後凡三易稿，其初成於辛未秋杪，值倭寇侵滬，蕩爲劫灰；旋重寫於壬申之冬，又以今春海行，中途被竊，此則爲第三次脫稿矣。箋此一集，竟費三年，而其間經歷之艱危，與區區不敢自懈之旨，或亦爲讀者所共諒矣夫！

癸酉夏，李勗自序於真如。

目 次

一	飲水詩詞集序.....	1
二	墓志銘.....	3
三	神道碑.....	9
四	小傳.....	13
五	年譜.....	19
六	詞評.....	49
七	叢錄.....	51
	1 詞話	
	2 逸事	
	3. 酬贈	
	4. 其他	
	5. 遺物志略	
八	遺著考略.....	63
	附弟揆絳遺著考略.....	67
九	詞箋	
	憶江南 十七闋.....	69
	赤棗子 二闋.....	86
	憶王孫 三闋.....	88

玉連環影	二闕	91
調笑令	一闕	93
遐方怨	一闕	94
訴衷情	一闕	95
如夢令	四闕	96
天仙子	四闕	100
長相思	一闕	105
江城子	一闕	106
相見歡	二闕	107
昭君怨	二闕	109
酒泉子	一闕	111
生查子	五闕	112
點絳脣	五闕	117
浣溪沙	三九闕	123
霜天曉角	一闕	173
菩薩蠻	二六闕	174
減字木蘭花	六闕	204
卜算子	三闕	210
采桑子	十八闕	218
調金門	一闕	233
好事近	三闕	234
一絡索	三闕	237
清平樂	十四闕	240
憶秦娥	三闕	256
阮郎歸	二闕	259

眼兒嬌	六闋	262
朝中措	一闋	271
攤破浣溪沙	六闋	272
青衫溼	一闋	278
落花時	一闋	279
錦堂春	一闋	280
海棠春	一闋	281
河漢神	二闋	282
太常引	二闋	284
四犯令	一闋	286
滿宮花	一闋	287
添字采桑子	一闋	288
荷葉杯	二闋	289
少年遊	一闋	291
尋芳草	一闋	292
菊花新	一闋	293
南歌子	三闋	294
秋千索	四闋	298
憶江南	一闋	302
浪淘沙	十闋	303
雨中花	一闋	314
鷓鴣天	十闋	315
河傳	一闋	326
木蘭花	一闋	327
虞美人	十闋	329

鵲橋仙	四闋	340
明月棹孤舟	一闋	346
茶瓶兒	一闋	347
南鄉子	六闋	348
一斛珠	一闋	356
紅窗月	一闋	357
踏莎行	一闋	359
臨江仙	十闋	361
蝶戀花	九闋	374
唐多令	二闋	385
踏莎美人	一闋	389
蘇幕遮	二闋	391
淡黃柳	一闋	393
青玉案	一闋	396
月上海棠	二闋	398
一萼花	一闋	401
金人捧露盤	一闋	403
洞仙歌	一闋	406
蕩湘雲	一闋	406
東風齊著力	一闋	407
滿江紅	四闋	409
滿庭芳	二闋	417
水調歌頭	二闋	421
鳳凰臺上憶吹簫	二闋	426
金菊對芙蓉	一闋	429