

全国优秀畅销图书

大智慧书坊

将会与《菜根谭》一样走进千家万户，广为流传……

忍之道



忍一时风平浪静
退一步海阔天空

青云◎著

忍是一种宽广博大的胸怀
忍是一种包容一切的气概

◎忍字从字形看，是心字上面加了一个刀刃的刃字，其意仿佛是在告诉我们，这是一把极其锋利的刀刃，直插在人的心头，谁不望而生畏？

中国民族摄影艺术出版社

《根谭》一样走进千

忍之道



忍一时风平浪静
退一步海阔天空

青云◎著

**忍是一种宽广博大的胸怀
忍是一种包容一切的气概**

◎忍字从字形看，是心字上面加了一个刀刃的刃字，其意仿佛是在告诉我们，这是一把极其锋利的刀刃，直插在人的心头，谁不望而生畏？

中国民族摄影艺术出版社

责任编辑:马郁翠

装帧设计:蔡式荣

图书在版编目(CIP)数据

忍之道/青云 著. —北京:中国民族摄影艺术出版社, 2004. 9

(大智慧书坊)

ISBN 7-80069-618-9

I. 忍... II. 青... III. 个人—道德修养—通俗读物
IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 090068 号

中国民族摄影艺术出版社出版发行
(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)
长沙鸿发印务实业有限公司印刷

各地新华书店经销

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:35.75

字数:1194 千字 印数:1—4000

ISBN 7-80069-618-9/Z·55

定价:75.00 元 (全三册)

前 言

忍学是中国的国粹，是中国儒家思想的精髓。

大千世界，纷繁复杂，芸芸众生，迥然各异。一个人生活在社会中，就不可避免地要同其它个体发生千差万别、千丝万缕的关系。事物总是相互制约的，人在社会上同样不能够随心所欲，无拘无束。而一个人要想成就一番事业，名垂青史，就必须吃常人不能吃之苦，流常人不愿流之汗，忍常人不能忍之忍，归根结底，要想获得成功，就是如何运用一个“忍”字。

中国历史上，凡是显世扬名，彪炳史册的英雄豪杰，仁人志士，无不能忍。人生在世，生与死较，利与害权，福与祸衡，喜与怒称，小之一身，大之天下国家，都离不开忍。成大业要忍，谋生活要忍，保平安要忍，解困境更要忍。正是因为忍，才有了西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子髡脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》……

现代世界上许多在事业上非常成功的犹太籍、日籍的企业家，金融巨头亦将忍字奉为修身立本的真经，均在自己的家中、办公室中悬挂着巨大的忍字条幅……可以毫不夸张地说，忍学是世界上成功的政治家、企业家、军事家、外交家、科学家的必学之术。

了解了这些，您就会充分认识到忍的重要性。忍是修身养性的先务；忍是安身立命的法宝，忍是众生和谐的祥瑞，忍是成就大业的利器，忍是生财致富的妙门……忍一时风平浪静，退一步海阔天空。为了长远的考虑，何必计较一时、一事之短长？又有什么不能忍的呢？

然而,我们提倡的忍并不意味着怯懦,也不意味着无能。实际上,忍是强者的涵养,不能忍才正表现出弱者的无奈。

忍是一种宽广博大的胸怀,忍是一种包容一切的气慨。忍讲究的是策略,体现的是智慧。“弓过盈则弯,刀至刚则断”,能忍者追求的是大智大勇,决不做头脑发热的莽夫。

本书将带您漫游“忍”的世界,让您体味到忍的高妙。相信在掩卷之余,您会拍案叫绝:“忍者无敌!”

当然,正如任何事物都有一定限度一样,我们所主张的“忍”的修养,也不是没有原则、没有条件,所谓“忍辱苟安”,于国于民不利的言行,是我们所反对的。

目 录

序言 忍者无敌	(1)
忍者有道	(3)
忍者有法	(4)
忍者有度	(5)
第一章 修身养性	(7)
夹起你的尾巴——骄矜之忍	(8)
厚道一点儿好——顽嚣之忍	(16)
要沉得住气——浮躁之忍	(22)
做人别太张狂——猖狂之忍	(25)
持一颗公平心——偏狭之忍	(31)
能说会道,是好事还是坏事——言辞之忍	(37)
吃喝也能招祸——口腹之忍	(43)
英雄要过美人关——声色之忍	(48)
流水不腐,户枢不蠹——安逸之忍	(55)
第二章 喜怒哀乐	(61)
喜怒不形于色——喜怒之忍	(62)
吃亏与占便宜——得失之忍	(66)
到嘴未必是肥肉——利害之忍	(73)
福兮祸之所伏——福祸之忍	(79)
财富能说明什么——贫富之忍	(85)
生命中必须承受之轻——贵贱之忍	(90)
苦中苦,人上人——苦乐之忍	(95)
鱼和熊掌之间——生死之忍	(100)
第三章 乘风破浪	(110)
物极必反,盛极必衰——权势之忍	(110)

有容乃大——妒忌之忍	(116)
任凭风浪起,稳坐钓鱼船——谗言之忍	(121)
“水至清则无鱼”——苛察之忍	(129)
此之谓大丈夫——宠辱之忍	(133)
木秀于林,风必摧之——才智之忍	(143)
不要怕冒犯——忤逆之忍	(148)
善于激流勇退——苟禄之忍	(155)
第四章 虚怀若谷	(163)
上下都要守本分——君臣之忍	(164)
亲亲爱子——亲子之忍	(170)
手足情深——兄弟之忍	(175)
糟糠之妻不下堂——夫妇之忍	(177)
老少相安——长幼之忍	(182)
“高下相倾”——尊卑之忍	(189)
“喧宾”如何能“夺主”——宾主之忍	(192)
远亲不如近邻——邻里之忍	(197)
独木难成林——郡己之忍	(200)
第五章 显身扬名	(208)
天生我才必有用——不遇之忍	(209)
名是一种牵累——虚名之忍	(220)
学点儿“弯弯绕”——莽直之忍	(225)
不拍马屁行不行——谄谀之忍	(232)
身正不怕影子歪——诽谤之忍	(240)
不争一时之短长——不平之忍	(246)
无私天地宽——不满之忍	(252)
争强斗狠不算勇——小勇之忍	(259)
瑕不掩玉——小节之忍	(270)
第六章 海阔天空	(280)
能屈能伸——挫折之忍	(280)
三十年河东,三十年河西——成败之忍	(287)
方寸不乱——危急之忍	(292)
君子坦荡荡——恐惧之忍	(297)

多一个冤家多一堵墙——仇争之忍	(302)
处变不惊——变乱之忍	(311)
别在河沟里翻船——疏忽之忍	(319)
听人劝,吃饱饭——刚腹之忍	(324)
老虎屁股有何摸不得——强悍之忍	(330)
第七章 飞黄腾达	(337)
欲海无边,回头是岸——贪欲之忍	(337)
勿做“铁公鸡”——吝啬之忍	(344)
要“西瓜”还是要“芝麻”——小利之忍	(348)
欲速则不达——躁进之忍	(352)
信誉值千金——欺诈之忍	(359)
手不要伸得太长——取予之忍	(365)
千金散尽回不来——奢侈之忍	(371)
和气生财——纷争之忍	(376)
业精于勤——嬉惰之忍	(380)

序言 忍者无敌

中华民族有五千多年的文明史，创造了举世闻名的物质文明和精神文明，为人类文明的发展作出了非凡的贡献。在其博大精深的智慧之中，孕育了无数的优秀人才。他们之中有一代代开国奠基的帝王君主，有安邦定国的贤相良才，有智勇双全的帅才骁将，更有足智多谋、胆识过人的政治家、军事家。他们各显其能，在自己所处的历史舞台上，以其大智大勇，搏击重重危难，战胜于种种风险，留下了无数可歌可泣的动人篇章。在漫长的历史进程中，他们处在危机四伏、风云变幻的社会变革中，做出了惊天地泣鬼神的壮举。

凡是能成就一番大业的人必有过人之处。那就是他们都有过人的智慧和勇气，敢于面对复杂的斗争，能够审时度势，忍受一时的委屈、不平和不公正的待遇，在身处逆境之时不气馁，在危急关头挺身而出，救国救民，化险为夷，以成大事。

这就说到了忍。“忍”字从字形上看，是心字上面加了一个刀刀的刃字，其意仿佛是在告诉我们，这是一把极其锋利的刀刃，直插在人的心头。想一想谁能不望而生畏呢？

“忍”在中国古代哲学史中，是一个十分重要的范畴。古时关于“忍”有很多解释：

《说文》中说：“忍，能也。”

《广雅·释言》中说：“忍，耐也。”

《荀子·儒效》中说：“志忍私，然后能公，行忍性情，后能修。”

《晋书·宋伺传》中说：“两敌相对，惟当能忍之，彼不能忍，吾能忍，是以胜耳。”

《左传》中说：“一惭不忍，而终身惭乎。”

先哲们对于“忍”的思想有许多经典论述，其中比较著名的有：

孔子说过：“百行之本，忍之为上。”孔圣人认识到忍是最高策略，并且还说：“小不忍则乱大谋。”

宋代大文学家程颐也说：“愤欲忍与不忍，便见有德无德。”把忍看成是人道德修养的重要组成部分，也由此看出人的品德操行。

北宋著名的文学家苏轼，就人应该具有忍耐的精神这个问题谈到

他的看法：“君子之所以取远者，则必有所持。所就者大，则必有所忍。”

陆游说：“小忍便无事，力行方有功。”也是看到了人生行事过程中忍的必要性。

早在元朝，便有两位饱学之士许名奎、吴亮专门编纂了《劝忍百箴》和《忍经》传给后人。

清朝道光廿六年间，出版了《忍字辑略》。这本书中说：“金入火生光，草入火生烟，苦难一也。此言耐苦犹耐火也。善忍者成如金，炼去心渣益明，不善忍者反是，怒气所薰，无不染也。”又说：“古圣贤豪杰所以立大德而树大业者，莫不成于忍，而败于不能忍。”

自古以来，人们对忍已有许多阐释，吴亮的《忍经》也面世多年，但是时代在前进，社会在发展，人们的思想也在不断地丰富复杂。具体说到忍，其内涵也是多方面的。首先是为了达到超凡脱俗的精神境界而表现出来的克制人性中的卑劣行为和欲望的做法。其次是为了实现崇高的目标，而表现出的高度自我牺牲精神。其三是为了某种利益的获取，而忘我奋斗的精神。其四是为了达到某种目的在特定人物身上表现为阴谋诡计的使用。

忍显示着一种力量，是内心充实，无所畏惧的表现。忍是一种强者才具有的精神品质。

忍不是低三下四，甘愿受他人摆布，忍气吞声，受人欺侮，逆来顺受，不去反抗，而是一种积蓄力量的方式。表面上盛气凌人，气势汹汹，不可一世的人，内心是空虚软弱的。忍一时仿佛是吃了亏，其实，一个人敢于吃亏，不去占便宜，讨好处，也许就占到了最大的好处。而那种事事处处都要占别人便宜，不愿意吃亏的人，到头来往往往自己反而吃了大亏。

我们常常在生活中遇到这样一种情况，它可能是一种平白无故的批评，也可能是一种莫名其妙的指责；它可能来自于同事和朋友们的误解，也可能是出于某些不安好心的人的唆使和阴谋。在这种情况下，如果我们不明察事理，则很容易把事情弄坏，甚至把好事办成坏事，而“忍”则有助于帮助我们去处理这些问题。

我们要和各种人打交道，所以要能包容各种人，各种看法，各种行为。汉朝的吕蒙正式被拜为宰相，正准备上朝时，朝中的一位官吏，站在门帘处指责他说：“是这个小子当了宰相吗？”吕蒙假装没有听见。这时与吕蒙同行的官员一定要问清楚这个人的姓名，吕蒙坚决不许他问，说：“倘若一旦知道他的姓名，就是一生也忘不了，不如不问好。”

一个人善于忍，才能得到各方面的帮助，吸收各个方面的信息，有



时你自己不知不觉就会发现,忍给你带来的好处,远远大于不忍给你造成的损失。

当自己想干、想说什么的时候,尽管自己有能力、有权利去干、去说,可又非要让自己不干、不说,那不是一件最难的事吗?世界上真正的强者是能够战胜自己的人。世界上最难以克服的困难,也就是战胜自我。其实我们应该看到世界上最大、最顽固的敌人,也就是我们自己。可以说,能够战胜自己的人,是没有什么困难可以挡住他的。

忍者有道

明白了忍的意义,还要知道忍是有道的。我们应该继承和利用先人的文化遗产和智慧,结合我们的实际来研究忍者之道。

首先是胸怀天下忠贞为国,也就是一切以天下兴亡、国家富强、人民安康为己任。当自己的利益和集体的利益、国家的利益发生冲突的时候,要首先有自我牺牲的精神,损失小利益、个人利益而保护国家利益。无论你是政治家、改革家,或是山野村夫,布衣百姓,都应是“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”,自觉地把个人的命运和国家的命运联系在一起。

其次是宽恕。那就是宽以待人,严以律己。《论语》中有这么一段记载:子贡问孔子:“有一个可以终身不渝地履行的字吗?”孔子回答说:“那就是‘恕’字吧!自己所不喜欢的事,就不要施加到别人身上。”应该说,这种“恕”实际上便是一种为人之道,而它也体现了一个“忍”字。因为“恕”,是一种处处站在他人的地位上,事事为他人着想的为人方式,如同朱熹后来所说的那样,“恕”,就是要“推己及人”。有时人与人之间的冲突,尤其是在一些利益关系上,往往是十分紧张的,正如有人所认为的那样,要想利人就不能利己;要想利己,就不可能同时也利人,而这种强调为他人着想的“恕”,显然就是要在一定程度上作自我牺牲了。这里,没有“忍”,无疑是办不到的。

第三是勿贪。勿贪也就是要知足常乐。这里所说的勿贪主要是指不贪图名位、财利,不去作非分之想。对于名誉、地位、财宝和利益,我们可以得到的,属于我们自己的,也是可以受之无愧的。但是,不可去想得到那些不是自己应得到的东西,不能去超越必要的界限去贪图不义之财。有这种越界的非分之念,才是贪,而克制住自己的这种念头,即为不贪。

第四是和为贵。人的社会关系极为复杂,要和方方面面的人打交

道,所以同志关系、邻里关系、朋友关系、家庭关系都要处理好,这之中还是一个“忍”字当先。传说是唐朝的时候,有一次高宗听说张公艺家中九代人居住在一起,唐高宗亲自来到他的家中,问他这么多人怎样能和睦地住在一起,张公艺在纸上书写一个“忍”字来回答高宗的问题,高宗感动地流下了眼泪,于是赏赐给他许多绸缎。这位古人非常清楚“人和万事兴”的道理。

忍者有法

了解了“忍”的精神,知道了其中的大道理,对于如何忍,忍什么,是下一步要研究的问题了。

第一是不争,淡泊明志,宁静致远。对人生有了一种深刻的洞察和把握,真正地认识到大凡名利之类的东西,不外是一些生不带来,死不带走的身外之物,这样,便可以在各种人世间的你争我夺中,处于泰然的地位,也无疑可以克制住自己内心的某些欲望。与此相反,不能淡泊的人,便常常在汹涌的商品大潮中失去了自己,在诱人的名利面前成为奴隶。这种利欲薰心的人,必然会为一点点蝇头小利而争得头破血流,为微不足道的权力和官职打得你死我活。对这种人而言,“忍”是不可能的。如果他们硬要表现出一种“忍”的样子,那也不过是一种形式而已,骨子里仍然是尖刻、贪婪的本性。

第二是荣辱不惊。无论处于什么样的环境之下,都要有泰山崩于前而色不变的功夫。“忍”的一种非常普遍的形式便是受辱而不惊。当别人侮辱自己的时候,能够有克制地“忍”住,而不是马上觉得自己丢了脸,失了面子,因此火冒三丈,恼羞成怒,非要把面子争回来不可,似乎只有这样才能解心头之恨。其实看看古人的做法,我们又何尝能不忍。

第三是释仇、容过。冤家宜解不宜结,这也是忍的一种方式。面对仇人,确实常常令你恨得牙根都痒。但是仇有各种情况,有不共戴天之仇,有忘恩负义之仇,有诽谤陷害之仇……如果仇人太多,一路数下去,就没有办法去做别的事情了。为什么不能开释彼此之间的仇结,不再耿耿于怀,化敌为友呢?

容过,就是容许别人犯错误,也容许别人改正错误。不要因为某人一有某种过失,便看不起他,或一棍子打死,或从此透过有色眼镜去看待对方,“一过定终身”。

第四是戒迁怒。有的人在一个场合下心中有气,虽然暂时忍耐下



来,其实心中的愤怒并没有真正地消失,只不过没有找到合适的机会发泄,而在另一种场合,还是因为一点小事没有压住心头之火,于是便随意找一个对象发泄出来,让对方感到莫名其妙。不难看出,如果一个人不是发自内心地去忍,而总是借机迁怒于他人,发泄自己的不满,反而会让大家轻视你,看不起你。这是一种假忍,而不是真忍。

第五是谦虚谨慎。这也是忍的一种方式。谦虚就是向他人请教,不自高自大,要尽量作到锋芒不露,大智若愚。要知道人外有人,天外有天。谨慎就不要鲁莽,要量力而行,不吹虚,不夸大。谦虚使人进步,骄傲使人落后。谨慎小心不会造成大的过失,所以要忍浮夸,戒骄躁。

忍者有度

忍在我们身边无时无刻不存在。

一个人在生活中遇到了困难,要忍!

一个人在事业上遇到了挫折,受到了打击,要忍!

一个人受到了不公正的待遇,受到了他人的嫉妒诋毁,也要忍!

一个人受到了朋友的误解,亲人的曲解,还要忍!

一个人贫困落魄,境遇不佳,更要忍!

一个人功成名就,前途远大,特别要忍!

一个人面对一切欲望,一切引诱的时候,最重要的还是忍!

人生在世,不如意的事是很多的,当我们遇到不顺心、不合意的事,首先要忍。但是事有可忍与不可忍之分。我们提倡忍耐精神,但不是无原则的妥协,也不是惧怕邪恶势力。如果什么事不问缘由全都一忍了之,有时候会害人,也更可能害己。

忍是有一定限度的,并非是任何人任何事都可以忍的。有的时候忍是不能被接受的,欺人太甚,也就势必忍无可忍。什么事都是有一定节制的,不可能无止境地发展下去,忍也有个度的问题。一味地毫无界限地忍,只能是一种懦弱的表现,甚而是愚蠢的。

世界上没有什么比人的生命更宝贵的,当你的生命遭受到威胁的时候,应该是你奋起反抗的时候了,这时候忍耐只能让你的敌人更加嚣张。暴虐的统治不能忍,应该为了人民的利益去推翻它。不能让暴虐的统治者在那里为非作歹,而你此时还要忍,还要让别人和你一起去忍,那只能是助纣为虐。当民族尊严、国家的尊严受到侵害时,对于这个民族的成员、这个国家的公民来说,也是无论如何都不可“忍”的。

从中国历史上的许多记载中,我们可以看到,许多英雄好汉、仁人志士,对于自己生活上、事业上、名利上的挫折,都能够默默地忍辱负重,毫无怨言。他们对于自己的同胞,对于自己的民族,的确具有一种孺子牛的性格。但是,他们在维护自己民族和国家的利益和尊严的时候,却是毫不畏惧,大义凛然,视死如归。为了使民族的纯洁不受玷污,为了使国家的利益不受侵害,他们舍得抛头颅,洒热血。这些,都表现了他们在“忍”这一问题上深明大义。

适度的忍是强有力的,也是必须具有的。超过界限和适当的度,忍只能是软弱、无能、懦弱、胆怯的表现。

忍是中华民族宝贵的精神财富之一,我们要对此批判地继承。要汲取其中合理的、积极的成分为我所用,摒弃其中的糟粕。用忍的精神去对待我们周围的事情,你就会感到心胸开阔,万事顺达。



第一章 修身养性

《孟子·告子下》中说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”

人生于天地之间，要想成就一番大事业，不是那么容易的，要忍受常人不能忍受的艰苦磨练。这种磨练首先是意志品质的修练。优秀的意志品质不是生而就有的，靠的是后天的培养造就。良好的道德品德的养成，不仅要靠社会、家庭的教育，更主要的是靠自我教育、自我磨练，忍耐人性中恶的东西，这就是修身的工作。

中国古人说：“盘根错节，可以验我之才。波流风靡，可以验我之操。艰难险阻，可以验我之思。震撼折冲，可以验我之功。含垢忍辱，可以验我之量。”说的就是面临错综复杂的情况时，可以考察一个人的才能。面对不良的潮流风气，不去苟合，是考验一个人的情操。遇到艰苦的困境，则可以锻炼一个人的思想意志。处于激烈的战斗之中，才能检验一个人的力量。在受辱之时，才能充分反映一个人的忍耐性和容人之量。

石成金在《传家宝》中也说：“世路风霜，吾人炼心之境也；世情冷暖，吾人忍性之地也；世事颠倒，吾人修行之资也。大丈夫处世，不可少此磨练。”一个人在一生之中经历了风霜雪雨，人情冷暖，世态炎凉，才能养成坚韧不拔的性格，形成良好的意志品质。中国古代先哲们，大多把修身放在自己走向成功之路的首位。修身的目标是使自己的思想、道德修养不断提高。修身的最基本要求是好善恶恶，为善去恶。修身贵在自觉。要坚持不懈。《礼记·大学》所讲的“意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平，自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，就是告诉我们，齐家治国平天下，皆要把修身当作根本，从自身的道德修养开始才能实现。

要修身养性，就必然要去掉人自身所在的各种劣根性。而这个过程就要求人们培养自己坚强的意志品质，克服各种欲望，这也就是要忍耐。坚持修身之要的公忠、正义、仁爱、诚信、谦敬、礼让、宽恕，势必就要克制自己的私欲、偏狭、骄矜、浮躁之气，这样才能自强不息，不断

进取。

夹起你的尾巴——骄矜之忍

骄矜，是指一个人骄傲专横，傲慢无礼，自尊自大，好自夸，自以为是。这样的人在现实生活中还是经常能看到的，具有骄矜之气的人，大多自以为能力很强，很了不起，做事比别人强，看不起他人。由于骄傲，则往往听不进去别人的意见；由于自大，则做事专横，轻视有才能的人，看不到别人的长处。

骄矜人对事的危害性是很大的。这一点古人认识得十分清楚。

《管子·法法》中说：“凡论人有要：矜物之人，无大士焉。彼矜者，满也。满者，虚也。满虚之物，在物为制也。矜者，细之属也。”这段话告诉我们，评价一个人，是有一定的标准的，凡是能够做出一番伟大事业的人，没有一个是具有骄矜之气的人。那些骄傲矜持之人，是自满的表现，是空虚的表现，这不是什么好事。

《尚书·革命》中这样阐述道：骄傲、荒淫、矜持、自夸，必将以坏结果而结束。同样的看法在《说苑·丛谈篇》中也有：“富贵不与骄傲相约，但骄傲自然而然地随富贵出现了；骄傲和死亡并没有联系，但死亡也会随骄傲而来临。”

一代名君唐太宗对待臣说：“天下太平了，自然骄傲奢侈之风容易出现；骄傲奢侈则会招致危难灭亡。”

宋朝名将狄青任枢密使的时候，自恃有功，十分地骄横傲慢，得罪了一些人。当时文彦博执掌国事，建议皇上调狄青出京作两镇节度使，狄青不服，向皇上陈述自己的想法说：我没功，怎么能接受节度使的任命？我没有犯罪，为什么要把我调离京城呢？皇上宋仁宗觉得他说的有些道理，就没有再怎么样，而且称赞狄青是个忠臣。文彦博对仁宗说：太祖不也是周世宗的忠臣吗？太祖得了军心，就有了陈桥兵变。仁宗听了这番话，嘴上什么也没说，但同意了文彦博的意见。狄青对此毫无所知，就又到中书省去为自己辩解，仗着自己的军功还是不想去当节度使。文彦博则对他说：让你出去当节度使没有别的原因，是朝廷怀疑你了。狄青一听此话后退数步，惊恐不安，只好出京。朝廷每月两次派使者去慰顺他，只要一听说朝廷派人来了，狄青就恐惧不已，不到半年，就发病身亡了。可见骄矜不忍是难以成大事的。

狄青自恃有功，于是骄傲起来，结果是什么呢？是自损其身。人要忍骄，不自以为是，要克骄防矜，谦恭待人，礼贤下士，才能获得他人



的支持和拥护。

唐代的杜审言，字必简，是杜甫的祖父。唐中宗时做修文馆学士，为人恃才自傲，曾对人说：“我的文章那么好，应该让屈原、宋玉来做我的衙役，我的字足以让王羲之北面朝拜。”杜审言有些太自不量力了，所以被后世的人们所嘲笑。这样骄傲自夸只能是显出了他的见识的短浅，并没有人认为他的才能真的有那么大。骄矜不忍只能是貽笑大方。

《劝忍百箴》中对于骄矜这个问题这样说：“金玉满堂，莫之能守。富贵而骄，自遗其咎。诸侯骄人则失其国，大夫骄人则失其家。魏侯受田子方之教，不敢以富贵而自多。盖恶终之衅，兆于骄夸；死亡之期，定于骄奢。先哲之言，如不听何！昔贾思伯倾身礼士，客怪其谦。答以四字，骄至便衰。斯言有味，噫，可不忍欤！”

这段话意思是说，金玉满堂，没有人能够把守住。富贵而骄奢，便会自食其果。国君对人傲慢会失去政权，大夫对人傲慢会失去领地。魏文侯接受了田方子的教诲，不敢以富贵自高自大。骄傲自夸，是出现恶果的先兆；而过于骄奢注定要灭亡。人们如果不听先哲的话，后果将会怎样呢？贾思伯平易近人，礼贤下士，客人不理解其谦虚的原因。思伯回答了四个字：骄至便衰。这句话让人回味无穷，咳，怎么能不耐呢？

确实是这样。现代人最大的问题，就是骄矜之气盛行。千罪百恶都产生于骄傲自大。骄横自大的人，不肯屈就于人，不能忍让于他人。做领导的过于骄横，则不可能很好地指挥下属，做下属的过于骄傲则会不服从领导。做儿子的过于骄矜，眼里就没有父母，自然不会孝顺。

骄矜的对立面是谦恭、礼让。要忍耐骄矜之态，必须是不居功自傲，自我约束，克制骄傲的产生。常常考虑到自己的问题和错误，虚心地向他人请教学习。

在克服骄傲自大，培养谦恭礼让的品质方面，古人为我们做出了不少榜样。

据《战国策》记载：魏文侯太子击在路上碰到了文侯的老师田子方，击下车跪拜，子方不还礼。击大怒说：“真不知道是富贵者可以对人傲慢无礼，还是贫贱者可以对人骄傲？”田子方说：“当然是贫贱的人对人可以傲慢，富贵者怎敢对人骄傲无礼？国君对人傲慢会失去政权，大夫对人傲慢会失去领地。只有贫贱者计谋不被别人使用，行为又不合于当权者的意思，不就是穿起鞋子就走吗？到哪里不是贫贱？难道他还会怕贫贱？会怕失去什么吗？”太子见了魏文侯，就把遇到田子方的事说了，魏文侯感叹道：“没有用田子方，我怎能听到贤人的言