

壹

李尚志 王彩云 主编

逆境人杰

文史卷

黑龙江人民出版社

《逆境人杰》编委会

主 编 李尚志 王彩云

副主编 冯毓云 李曙光 郝继东 侯文学

编 委(以姓氏笔画为序)

马 昕	马旭东	马海波	王彩云
文 哲	文 博	冯毓云	关晓娟
刘 丽	刑 铭	孙洪威	张秀芳
沈薇薇	李尚志	李曙光	陈 锐
杨 军	杨 忠	杨忠霞	官 晶
侯文学	战 地	荷 乡	郝继东
耿喜波	程 悦	董 昕	魏 平

写在前面的话

我们伟大的祖国历史悠久；我们伟大的民族勤劳、勇敢，自古以来便具有坚韧不拔的顽强毅志。我们的先人用自己的生命和热情，创造出了流光溢彩的中华文明。无论是古代的四大发明，还是今天我们所取得的社会主义现代化建设的辉煌成就，都是中华民族及其优秀子孙们顽强拼搏、奋斗不息的结果，是中华民族对人类所作的伟大贡献。

在这五千多年漫长曲折的历史文化进程中，在这灿烂的文化星河里，涌现出了无数伟大的历史人物，有政治家、军事家、历史学家、思想家、文学家等等。他们在不同的历史时期，对中华民族的发展起到了积极的促进作用。

然而，在历史发展的长河中，每个人的一生又是那样的短暂。如果我们把人生和历史相比，人生就好似那天上的流星，转瞬即逝。在这短暂的人生旅途中，任何人的前进道路都不可能是平坦的，更多的却是坎坷不平，荆棘丛生，就如波涛汹涌的海面，有时风平浪静，有时也会掀起阵阵惊涛骇浪。只有那些不畏风暴，勇于拼搏的人才能实现既定的目标，描绘出壮丽的人生画卷。而那些畏惧风浪，不愿意拼搏的人或沉入海底，变成泥沙；或无所作为地虚度一生。

我国宋代的伟大爱国诗人文天祥说过：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”是的，人生短暂，谁能不死？但却不应庸庸碌碌地活着，而应该把短暂的人生投入到中华民族的发展大业之中，使人生更有意义。

我国古代能留下让后人取之不尽，用之不竭的丰富的文化遗

产,正是我们的祖先顽强奋斗的结果。汉代史学家司马迁因为刚直言而得罪汉武帝,被处以残忍的宫刑,他忍受着人生最大的打击,愤而著书,写出了举世瞩目的纪传体史书——《史记》,为中国史学开了纪传体的先河;唐代文学家韩愈、柳宗元,为了让文学事业健康发展,为后世的文学发展开辟道路,他们不怕罢官和来自保守派的打击,大力提倡文风改革,并且身体力行;宋代文学家欧阳修、王安石、曾巩及三苏继之,终于使古代的诗风与文风为之一变,他们也成了享誉文坛的唐宋八大家;元明时代的小说家施耐庵,家中生活极端贫困,他发奋读书,不畏艰苦,撰写了《水浒传》,塑造了一群为了自由幸福而敢于抗拒朝廷的农民英雄,创造了章回体小说的文学体裁,为我国的古典文学史书上了浓重的一笔。

我们知道,像司马迁、柳宗元这样的历史人物还有许许多多,他们都是我国颇有名望的历史人物;我们更应知道,他们所有成绩的取得都付出了巨大的努力,他们的人生道路都充满了曲折。正是由于他们不畏艰险、勇敢拼搏,才取得了如此的成就。他们的人生道路就是生活在今天的人们的一面镜子,为此,我们把他们的事迹编写出来,汇为一书,名之为《逆境人杰》,奉献给一切热爱祖国、建设祖国的人们。

《逆境人杰》一书中的每一个历史人物都是真实的,绝无虚构,写作中均以他们的历史传记为依据。为了增加此书的可读性,我们采用了文学手法,力图使每一篇都能在史实的基础上具有可读性、文学性,以适合广大读者的口味。

青少年时代是人生打基础的时期,就像万丈高楼,如果不好打地基,随时都有倒塌的危险。同样,读书求学是每一个有理想有抱负的青少年的必经之路。可是,人生的道路是曲折的,学习也不例外。无论是谁,想要实现自己的理想,都必然遇到这样那样的困难,只有那些不怕苦、不怕累、勇于战胜困难的人才能到达理想的彼

岸。

请朋友们尤其是青少年朋友们读一读《逆境人杰》这部书吧，书中人物战胜困难，在逆境中不退缩的顽强精神对你会有启发，给你拼搏的力量。希望青少年朋友们以他们为榜样，战胜自我，克服困难，努力学好各门功课，使自己成为一个时代文明的推动者，将自己的一生融入中华文明的历史长河中。

众所周知，生活在今天的人们跟前人相比要幸福得多。党和国家的各项方针政策使生活在这个时代的人有一个广阔的生活空间，改革开放将我们每一个人从中国引向世界，让我们的目光更远，理想更伟大。旧中国以前不知有多少人读不起书，而我们今天，不仅使每个孩子有书读，而且国家和千千万万个父母还要力争为孩子们创造一个好的学习环境，落后地区的失学儿童也有了“希望工程”的援助。生活在今天的青少年朋友们有着优厚的生活条件，他们今天所要战胜的不是贫穷，而是自我，他们应该具备一种积极向上、百折不挠的精神，不是享受现成的美好生活，而是不断地创造新的美好生活。看一看《逆境人杰》中的古人吧！小说家罗贯中身为富商子弟，可是他宁肯放弃富裕生活，投身到自己的理想中去，选择更有意义的人生。他不怕困难，不怕被杀头，撰写了一部不朽的历史小说《三国演义》；而史学家章学诚每日为了生活奔波，常常是吃了上顿没下顿，可是，无论生活多么艰苦，道路多么坎坷，他义无反顾，终于写出了《史学通义》一书，使自己名垂千古。

青少年是祖国的希望，民族的寄托，我们中华民族下一个世纪的历史要由他们来书写，由他们来创造。相信他们能从《逆境人杰》一书中得到教益，找到学习的榜样，选择光辉灿烂的生活，成为未来的人杰。

还有一点需要说明，由于此书的选择范围主要是文学家和史学家，因而有许多著名的历史人物没有收入。由于写作时间有限，

篇幅有限,有些地方比较粗糙,再加上此书是以传记为主的故事,并不是纯文学作品,不能任意虚构,因此有些地方叙述性语言和议论性语言较多,描写性语言较少。但是,笔者力争献给读者一部好书,力争把每一个人都写得既真实可靠,又栩栩如生。

由于时间仓促,书中肯定会有这样那样的缺点,敬请广大读者批评指正。

一九九七年一月二十六日

王彩云

目 录

写在前面的话	(1)
能受天磨方为圣——孔 子	(1)
堪与日月争光辉——屈 原	(71)
自古英雄出少年——贾 谊	(123)
千古绝唱泣血成——司马迁	(165)
风骨建安千古传——曹 植	(225)
山水铭记康乐公——谢灵运	(271)
天生我材必有用——李 白	(303)
安得广厦千万间——杜 甫	(357)
吹尽狂沙始到金——刘禹锡	(405)
岭树重遮千里月——柳宗元	(451)
夕贬潮州路八千——韩 愈	(483)
春蚕到死丝方尽——李商隐	(561)
进退心皆枕天下——范仲淹	(605)
挥毫万字饮千钟——欧阳修	(643)

欲与稷契遐相睎——王安石	(683)
乐伴磨难度春秋——苏轼	(715)
铁马冰河入梦来——陆游	(775)
先挽银河洗鬣华——辛弃疾	(827)
留取丹心照汗青——文天祥	(869)
柳絮飞来片片红——罗贯中	(905)
一腔深情写绿林——施耐庵	(949)
踏平坎坷成大道——吴承恩	(995)
穿衣吃饭即人伦——李 贽	(1037)
回首东风一断肠——汤显祖	(1099)
老树春深更著花——顾炎武	(1137)
《聊斋》一部泣鬼神——蒲松龄	(1163)
千磨万砺还坚劲——郑 燮	(1221)
卓立浊世苦著书——吴敬梓	(1277)
梅花香自苦寒来——章学诚	(1319)
一生坎坷为《红楼》——曹雪芹	(1365)

能受天磨方为圣

——
孔子

任何一个中国人没有不知道孔子这个名字的。他是中国历史上最伟大的人物之一，几乎可以和黄帝相提并论。而且就他对中国人思想的影响来说，又是黄帝所远不可及的。在漫长的古代社会中，死后身价倍增并且日甚一日的只有他一人。他冥冥之灵受到了从汉高祖刘邦开始的历代众多皇帝的礼敬，接受他们的三拜九叩，享用他们给予的豪华气派的庙堂，荣膺尊崇无比的诸多称谓、封号：尼父、集大成、褒成宣尼公、文圣尼父、邹国公、先师尼父、至圣文宣王、至圣先师、大成至圣文宣先师、圣人、万世师表等等。连他绵绵不绝的后代子孙也跟着大受荣宠。唯一的儿子孔鲤在宋徽宗崇宁元年(1102)被追封为泗水侯；孙子孔伋被追封为沂水侯，元时又被追封为沂国述圣公。而他们的后代从宋仁宗至和二年(1055)起，就被封为衍圣公(四十六世嫡孙孔宗愿)，以后每代都有一位世袭的圣人，从文字记载上得知，这种世袭一直传至七十六代孙孔德成(民国时期)，这在人类历史上是绝无仅有的。

在此之前的人们称誉他“德侔天地，道贯古今”，又盛赞他是“先觉先知，为万古伦常立极；至诚至圣”。

他的庙堂，金声玉振，曾是人们朝拜的圣地；一部万余言的《论语》竟成为汉以后历代人的思想指南；衍圣公居住的孔府，竟与皇帝宫殿不相上下。无怪乎后人感叹：“大矣哉，孔子！”

可是又有多少人知道，这一切殊荣孔子当时并没有得到过一点。他七十三年的生命旅程是在重重逆境中度过的，凄风苦雨伴随了他的一生。虽然其间也偶然有云开之日，但那为时极为短暂，从这一点上说，他是一个历史上最不幸的人，而从他的百代英名来说，他又是历史上最幸运的人。他通过自己奋力的创造，开创了中华民族二千余年的儒家文化，成为世界文化宝库中璀璨的明珠，也因此成了全世界公认的历史文化名人。

一、不幸的童年

鲁襄公二十二年夏历八月二十七日(公元前 551 年 9 月 28 日),鲁国昌平乡陬邑叔梁纥家里祥云缭绕,仆人们进进出出,既忙碌又内心焦急,原来大家都在等待主人叔梁纥的妻子颜徵在生产。中午时分,颜徵在经历一番分娩痛苦之后,生下一个男婴。婴儿哇哇啼哭,等候在耳房的叔梁纥听到后,立即前往妻子产房。到了那里,看到妻子产下一个男婴,高兴万分。他立即从侍者手中把孩子抱起,仔细端详了半天,然后情不自禁地笑了起来:“像我,多像我啊。”说罢便“儿子”、“儿子”地叫了许多声。

那叔梁纥为何如此高兴?原来,他如今已四十开外,早年正妻无子,娶了妾,虽生个儿子,却是跛足。叔梁纥的先祖,往远了说,是周朝宋国的始祖微子启的弟弟微仲衍,叔梁纥的祖父是防叔,父亲是伯夏,所以他这一支是商汤的血统。如果他没有一个好儿子,微仲衍便绝嗣了。那时的人,以绝先人嗣为最大不孝,所以叔梁纥颇为不安。由于偶然一个机会,叔梁纥立下了战功,被封为陬邑大夫,于是在一些人串掇之下,又娶了曲阜城年轻的颜徵在为侧室。

颜徵在为叔梁纥生下一个健康的男婴,这让叔梁纥大喜过望。庆贺过后便要由当父亲的给儿子起名。叔梁纥五世祖为孔父嘉,他的后人便以“孔”为姓,所以叔梁纥即孔纥,字叔梁。这男婴自然也与“孔”字不可分离。起一个什么样的名字呢?孔纥想起自己与颜徵在婚后为求有子,曾向尼丘山神祈祷,祈求神保佑生子。想到这里,他抱起这个男婴,仔细端详了一番,发现孩子头顶中间凹,四周高,上面又有像小土丘似的黑疙瘩,心中大悟,猜知此子一定是尼丘山神所赐,于是便随口给这婴儿取名为丘,字仲尼。仲就是排行

老二，老大是孟皮。

星移斗转，孔丘转眼便长到三岁，他天资聪颖，很得孔纥欢心。谁知好景不长，就在这一年，孔纥突生一病，虽经百般医治，却毫无转机，看看到了年底，孔纥便抛下娇妻幼子，撒手人寰。在那个年月里，一个小家庭死了男人，立即便会陷入绝路。颜徵在无法，便带上孔丘，重新回到曲阜，在闹市区一角，租了一间茅草房子，住了下来。三年过去，孔丘长到六岁，目光炯炯有神，身材比同龄孩子高出许多。活蹦乱跳的小孔丘出于儿童的天性，向妈妈要东西玩耍。因为母子二人度日艰难，无多余银两，哪有钱去买玩的东西呢？颜徵在便编派些个借口哄过孔丘。这一年农历冬至，鲁国举行郊祭，地点位于都城南门沂河边。小孔丘知道这活动一定十分热闹，便央求母亲颜徵在允许他出去看看。颜徵在便找了一个邻居带了他去。小孔丘第一次接触外面世界，盛大隆重的祭祀场面真让他开心。回到家后，立即绘声绘色地把自己所见描述给了母亲。母亲看了他冻的那副样子，哪有心思去听，立即去给他捂手捂脸，冰冷的感觉直刺她的心。“唉——，要是他活着，娃儿还会这样？”想到这里，颜徵在眼泪夺眶而出。小孔丘见母亲哭了，大眼睛忽闪忽闪地望着母亲，说道：

“妈妈，你怎么啦？眼睛迷了东西，要不要我给你看一看？”

颜徵在说：

“不，不，我的儿，我是想起你父亲，看你如今这种没有照料的样子有些心酸。”

孔丘说：

“妈妈不是在照料我吗？儿现在不是很好吗？每天都长很多见识，身体一天一天变壮。”

颜徵在听了孔丘这番话，没有出声，便让他玩去了。

孔丘跑到外面，方才看到的那番热闹场面仍然在头脑中映现

不止。于是他使用泥块做了一些俎呀、豆呀之类的祭器，依照自己当时所见，认认真真地在外面演练起郊祭大典来。这事让颜徵在发现了，说道：

“我的儿，你怎么玩起这个来了，难道将来要去当管庙的赞礼官不成？”

孔丘见妈妈有些不高兴，说道：

“妈妈，不玩这个，你还有什么给我玩的呢？再说人家的小孩子都在学字，我又没有字学，又没有买来的东西玩耍，不玩这个玩什么呢？”

颜徵在一听，心中有些吃惊，儿子虽小，话却说得很有条理。她想，儿子说得对，玩倒是其次，确实应当找个人来教儿子识些字啦。可是找谁呢？吃饭尚在发愁，哪有这种余钱？她搜肠刮肚地想了好久，觉得自己还识得三五百字，何不充个家中塾师？于是便对孔丘说道：

“我的儿，你说认字这事，动了妈的心，你若真想学，由我来教你，如何？”

孔丘听后，从地上跳起老高，说道：

“那敢情好了，不过，我倒没有听说妈妈何时学会了看字，莫不是哄我吧？”

颜徵在说：

“傻孩子，妈妈怎会哄你，说起妈妈识字那事，话长着呢。当年你外公聚徒讲学，我曾在旁边偷听，故学得三五百，让我都把它教给你。”

孔丘于是便跟妈妈整天学起字来。月八光景，孔丘把妈妈会的都学去了，他还嚷着让妈妈再教他，颜徵在说：

“不成，不成，我已经再做不得你的老师，如果你真想再学，只有去找你外公。”

孔丘外公当时也住在都城曲阜，名叫颜襄，当时已年过六旬，学问虽算不上十分宏通，但所掌握的知识足可胜任一个蒙师，而且当年就曾授过生徒。颜徵在当时说完，便把孔丘送去。从此，孔丘便做颜襄的弟子。

就这样，孔丘在外公身边度过了六个春秋。颜襄把几十年积累的学问全部传授给了孔丘。在这过程中，他又指点孔丘独立去学习了许多书籍，六年过去，孔丘便成为一个超越其师的学者了。

不久，颜襄死去。接着，母亲颜徵在也死去了。孔丘这时十七岁。孑然一身，但此时他已成为一个身高八尺，肩宽腰壮的男子汉了。面对人生，决心有所作为。

二、跻身官场梦想的首次破天

孔丘葬母之后，便开始规划自己的前程。当时还没有科举制度，从国君到大夫都是世袭。尽管一个青年人很有才能，若没有家世之荫，想走进官场，得到一官半职服务于社会，谈何容易！孔丘之父孔纥虽然曾是陬邑大夫，但不过徒有虚名，而且孔丘三岁时，他已死去，生前并无什么好友，因此，孔丘指望有人出来援引他一下，这是根本不可能的。这一点孔丘自己也十分清楚。他想去当个商贾，便前往集市上看看门路。来到集市之后，世人嘈杂，商贾相互欺诈，蝇营狗苟，市风一派颓败，这令孔丘大为失望，便无精打采地回了家。

一天，孔丘又出来到街上闲游，猛听街上有人私下谈论执政季平子要招贤纳士，孔丘便上前仔细询问了这件事。人们告诉他说，四天之后，季平子将在他府上准备一次盛宴，招纳天下贤士，凡应招者，可自行前往赴宴备选。这下可把孔丘高兴坏了，他急忙奔回

家门，自思若能此番得到季平子赏识，前程定有希望，于是便温习起旧典来，等待到时前往。

那季平子是什么人呢？怎么让孔丘那么巴望？原来这季平子当时任鲁国大夫，他是季武子之孙，现在当朝执政，各种大权均由他把持，所以，孔丘对他寄以希望。

四天时间转瞬就到，那天早上天清日朗，孔丘穿戴整齐，迎着东方太阳，兴冲冲地向季平子府上走去。一会儿工夫，那季平子府便出现在孔丘眼前。孔丘举目望去，只见高宅大院，殿堂雄伟，馆宇崇丽，好一幅旺族气派。来到近前，只见高大门楼之下，站着很多佩剑卫兵，孔子走上前去，立即被卫兵拦住，喝道：

“何处狂徒敢来此地？”

孔丘说道：

“此处是季平子大人之府吗？”

那卫兵高傲地说：

“那是那是，你想行盗吗？告诉你，你能怎么着？”

孔丘说：

“你们这全是误解，今日不是大人招贤日子吗？”

那卫兵看了他一眼，微微一笑，说道：

“是这个日子，不过你不撒泡尿照照，那有半点像个贤人？”

孔丘刚要回话争辩，只见此时从里面走出一个人来，看见卫兵正同孔丘斗嘴，忙问孔丘是来干什么的。孔丘说道：

“在下姓孔名丘，今日听说季大人府上招纳贤士，前来应选。”

那人哈哈大笑，说道：

“你知我是谁吗？”

孔丘说道：

“小人不知。”

阳虎说道：

“我是季大人家臣阳虎。大人今日招贤摆宴是没错的，不过所请者都是当今鲁国社会名流，你一个黄口无名小儿，要来充塞其中，小心狗头！”

孔丘刚要回答，只听阳虎吼道：

“还不赶忙滚开，不然我让兵丁绑起你来送去裁处，快滚——。”

孔丘抱着极大的希望前来，没想到竟被季平子之狗一顿咬，只好转身走开，懊丧地走回家中。这天晚上，他什么也没有吃，倒在炕上便睡着了。

第二天醒来时，已是日上三竿。孔子四下望了一望，寂无人声，孤单一人，回想昨日遭遇，令他心中隐痛。孔子走出屋去，到井边打水洗了一下脸，顿觉清醒许多。

不久，孔丘在邻居好友帮助之下，娶了妻子。

三、处幽谷不坠鸿鹄之志

孔丘经历第一次挫折之后，没有就此灰心，他比以往更加奋发地学习，礼、乐、射、御、书、数这六艺他都钻研得十分深透，人们向他来请教，他都能作出圆满的解答。

有一天，鲁国在太庙举行祭祀活动。孔丘前去观看。只见时辰一到，太庙内钟鼓齐鸣，赞礼官引领主祭人鲁昭公登上祭坛，向周公行叩拜大礼，颂扬他的伟大功绩。之后，坛下舞乐齐鸣，参舞之人排成六行，每行八人，左手拿雉尾，伴着舞乐，翩翩起舞。舞了一个时辰，乐声嘎然而止，赞礼官宣布：“祭祀完毕——”孔丘当时已经沉醉在舞乐和那庄严肃穆的气氛之中了，听到赞礼官声音之后，他才醒过神来。这时人们已纷纷走开，只有孔丘仍旧留在祭坛旁边，