

中国家庭教育丛书

古今父范

赵忠心

GUJIN
FUFAN

湖北教育出版社

范

12B741/02

中国家庭教育丛书



赵忠心

GUJIN
FUFAN

湖北教育出版社

古今父范

G78/138

首都师范大学图书馆



21261425



(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

古今父范/赵忠心编著. —武汉:湖北教育出版社, 1997
(中国家庭教育丛书)

ISBN 7-5351-2105-5

I. 古… II. 赵… III. 家庭教育-经验 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 06642 号

出 版 : 湖北教育出版社
发 行

汉口解放大道新育村 33 号
邮编: 430022 电话: 5830435

经 销: 新 华 书 店

印 刷: 湖北省新华印刷厂

(430034·汉口解放大道 145 号)

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

5 插页 8.25 印张

版 次: 1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

字 数: 185 千字

印数: 1-5 000

ISBN 7-5351-2105-5/G·1709

定价: 13.00 元

如印刷、装订影响阅读, 承印厂为你调换

序

余心言

十多年来，中国的家庭教育事业发展十分迅速。独生子女政策的推行，家庭物质条件的改善，社会对人才的需求以及竞争的机制，都使广大家长渴求得到对家庭教育的指导。社会各方面也重视了家庭教育工作的开展。各种书、刊、报、讲座、家长学校如雨后春笋。这些自然是好现象。但是也还存在着困难，首先是理论的准备似嫌不足，有许多规律性的问题探索不够深入，特别是实践中提出了大量新问题有待回答。其次是如何有效地使广大家长掌握必要的科学育儿知识并且及时得到指导，这个问题至今仍未得到根本解决。一些家长教子观上的误区得不到及时的帮助指导。社会上有些人以赢利为目的，又推出一些误导家长的方案。有的许诺把每个孩子都培养成“天才”，有的则以孩子似乎人人都有“病”来吓唬家长，好把孩子送去接受他们的“训练”。在这种情况下，扎扎实实地做有关家庭教育的科学研究和普及有关科学知识的工作，是十分可贵的。

家庭教育在中国是有悠久传统的。几千年来我们的先人为我们留下了丰富的资料和宝贵的经验。这是一份重要的遗产。可惜这些资料散见于浩瀚的卷帙之中，给研究者带来极大的不便。笔者十多年前曾经整理过一部分故事，意在为热心者做一点初步的秘书工作，但后来未能继续下去。这些年也陆续出版过一些有关材料，但仍然失之于零散。赵忠心同志有见于此，发

大愿心，系统整理了这样一套资料，是令人高兴的。

现代的中国不同于古代的中国。对历史上优秀传统文化的整理当然不意味着对这些过去的东西可以原封不动地拿来照抄照搬。然而几千年的优秀传统当中毕竟有许多带规律性的东西，例如品德的培养与知识增长之间的关系，父母的榜样作用，儿童性格意志的养成，如何启发孩子的求知欲，如何对待孩子遇到的成功与挫折，家庭礼仪与品德养成的关系，培养目标的恰当设定等等都在今天仍然是值得借鉴的。

当前中国的家庭教育工作，一方面迫切需要做大量的普及指导，一方面有许多理论问题亟待深入研究。这两个方面相辅相成，都需要做大量扎扎实实的工作。天地是十分广阔的。为了提高我们民族的素质，有志者，盍兴乎来！

1997年3月

前 言

在家庭教育中，一般都是父母共同培养教育自己的子女。但是，在子女成长过程中，父亲和母亲的教育和影响作用并不是均衡的。有的是父亲教育和影响的作用大，有的则是母亲教育和影响的作用大。本书是专门介绍从古到今那些有代表性的父亲，培养、教育子女成材的成功的教育经验。

所谓“父范”，就是父亲的范式、榜样。也就是说值得人们学习的父亲。本书所介绍的80多位父亲，有古代的名臣重将、文人学者，也有近现代的革命先驱、无产阶级革命家和知名人士。他们在子女的成长过程中，都付出了心血，取得了很好的教育效果。他们是父亲们的榜样，他们的教育经验很值得人们学习。

在子女的成长过程中，究竟哪个家长的教育作用大？受哪个家长的影响大？这当然和子女所生活的家庭结构有关系。但是，主要取决于家庭长者在社会生活和家庭生活当中的地位，家长对社会、人生的认识深刻程度和家长自身的人格以及作为教育者的素质。

在许多的家庭里，子女的成长和发展，受父亲的教育和影响作用更大一些。原因是什么呢？首先是父亲在社会生活和家庭生活中的地位、作用更大一些。我们中国，自古以来就是小农经济社会，生产力水平低下，生产方式落后，人们从事的主要是体力劳动，也就是说人们主要是靠体力劳动吃饭。那么，在生产劳动中，男人的地位和作用要比女人更大一些。因此，男

人在社会生活和家庭生活当中的地位要比女人高。再加上长期以来在人们头脑里形成的“男尊女卑”的思想意识，可以说中国古代的社会是一个“男人的社会”，在家庭里男人是“主宰者”。在新社会，由于科学技术的高度发展，生产力水平的提高，生产方式的现代化，生产劳动中体力的因素所占的比重越来越小。而脑力（亦即智力）因素比重越来越大。有越来越多的职业，男人可以从事，女人同样也可以从事；有越来越多的工作，男人可以做，女人也可以胜任。这样，男人和女人在社会生活和家庭生活中的地位和作用，逐步趋于均衡。尽管如此，由于传统的“男尊女卑”、“重男轻女”的思想意识还在人们头脑里残存，不论是在社会上，还是在家庭里，男人和女人的地位和作用仍旧存在着很大的差异。在社会上，给男人提供的机会要比女人多得多，男人比女人拥有更多发挥才干的可能性。因此，在家庭里，男人还是比女人作用大，地位高。做父亲的一般在子女的心目中，威望要高，说出话来分量也会更重。所以说，从古到今，在我们中国的家庭里，一般还是父亲对子女教育和影响的作用更大一些。

不论是在古代，还是在现代，由于社会给男人所提供的机会要比女人多，男人发挥自己才干的可能性要大，男人实践的范围更广泛，实践的内容更丰富。在实践过程中，见多识广，思路开阔，对社会和人生的体验和认识也更深刻一些。所以，在一般家庭里，父亲在子女教育中起着主导作用，对子女的教育和影响作用相应地也大一些。

然而，在家庭教育中，究竟是哪个家长教育和影响的作用更大一些，主要还不是取决于哪个家长在社会生活和家庭生活的地位和作用。起决定作用的是家长人格和作为教育者的素质。我们在本书所介绍的这些父亲的榜样，他们之所以在子女教育

和成长中发挥了重要的作用，根本原因是他们用自己人格的力量征服了子女，激发了子女对父亲的崇敬、信任和爱戴，子女从感情上乐于接受父亲的教育。再加上这些父亲自身具备教育者的素质，诸如正确的教育思想观念，对子女成长的关注和重视，高度的教育责任感和义务感，科学的教育方式方法，以及严于律己、以身作则的自我修养等等。因此，都取得了理想的教育效果。

本书所选择的这 80 多位父亲的榜样，是众多的“父范”当中的代表，是各种不同类型“父范”的典型，是我在多年的研究中经过反复筛选，精心挑选出来的。他们培养教育子女的实践，都体现了进步的教育思想，反映了高超的教育艺术，传递了我们中华民族的传统美德，特别是继承和发扬了我们中华民族优良的家庭教育传统。我们中华民族，素有重视家庭教育的悠久的历史传统。我们的前人在教育子女的实践中，总结、积累了非常丰富的成功的教育子女的经验，这是我们的“国粹”，是我们的传家宝，我们有责任继承下来，一代一代地传下去，让它在哺育我们中华民族中继续发挥作用。

我们今天的家长，在学习他们的教育子女的经验时，一定要努力把握他们的成功教育子女的真谛，不要简单地模仿，不要不加选择地生搬硬套。希望本书能使读者受到启迪。

北京师范大学 赵忠心

1996 年 8 月 15 日

教子学手艺.....	1
谦让美德代代传.....	3
屈驾为儿择师.....	6
圣人教子学诗礼.....	8
曾子杀猪	10
乐羊骂子	12
谕告太子敬儒生	14
为子谢罪	17
布囊盛尸	19
苦心教儿著《史记》	21
重金难买“杀人权”	23
为教子而疏财	26
清白家风遗子孙	28
择机而教	30
一代才女的造就	33
父子俱清廉	35
巧择女婿	37
生子当如孙仲谋	39
刘备遗嘱教阿斗	42
驸马爷督粮	44
身教与言传不可偏废	47

众则难摧	49
磨尽三缸水	51
浪子回头	54
因势利导	56
带头“爬山”	58
依法惩子	61
教女敬婆母	63
遇物则诲	65
李贺的锦囊	68
唐宣宗嫁女	70
求官送牛	72
教女知俭朴	74
宰相夫人也要下厨房	76
阻儿卖恶马	78
铁面无私	80
教子敬严师	82
要先忧天下之人	84
教子诫谎	87
教子成“大家”	90
险仗让儿子打	95
要居安思危	98
人活着要有价值	100
不食嗟来之食	103
掘井系棺	105
爱子胜金玉	108
不阿权贵的才子	111
退袄责子	114

究竟是谁贤明·····	116
青出于蓝而胜于蓝·····	118
将门出虎子·····	121
戚继光斩子·····	124
持板请罪·····	126
知错改错·····	128
“八股文最无用”·····	131
英雄生死似壮游·····	134
择婿嫁女·····	138
呕心沥血育精英·····	143
“归来堂”·····	147
要珍惜国力·····	149
李氏庭训·····	151
一个鸡毛掸子·····	153
花园里的婚礼·····	155
属牛的孩子·····	158
为儿媳改名字·····	162
“应该尽教育的义务”·····	165
不要脱离群众·····	170
谁也不能当寄生虫·····	174
儿女的良师·····	178
送子上“劳动大学”·····	186
伟大父亲的慈爱·····	188
因为我有一个好爸爸·····	194
要让孩子在正路上闯·····	198
教子懂礼仪·····	200
该管要管 该放要放·····	202

家书抵万金·····	205
爱女胜过亲父·····	210
把错误告诉儿女·····	213
不能搞特殊化·····	215
爷爷的希望·····	219
珍惜过去 面向未来·····	223
学好本领为人民·····	228
小孩不说假话·····	232
做一个真正的强者·····	237
试玉要烧三日满·····	240
要和工农子弟打成一片·····	243
二请老师·····	248
大树底下长不出好草·····	251

教子学手艺

鲁班，原名公输般或公输班，春秋时期鲁国人。因为他生活在鲁国，“般”与“班”同音，故称之为鲁班。

鲁班是我国古代著名的建筑工匠、创造发明家。曾创造作战攻城用的云梯和磨粉的磨，又相传发明木作工具。过去，木匠们都称他为“祖师”，非常崇敬他。由于鲁班木工技术高超，谁也超不过他，所以后来人们就把在行家面前炫耀本领，称做是“班门弄斧”。现在，人们又把“班门弄斧”这个成语作为在行家面前的自谦语。

传说鲁班有个儿子叫伢子，从小聪明伶俐，父母十分疼爱，希望儿子长大以后能有出息。那么，儿子快长大了，干点儿什么事呢？父母很关心这件事。

在伢子 15 岁的时候，父亲鲁班问他：“伢子，你已经不小了，想干点儿什么呢？”

伢子说：“我要去种地。”

父亲说：“种地好啊。不种地，就没有饭吃。”于是，他把儿子送到农民家去学种地。

一年过去了，伢子回家来了。对父亲说：“种地这活儿太累了，我可不干了。”

父亲问：“你不愿种地，那想干什么呢？”

儿子说：“我要去织布。”

父亲说：“织布好啊。没有布就没有衣服穿。”于是，把儿

子送到一个织匠那里去学艺。

一年过去了，儿子又回来了。对父亲说：“织布忙死人了，也没意思。我不干了。”

父亲问：“你还想干什么呢？”

儿子很干脆地说：“我要当木匠。”

父亲说：“当木匠也好。没有木匠就没有房子住。”于是，他又把儿子交给他的徒弟张班，让他专门教儿子练上三年斧子。

只干了一年，儿子又回来了。对父亲说：“木匠活我也不想干了。”

“为什么又不想干了呢？”父亲诧异地问。

儿子说：“师傅要求太严了，活儿太多太苦。这师傅的心太狠了。”

父亲问：“你说，你师傅是怎么个严法、苦法、狠法？”

儿子说：“这师傅专拣带节子的木头让我砍，要求我砍得平如镜面，光得发亮，上边圆来下边方。师傅一天从早到晚不让我闲着，让我早砍见星，晚砍戴灯，刮风下雨不停工！还让我斧把儿磨出凹，斧刃磨平牙，手上老茧要开花！你看，这是有多严、多苦、多狠呀！”

父亲听了，笑着说：“不严、不苦、不狠，你能学出手艺吗？你既然怕苦、怕累、怕忙、怕严、怕狠，那好吧，从今天起，你就别吃饭了，因为你又不爱种地。从今天起，你就别穿衣了，因为你又不愿意织布。从今天起，你就从这屋子里搬出去吧，因为你不想当木匠！”

儿子一听，呆住了，站在那里一声不吭了。

这时，父亲从棚顶上取出一箱子他使过的斧子，每把斧子的把儿都磨出深深的凹，每把斧刃都磨平了牙。父亲指着那箱斧子严肃地对儿子说：“伢子，你看我磨损了一箱子斧子。你连

一把斧子都没有磨到这个程度，就不想干了吗？”

儿子理屈词穷，无话可说了。

最后，鲁班取出三把新斧子，对儿子说：“伢子，要学到手艺，就得刻苦地去练。不下苦功夫，什么也学不成。给你这三把斧子，拿去练。若三把斧子的把儿攥不出凹，斧刃磨不到顶，就别来见我！”

儿子只好提着斧子，又回到师傅张班那里去了。这回他可下了狠心，苦学苦练，终于把木匠手艺学成了，也成为一名能工巧匠。

鲁班是一位劳动人民出身的发明家。他的创造发明都是在长期的生产劳动实践中得到的。因此，他很重视实践。他对儿子的教育就体现了这个思想。他一次又一次地让儿子选择职业，就是要儿子亲身体验劳动的艰苦，体验学好什么手艺都是不容易的，从中还充分暴露了儿子怕苦、怕累、怕难的问题。这样，教育起来就更具有针对性，教育效果自然也会好。

谦让美德代代传

常言说：“满招损，谦受益。”谦虚谨慎是中华民族的传统美德。因此，自古以来，很多做父母的，都特别重视对子女进行这方面的教育。

春秋时期，晋国有个中军元帅叫范武子。他一生谦虚谨慎，不骄不躁，严于律己，宽以待人，很受人们敬重。他对儿子要求也很严格，注重谦让品质的培养教育。

范武子告老退休以后，儿子范文子接替他出来做官。一天，天色已经很晚了，按往常时间，范文子早该退朝回家了，可他还是迟迟不归。范武子正在寻思：这么晚了，朝中还会有什么事……就在这时，只见范文子兴冲冲地回家来了。

父亲连忙问道：“朝中出了什么意外的事，怎么回家这么晚？”范文子回答说：“没什么大事。是秦国来了一个客人，他出了几个隐晦难解的问题，要我们回答。朝中的大小官员，谁也答不上来，我一口气解答了三个问题，答案全都正确无误。秦国的客人十分满意！”

范武子看儿子那得意洋洋的神情、语气，简直是不可一世。似乎只有他行，别人全不如他。看儿子那种没有一点谦让的态度，他非常生气，严肃地教训儿子说：“那些官员不见得全不能解答。他们是看你是长者，又是上司，是谦让，是有意让你先说。你这小子，一点儿也不知道谦让，竟在朝上三次抢先发言，真是一点儿礼貌都不懂！你简直是狂傲到极点了，真不知羞耻！”父亲越说越气，说着就举起手杖打了他一顿。

范文子受过父亲的教训以后，幡然悔改。不久，他随中军元帅去攻打齐国，打了大胜仗。当他们凯旋归来的时候，晋国的臣民都上街去夹道欢迎。儿子出征打了大胜仗，做父亲的能不由衷地高兴吗？范武子不顾年迈体衰，拄着拐杖，让家人搀扶着，也来到大街上，迎接儿子。

范武子看到将士们一个个雄赳赳地走过来，就是没有自己的儿子。范武子顿时紧张起来，莫非我的儿子……正在他跟巴巴地盼望儿子到来的时候，只见儿子在队伍的最后走了过来。范武子转忧为喜，他紧走几步迎上去，拉着儿子的手，急切地说：“儿啊，你知道我也在此焦急地盼望你归来吗？儿子，你不是副帅吗？怎么走在队伍的最后边呢？”范文子说：“这次是主帅领

兵打了大胜仗，是他立了大功。我若走在队伍的前头，恐怕晋国的臣民都会把视线投到我的身上。我是副帅，要是那样，我不就是抢占了主帅的光荣吗？”范武子听儿子这么一说，打心底里感到高兴，连连说：“很好，很好！我儿子知道谦让了。这我就放心了。”

在父亲的教导下，范文子不仅自己注意谦让，也教育他自己的儿子范宣子懂得谦让。

一次，晋国和楚国打仗。当时，范文子任中军副帅，范宣子也跟随队伍前往战场。一天清晨，楚军发动突然袭击，因事情来得突然，使晋军无用武之地。晋军将领们正在紧急磋商对策的时候，范宣子跑来，他不顾将领们正说什么，上来就哇啦哇啦地讲开了：“依我看，我们把灶平了，把井也填了，就在营中列阵，跟他们硬拼，这样准能打败楚军。害怕什么！”范文子看到儿子如此放肆，目中无人，自以为是，气愤极了，当场就大声斥责道：“你懂什么，还不快给我滚！”把他给轰走了。

事后，范文子针对儿子在战场上的表现，对他进行了严厉地批评，教育他一定要戒骄戒躁，谦虚谨慎。

范宣子没有辜负祖父的期望和父亲的教导，继承了他们谦虚谨慎的优良品德，虚心学习，刻苦磨练，学问和武艺都长进很快。后来，他也到晋军中任职，开始任中军之佐，晋平公时，出任大臣。他曾领兵攻灭贵族栾盈的族党，又把过去的“阅兵典礼”宣布的法令，制定为刑书。他死后，晋国把所制定的刑书铸在铁鼎上公布实施。范宣子为晋国的兴盛立下了功劳。

谦虚谨慎是中华民族的传统美德。范武子教育儿子范文子要谦虚谨慎，范文子又教育自己的儿子范宣子要谦虚谨慎，使这种美德世代相传。这实际上是用形成的良好家风教育下一代。这种做法是我国家庭教育的优良传统，很值得继承发扬。