

科学探索 发现之旅

第二辑 现实世界追问之旅系列

主编 纪荣起 张 平

梦回千年的中国历史之旅

MENGHUI QIANNIAN DE ZHONGGUO LISHI ZHILU

内蒙古人民出版社

现实世界追问之旅系列

梦回千年的中国历史之旅

纪荣起 张平 主编

内蒙古人民出版社

目 录

英语为什么把中国叫 China	(1)
为什么我国自古就称“中国”	(3)
中国人为什么自称“龙的传人”	(5)
皇帝坟墓为什么称“陵”	(7)
为什么历代皇陵内总是机关重重	(9)
为什么不让皇帝看“起居注”	(11)
故宫为什么采用中轴布局	(14)
故宫为什么多用黄色和红色	(18)
故宫里有“金砖”吗	(20)
为什么故宫多次毁于火灾	(22)
“三皇五帝”究竟是什么人	(25)
为什么半坡氏族是母系氏族社会的代表	(27)
为什么大禹治水的故事至今流传	(29)

为什么崔杼要杀史官	(31)
韩、赵、魏三分晋国是怎么回事	(33)
为什么春秋战国时期会出现“百家争鸣”	(36)
为什么燕昭王要筑黄金台	(39)
齐威王“一鸣惊人”是怎么回事	(41)
为什么廉颇要负荆请罪	(43)
为什么“杜邮”会成为冤杀功臣的代名词	(46)
为什么商鞅变法能成功	(49)
为什么荆轲刺秦王没有成功	(52)
封建国家的君主为什么称“皇帝”	(55)
为什么说秦始皇是“千古一帝”	(57)
为什么赵高要指鹿为马	(60)
秦陵铜车马零件知多少	(63)
项羽为什么要设“鸿门宴”	(65)
为什么会有楚河、汉界	(67)
霸王为什么要“别姬”	(69)
为什么刘邦要重用陈平	(71)
汉武帝为什么苦苦寻求“天马”	(74)
王昭君出塞是为了什么	(76)
为什么人们称李广为“飞将军”	(78)
为什么汉景帝要杀晁错	(81)
《史记》为什么能流芳千古	(84)
为什么班超要出使西域	(87)
“羊续悬鱼”是怎么回事	(89)

为什么华佗被称为“神医”	(92)
为什么说董卓是“乱世奸雄”	(95)
刘备为什么要“三顾茅庐”	(98)
为什么曹操会在赤壁大败.....	(100)
三国赤壁之战究竟在哪里.....	(104)
为什么阮籍要佯狂避世.....	(106)
为什么说“八王之乱”导致了西晋灭亡.....	(108)
为什么说陶侃“忠顺勤劳似孔明”	(111)
为什么李白要写诗赞扬谢安.....	(115)
为什么说高允是一位情操高尚的史官.....	(118)
为什么说冼夫人是一位巾帼英雄.....	(121)
敦煌有什么国宝.....	(124)
为什么唐太宗把魏征比做一面镜子.....	(126)
文成公主为什么要去西藏.....	(129)
鉴真和尚为什么东渡日本.....	(131)
为什么说唐玄奘是伟大的历史人物.....	(133)
武则天为什么能够当皇帝.....	(135)
为什么人们称姚崇为“灭蝗宰相”	(137)
为什么会发生“安史之乱”	(140)
什么是“二王八司马事件”	(143)
为什么李愬能智取蔡州.....	(145)
包公为什么被叫作“青天大老爷”	(149)
戏剧《狸猫换太子》说的是什么事.....	(151)
为什么鲁宗道又叫“鱼头参政”	(155)

为什么说蔡京是北宋大奸臣·····	(158)
“徽钦北狩”是怎么回事·····	(162)
为什么岳飞的事迹能流传后世·····	(166)
岳飞抗金为什么会失败·····	(169)
岳飞坟前为什么会有四座跪像·····	(171)
岳飞为什么被杀害·····	(173)
文天祥怎样宁死不投降·····	(176)
蒙古人为什么尊称铁木真为成吉思汗·····	(179)
建文帝为什么会失踪·····	(181)
郑和为什么要下西洋·····	(187)
嘉靖皇帝为什么会崇仙·····	(192)
明末三大案是怎么回事·····	(197)
倭寇为什么害怕“戚家军”·····	(204)
为什么魏忠贤能专权·····	(206)
李时珍为什么要修《本草纲目》·····	(209)
《徐霞客游记》有什么科学价值·····	(211)
为什么有人说荣阳大会子虚乌有·····	(214)

英语为什么把中国叫 China

除了四大发明以外，瓷器也是我国独创的发明。我国“原始瓷器”的历史，最早可以追溯到三千多年以前的商朝。那时候，已经开始出现青釉，又采用瓷土高温烧制，使原来制作陶器的工艺技术获得新的飞跃，从而发明了瓷器的制作。从后来的大量出土文物可以看出，我国商、周时期已经有了大批青釉器皿，如碗、盘、瓶、罐等等，不过，这些都还属于“原始瓷器”。

我国的制瓷生产，大体经历了从青瓷到白瓷，又从白瓷到彩瓷的发展过程。从瓷器出现以后，春秋战国及秦汉时期，生产的主要是青瓷，到了魏晋南北朝时期，就成功地烧出了白瓷，此后不久，也出现了彩瓷，这是烧瓷技术的重大

突破。隋唐以后，瓷器生产技术有了很大提高，生产也普及到了更多的地方。



我国的造瓷技术约在十一世纪传到波斯，再由那儿传至阿拉伯地区，十五世纪才传到欧洲的意大利。直到现在，英文中仍把瓷器叫做“China”，跟中国是同一个单词，在欧洲人看来，瓷器就是中国。这正好说明了那儿的瓷器是从中国传过去的。



瓷器



为什么我国自古就称“中国”

“中国”一词,原来是个地域概念,有多种含义。有时指封建国王直接统辖的地区,因为这种地区处于各诸侯封地的中间。有时指领地的都城,因为都城是领主统治的中心。有的指华夏、汉族地区。

华夏、汉族大多建都在黄河流域南北,这些地区也都称为“中国”,与“中土”、“中原”、“中州”是一个意思。

后来,华夏、汉族活动扩大到黄河中下游,这一带地区也被称为“中国”。

少数民族入主中原,建立国家,自然也自称“中国”。

作为地域概念,“中国”是个指代名词。秦汉以下历代皇

朝,晋、隋、唐、宋、元、明、清,都是国号,不是国名。

19世纪以来,“中国”专指我国全部领土,不再作他用。
辛亥革命推翻了清王朝,建立了“中华民国”,简称“中国”。

现在,“中国”是中华人民共和国的简称。



中国



中国人为什么自称“龙的传人”

中国人自称“龙的传人”，与古代图腾崇拜有密切关系。

在氏族社会，原始人相信每个氏族都与某种动植物或无生物有亲属关系。一个氏族认定与某种动物或植物或无生物有这种关系，就把这种崇拜物奉为本氏族的图腾，也就是本氏族的保护者和象征。本氏族就是这种崇拜物的亲属，例如鹿、狼、熊、鹰等等。汉族是由华夏族发展来的，据说华夏族的图腾是龙。龙也就成为汉族的保护者和象征。汉族是龙的亲属。以汉族为主体的中华民族自然是龙的子孙、龙的传人了。

龙是古代传说中一种神异的动物，能兴云作雨，滋润禾苗；能扫除鬼怪，镇慑妖孽，给人类带来福祉和吉祥。中国人崇拜龙，许多地域和事物都以“龙”命名。如：龙驹（良马）、龙

吟(琴曲)、龙眼(桂圆)、龙泉(地名、剑名)、龙州(地名)、龙井(地名、茶叶名)。封建时代皇帝更是占尽了龙的神威和荣耀,自命“真龙天子”,即位登基叫飞龙,坐的叫龙位,睡的叫龙床,穿的叫龙袍,子孙叫龙子龙孙。高兴时叫龙心大悦,不高兴叫龙颜大怒。



龙的传人



皇帝坟墓为什么称“陵”

我国大多数地区历来流行土葬。一般是用棺材装殓尸体埋在坑内,再堆上泥土,也有不用棺材或其他容器,直接把尸体埋在地下,垒土为坟的。“坟”字原来的意思是高出地面的土堆。后来,把埋葬尸体垒起来的土堆也称作“坟”。因为皇帝的身份特别尊贵,死后埋葬尸体的泥土也垒得特别高,像大土山似的,俨然是座山陵。因而“山陵”就成为皇帝坟墓的特有名称,后来简称为“陵”。

当然,皇帝的坟墓又高又大,这仅仅是从外形、规模来说,至于陵墓的内部构造和建筑材料,那就不是平民百姓所能想象的了。据史书记载,秦始皇活着的时候,就动用几十万人为他修筑坟墓。坟墓高达一百多米,墓中有用水银修造的湖泊,

收藏奇珍异宝不计其数。死后还有许多宫女被活埋陪葬。历代皇帝都是这样,生前荒淫无耻,死后也穷奢极侈。历史上留下来的皇帝陵墓,现在还有许多保存完好。例如南京明孝陵,是明朝第一个皇帝朱元璋的坟墓,陵前有石人、石兽群。北京明十三陵,是明成祖朱棣直至明末代皇帝朱由检的陵墓。皇帝陵墓具有很高的考古价值,受到国家保护。



坟墓 陵



为什么历代皇陵内总是机关重重

皇陵是埋葬死去的封建帝王和他们的妃嫔的地方。封建统治阶级为了显示他们的威力、权势和财富，经常动用巨大的人力、物力、修建奢侈、豪华、庞大的陵墓。

由于古时候的人缺乏科学知识，相信人死后灵魂不灭，要到另外一个世界生活，活着的人要用现实世界的生活方式对待他们，所以不仅要在墓地上仿照现实生活中的宫殿样式兴建地下宫殿，还要把皇帝和妃嫔们生前喜爱的奇珍异宝和金银玉器全部搬入墓中随葬。随葬的物品数量之多，价值之高，令人咋舌。

例如 1908 年 11 月，慈禧太后死后，随葬的物品就奢华无比。据慈禧的心腹太监李连英和他侄子所著的《爱月轩笔记》

记载,慈禧尸体入棺前,先在棺底铺上三层金丝串珠绣花锦褥,上面镶着大小珍珠 12604 粒,红光宝石 85 块,白玉 203 块,共厚 1 尺。锦褥之上再铺一层绣满荷花的丝褥,上面铺 5 分重的圆珠 2400 粒,圆珠上又铺绣佛串珠薄褥一套,褥上用珠 1300 粒。慈禧尸体着金丝绣礼服,外罩绣花串珠褂,头戴珠冠,冠上镶嵌重 4 两、大如鸡卵、价值 1000 万两白银的宝珠一颗。她身盖衾被,上有珍珠堆制成的大朵牡丹花,手戴用钻石镶成的一大朵菊花和六朵小梅花宫贯成的镯子。身旁有金、红宝石、玉、翠雕佛像各 27 尊,共 108 尊。左侧放玉莲花一枝,右边放一枝玉雕红珊瑚树。另外尚有玉石骏马 8 尊,玉石 18 罗汉等多种宝物,共计 700 多件。为了填补棺内空隙,又倒进了 4 升珍珠和红、蓝宝石 2200 块,其中大珍珠 500 粒,中珠 1000 粒,小珠 2200 粒。最后又盖上一层网珠被,上面缀有珍珠 6000 粒。

历代皇帝妃嫔墓中的随葬品之丰厚,由此可见一斑。统治者为了防止坟墓被盗掘,墓中的宝物被人抢走,不仅在陵区周围设置重兵把守,还在墓内设置了重重机关。



皇陵



为什么不让皇帝看“起居注”

“起居注”是我国古代皇帝的言行录，它是由专门的人记录皇帝的一言一行而写成的。每季度末，整理誊清成卷，送交文史馆保存。它既是珍贵的历史资料，又是编撰历史书籍的重要根据，同时还对皇帝有一定的监督作用。负责这项工作的人称为起居郎或起居舍人，他们必须忠于职守，尊重事实，一丝不苟地记录下皇帝的善恶言行。按照规矩，起居郎记录的材料，作为当事人的皇帝是不能看的。但有些皇帝害怕自己的不良言行被记录下来，就想看看起居注。

有一次，唐太宗要求看起居注。大臣朱子奢劝谏他说：“起居郎记起居注是以事实为依据的，不管是好事、坏事，只要是皇帝做的，就必须记下来，有的皇帝思想不开通，只想让史官记他的好处，而不愿史官记下他的不良言行。如果他看到起居郎在起居注中记载了他不良言行，就容易对史官产生不满，所以皇帝是不应该看起居注的。”唐太宗过了很久还忘不