

BBC 强力推荐的世界旅游圣经

UNFORGETTABLE PLACES TO SEE
BEFORE YOU DIE

仙人指路

[美] 史蒂夫·戴维◎著 朱铃 黄尹◎译

此生不可错过的人间天堂

最权威的遴选 最狂热的冲动

一份拒绝平庸的旅游清单

综合世界顶级旅行家们刻骨铭心的旅游经验

从全球每一个角落开始搜捕

由上百名具有世界影响力的旅游专家进行评点

最终遴选出本书中40个超级梦幻之地

你可以不去

但是你必须知道



行知書

東方出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

仙人指路——此生不可错过的人间天堂 / [美] 史蒂夫·戴维著; 马可·斯凯诺斯曼摄;
黄尹译. —北京: 东方出版社, 2004.9

ISBN 7-5060-2028-9

I. 仙… II. ①戴… ②斯… ③黄… III. 旅游指南—世界

IV. K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 092399 号

著作权登记号 图字: 01-2004-4663 号

BBC Unforgettable places to see before you die

© Steve Davey

Unforgettable places to see before you die first published in 2004 by BBC under the title
Unforgettable places to see before you die is published by arrangement with BBC Worldwide Limited.
All rights reserved.

BBC 仙人指路——此生不可错过的人间天堂

Unforgettable places to see before you die

著 者: [美] 史蒂夫·戴维
译 者: 黄 尹
责任编辑: 王志民 张兆刚
版式设计: 刘 超
出 版: 东方出版社 (100706 北京朝阳门内大街 166 号)
发 行: 新华书店
邮购网址: <http://www.republicbook.com>
印 刷: 北京画中画印刷有限公司
版 次: 2004 年 11 月第 1 版
印 次: 2004 年 11 月第 1 次印刷
开 本: 787 × 1092 毫米 1/16
印 张: 21
字 数: 250 千字
书 号: ISBN 7-5060-2028-9
定 价: 48.00 元

如有质量问题, 请寄回印刷厂调换



BBC

UNFORGETTABLE PLACES TO SEE
BEFORE YOU DIE

仙人指路

[美]史蒂夫·戴维◎著 黄尹◎译

此生不可错过的人间天堂

東方出版社



出发，在行走旅途上



受 心 灵 最 深 处 的

悸动

序 言

I NTRODUCTION

什么是你在此生不可错过的人间天堂？

也许每个人的看法并不一样。但对于我来说，它们应该是这样一些地方——别具一格，一旦你知晓它的存在，就无法抑制地想踏上去那里的旅程。在这本书里，我就选择了这样 40 个令人难以忘怀的地方。

遍及世界各地的一些风景名胜，比如泰姬·玛哈尔陵、艾尔斯巨石、科罗拉多大峡谷、曼哈顿和马丘比丘早已名满天下。也许有一天，它们会突然出现在你为自己所列的“此生要去的地方”的清单中，而之前之所以没有它们，仅仅因为它们太著名了，再列在表里，你可能觉得有些无趣。但是，在这里，在我的书中再一次出现了它们，我只是想提醒大家，这些地方真的值得在你的一生中至少去一次。

另一方面，我竭力去突出一些并不太为人知晓、许多人可能从来都不曾想到过要去的地方。我希望我在这里对它们的“特写”，能促使你将这些非凡的地方稳稳地列入你“此生要去的地方”的清单：神秘的撒马尔罕城、宏伟的拉利贝拉岩石教堂，甚至拥挤如大杂院的桑给巴尔都是值得好好欣赏的地方（本书末页的地图，已将这些地方显著地标出）。

此外，我还在一大堆被称为“非凡之地”的各色地方中，选择出我认为最有价值



的。有多少人曾说过“我想看看真正的热带雨林，看看真正无与伦比的瀑布”。好，在这本书中你将看到它们中的杰出典范：纳米比亚索斯苏斯湖盆国家公园中世界上无可争议、最令人惊异的沙漠；马来西亚塔曼·内加拉国家公园中最古老的热带雨林；拥有世界上最完美、最宏大瀑布群的伊瓜苏瀑布；观察非洲野生动植物最引人入胜的惟一所在——恩戈罗恩戈罗火山口。

在我看来，无论从哪一方面，我选择的40个地方都堪称杰出。但是你能认同我的选择吗？我真的难以肯定。就它独具的特质，这本书欢迎来自你的识别和异议。比如，有人曾问过我，为什么在这本书里没有“浪漫之都”巴黎的身影？就我自己而言，如果这本书只能容纳一个浪漫气质的欧洲城市，在我的心目中，冬日里雾气弥漫甚至有些阴冷的威尼斯无疑更具风情。每一个人都有自己此生钟爱的地方，此生难忘的所在。在这里的40个地方，就是我多年来游历世界的钟爱。

我试图赋予这本书一些最贴近、最本质的东西。其实，书中的一些地方，有成千上万现成的图片可供我们选择。但是，我和我的合作伙伴马可·斯凯诺斯曼摒弃了这些现成的、陈旧的东西，我们决定重

新拍摄——以一般人难以洞察的视角。因此，
图片都是我们在最近

新拍摄——以一般人难以洞察的视角。因此，
呈现在你眼前的
的9个月



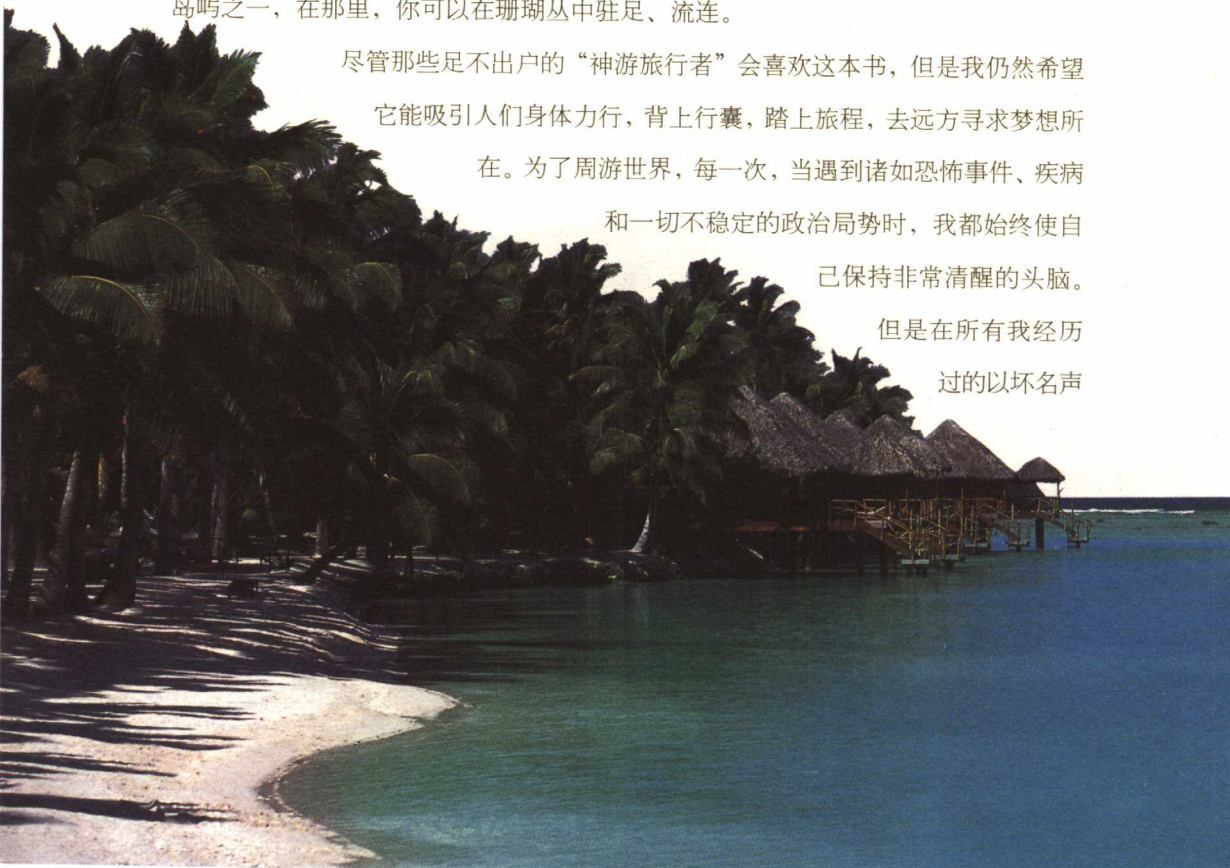
SBT 25/06

内拍摄完成，以致在一个地方我们可能仅有几天的时间。同时，书中的这些地方也都不是遥不可及——如果你花上三四天时间到加拉帕斯群岛或者里约热内卢，甚至威尼斯或者恩戈罗恩戈罗火山口，你就可以看到你想要看到的东西。有时候，有可能我们的画面仅比那些明信片上的画面多几丝云彩，但请你记住，我和我的合作伙伴是依照一张“发狂”的时间表，在短短几个月的时间里穿梭往来于世界各地，用镜头记录下了我们看到的東西。在这本书里，我希望尽可能地还保有这种激动和狂热。

另外，我还想将对每一个地方的感受传递给你。因此，无论在什么地方，我们都尽量避免浮光掠影式的做派，而将目光对准那些非常独特之处，甚至一小块局部。这种感觉犹如你引领着一个人，将他的眼睛蒙起来往前走，直到置身于最光彩夺目的地方，才揭开眼罩那一刻给人的感觉。比如，对纽约来说，光芒的中心就是曼哈顿；而在绵延两千多公里的大堡礁，这个焦点就是海伦岛，它是大堡礁中为数不多的直接由珊瑚形成的岛屿之一，在那里，你可以在珊瑚丛中驻足、流连。

尽管那些足不出户的“神游旅行者”会喜欢这本书，但是我仍然希望它能吸引人们身体力行，背上行囊，踏上旅程，去远方寻求梦想所在。为了周游世界，每一次，当遇到诸如恐怖事件、疾病和一切不稳定的政治局势时，我都始终使自己保持非常清醒的头脑。

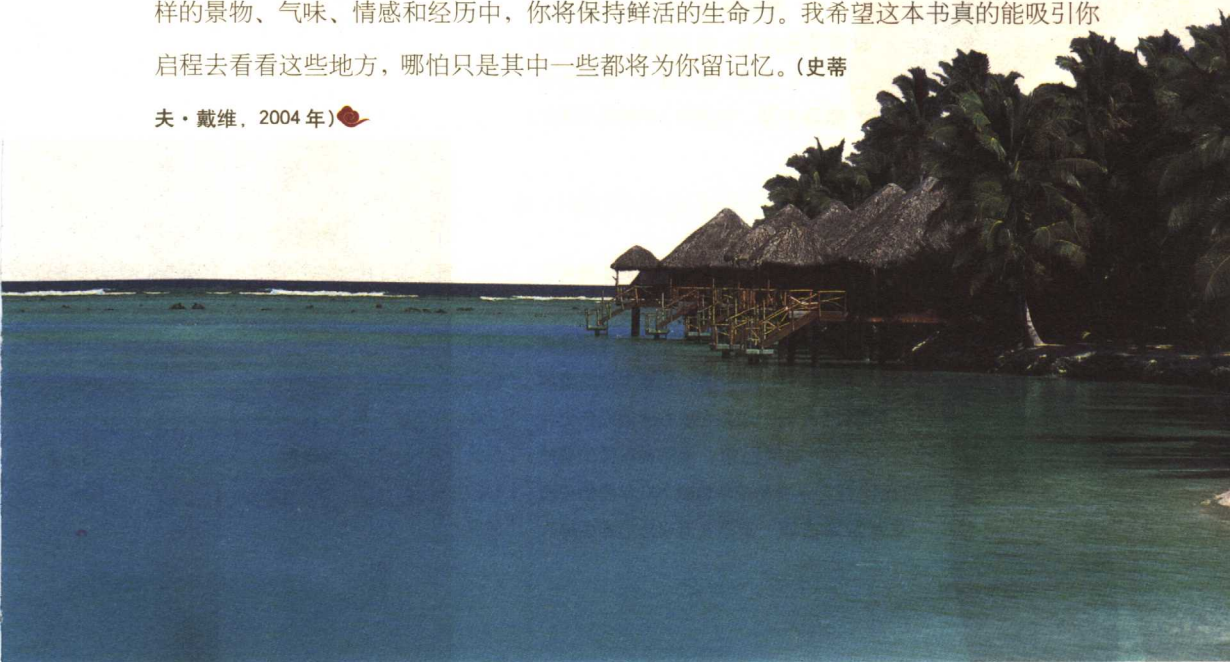
但是在所有我经历过的以坏名声



著称的地方，无论是在飞机上或者独自闲逛时，我都从未遭到过抢劫或被盗，也没有在飞机上遗失过东西或者经历九死一生的体验——只在印度瓦腊纳西的葛达里亚遇到过一次险情。我曾经独自一人扛着相机三角架，在黎明时分到里约热内卢的科帕卡巴纳海滩观日出；还一个人步行穿越危机四伏的热带雨林；当别的西方人都放弃的时候，我又只身前往战火四起的中东地区。然而，我没有因此失去什么。相反，一路得到的是盛情的款待和尊敬。毫无疑问，外出旅行肯定会遇到一些糟糕的事情，但是在我看来都非常微不足道，远不及你想像的那么可怕。而且，一路的风尘会为你抚平一切不快，甚至灾祸。

旅行能带给你无穷的回忆，甚至更多。其中，对我来说，最大的、最轰轰烈烈的记忆就是——当你旅行回家时，你的朋友、家人争相传看你带回的照片和明信片，这种快乐无可比拟。旭日烘托下的吴哥窟、落日余晖映衬下的艾尔斯巨石、从机场乘船抵达威尼斯第一眼看到圣马可广场的情形，**所有这些经历都将珍藏于你的记忆中，陪你慢慢变老，一直到死。**每当回忆起这一切，一些更细节的、更私人的、不可复制的东西便会浮现出来：在佩特拉城参加贝多因人的烧烤野餐；在乌兹别克斯坦的集市上为一包香料与小贩讨价还价；在阳光城拉萨参加完当地的传统节日后，跟随着牧民庞大的家庭四处游牧……这一切都是用钱买不到的，在来来往往的火车上或超市里也无法体验。沉湎于这样的景物、气味、情感和经历中，你将保持鲜活的生命力。我希望这本书真的能吸引你启程去看看这些地方，哪怕只是其中一些都将为你留记忆。（史蒂

夫·戴维，2004年）



目录

序言 · 4

1. 逃离从现在开始 ■

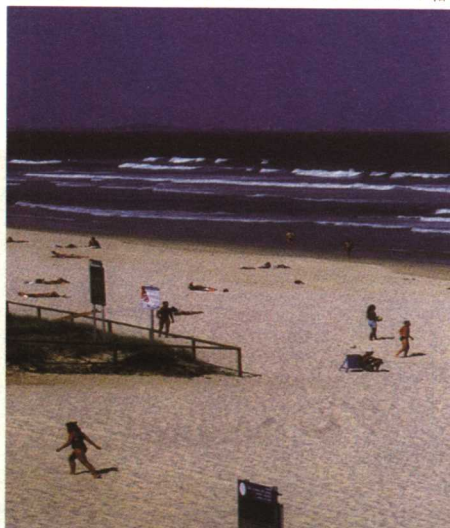
- 莫奈花园：通向印象画廊的时间隧道 · 12
的的喀喀湖：太阳出世的地方 · 20
艾图塔基泻湖：一片静湖压汪洋 · 27
科罗拉多大峡谷：大地正在被撕裂 · 35
伊瓜苏瀑布：银河飘落，气吞万象 · 42
马卡卢峰：身在高处，不知魏晋 · 49
大堡礁海伦岛：天堂恍若在海底 · 58
阳朔：天堂的影子 · 66

2. 欲望城市 ■

- 圣彼得堡：罗曼诺夫皇朝的背影 · 76
阿尔罕布拉宫：沉沦之前的那一抹辉煌 · 84
威尼斯：流连在骊歌和轻舟之间 · 91
里约热内卢：狂欢的美女集中营 · 97
曼哈顿岛：帝国之中的帝国 · 106
杜布罗夫尼克：因为磨难，所以美丽 · 114
上海：西方面孔，东方灵魂 · 125
撒马尔罕：丝绸之路上的粗暴与唯美 · 132

3. 与时光逆向而行 ■

- 哈瓦那旧城：《老人与海》诞生的地方 · 142
泰姬·玛哈尔陵墓：什么叫幸福，什么叫忧伤？ · 150
艾琳·多纳城堡：被石南花缠绕的梦境 · 159
库库尔坎金字塔：玛雅文明的遗照 · 166
佩特拉古城：雕刻在峡谷里的彩色史诗 · 174
桑给巴尔：海滨袖珍国的曼妙 · 182
马丘比丘：从鹰的栖地俯瞰 700 年前的秘密 · 190
艾菲索斯古城：遗落在海岸边的神话碎片 · 199





C O N T E N T S

■ 4. 上帝的指纹

- 211 死亡湖盆：在大荒地冥思生之美
- 217 塔曼·内加拉热带雨林：旺盛的生命令我恐惧
- 224 加拉帕戈斯群岛：一座活的生物进化博物馆
- 232 恩戈罗恩戈罗火山口：野生动物最后的伊甸园
- 240 德雷肯斯国家公园：闪族岩画与通灵秘符
- 248 基拉里港：通往冰河期的秘境之旅
- 254 学院峡湾：愈“冻人”，愈美丽
- 260 杰伊瑟尔梅尔边塞：驼背上的圣城

■ 5. 环绕地球的朝拜

- 270 吴哥窟：和记忆一起沉睡 400 年
- 278 玉佛寺：玉佛那么小，寺庙如此大
- 286 卡尔奈克神庙：超越金字塔
- 294 圣托里尼：重浮水面的城堡
- 302 拉利贝拉岩石教堂：信仰至上，削山为证
- 311 乌鲁鲁国家公园：地球的“镇石”
- 319 瓦腊纳西：超越生死轮回的神境
- 326 拉萨：行走在比天还高的地方

仙...人...指...路...此...生...不...可...错...过...的...人...间...天...堂



CHAPTER

逃离从现在开始

“选择生活，选择工作，选择职业，选择家庭。选择他妈的一个大电视，选择洗衣机，汽车，镭射唱机，电动开罐机。选择健康，低卡路里，低糖。选择固定利率房贷。选择起点，选择朋友，选择运动服和皮箱。选择他妈的三件套西装……”

——《猜火车》

面对躁动的都市和不安的生活，我们选择什么？

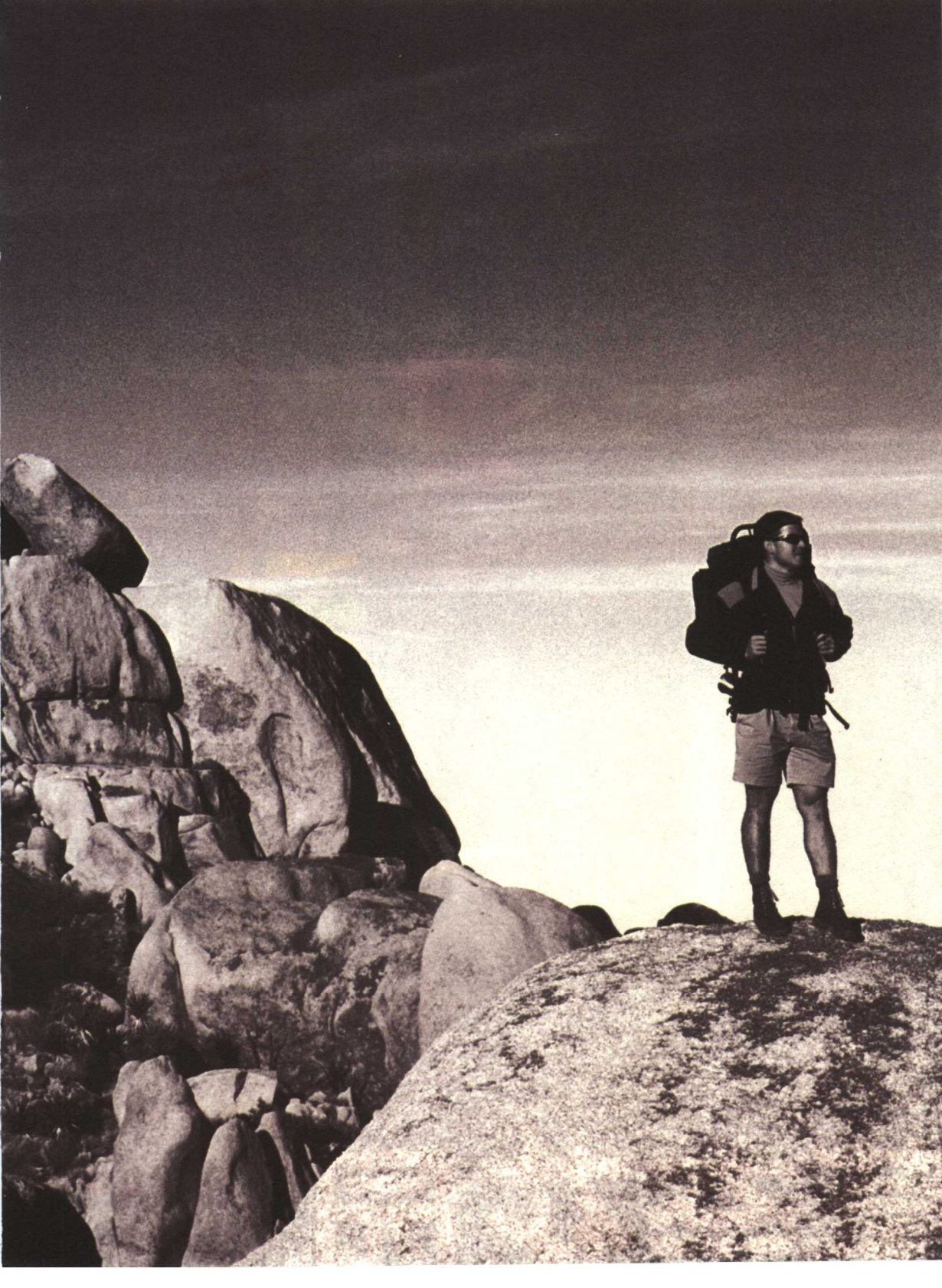
我们选择逃离。


选择隐藏。

选择在艾图塔基泻湖下面潜泳，在那里你永远不会遇到自己的上司或者仇人，因为迎面而来和你打招呼的，都是那些在湖底细沙滩缓慢爬行的海龟。

好吧，从现在开始，忘掉生活，忘掉工作。带着这本图书去旅行，把自己藏在下面8个地方的任何一个位置，都将妙不可言。







当目睹过千百次的画作实景呈现在眼前时，
那种梦幻成真的感觉想必终生难忘。

FRANCE 法国

通向印象画廊的时间隧道

莫奈花园

A
Knowledgeable
Tourist



地理位置:
巴黎西部偏北 65 公里。



最佳旅游时间:
7 月和 8 月。



货币: 法郎。



语言: 英语、法语。



气候:
海洋性温带阔叶林气候,
1 月平均气温 1~7℃,
7 月 16~18℃。



↑ 睡莲池畔的一位画家正在专心作画。莫奈花园定期向一些画家开放，每个周一我们都有机会看到这样的情景。

任何一位对著名印象派画家克劳德·莫奈 (1840~1926 年) 的作品稍有了解的人，对他在法国诺曼底区吉维尼的花园都会立即产生一种熟悉感，那点缀着宁静睡莲的池塘，曾催生了 19 世纪一批最伟大的画作。莫奈第一次发现吉维尼，是在火车的车窗口。他于 1883 年迁居吉维尼，并开始构建这座花园，将其视为他一生最伟大的成

↓ 从莫奈卧室窗口所见到的花园景象。



就。莫奈花园是光与影汇集的地方，在那里，植物的花与叶在碧绿、凉爽的池水中的微妙倒影，随着诺曼底地区多变的气候导致光线的起伏不定而发生飞速的变化。

莫奈花园为多条沙砾小径所分割，小土坡低缓地倾向长满睡莲、小得令人惊讶但却极有情调的池塘。有一条小路环绕整个花园，为漫游其间的游客观赏阳光照耀下的整个花园多姿多彩的不同景致，提供了很大的方便。有些景致一览无遗，有些则不时会被纷披的垂柳所遮断。莫奈在吉维尼的房子，是所很大的乡村房屋。参观者可以绕屋漫步，观赏屋外那些曾给予莫奈如此之多的灵感与启迪的花园景致。当年，莫奈在此目睹园中随着季节的变迁色彩也逐渐变化的生动情景，而且每天早晨起床之后，他都要乐此不疲地从他的卧室窗口观望园中景色的变幻。

园中最大的一条小路——“格兰德阿利”（法语：宽敞的林阴小道）——连接着莫奈的住房和通往园中的那座日式小桥，在莫奈著名作品中曾对这座日式太鼓桥做过大量精彩的描绘。当初完整的莫奈花园如今已被一条道路分开，但仍有一个隧道将花园的两

↓ 莫奈的住房。这里曾经是世界上最伟大的绘画大师们经常出没的地方。





睡莲池塘东端的日式太鼓桥，它从莫奈的住房
通向花园中，这座绿色的小桥经常出现在莫奈
的画作中

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com