



巨星工场

CHOW YUN-FAT

周润发



何跃青◎编著

 金城出版社
GOLD WALL PRESS



CHOW YUN-FAT

何跃青
编著

周润发画传



图书在版编目 (CIP) 数据

周润发画传 / 何跃青编著. ——北京: 金城出版社,
2005.5
ISBN 7-80084-720-9

I. 周… II. 何… III. 周润发-传记-画册
IV. K825.7-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 042030 号

金城出版社发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)
电话: (发行部) 84254364 (总编室) 64228516
北京雅彩印刷有限责任公司

787 × 1092 毫米 1/16 15 印张 150 千字
2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80084-720-9/K · 54

定价: 36.00 元



每人快乐的定义不同 别人或许是赚很多钱 吃名贵鲍鱼 开名贵跑车 打高尔夫球……我的快乐来自于平淡和简单 没病没痛就已是上天最大的恩赐。——周润发

序

：平常经营非凡

和所有伟大的影星一样，周润发印证了一个时代，一个香港电影的黄金时代。风衣墨镜、冷血双枪、阳光微笑，都封存胶片之中，当我们回首寻望的时候，发哥已被刻为一个时代的坐标。

香港著名导演李翰祥说，周润发是中国有史以来最好的男演员。他是西方人眼里的加里·格兰特+哈里森·福特，而在东方影迷看来，他代表着理想、智慧、侠义与不可超越。再挑剔的人，也无法否认周润发在香港乃至20世纪80年代以来整个华语影坛的至尊地位。

1955年5月18日，周润发出生在香港的南丫岛。由于做海员的父亲早逝，家境十分艰苦。童年时，他曾在岛上帮助母亲耕田、养鸡。迁居九龙后，周润发只读了三年中学便外出养家糊口，做过搬运工、信差、推销员等工作。

1973年，周润发18岁，因为偶然间看到电视台的征聘广告，考入了无线电视台第三期艺员训练班，一年后成为基本艺员并参与综合性节目的演出。

周润发真正的事业起飞始于20世纪80年代，1981年拍摄的《胡越的故事》可以说是他第一部成功的电影。在此片中，他把一个逃到香港的越南军人失落、漂泊的复仇生涯及其复杂的内心世界刻画得淋漓尽致。而电视剧《上海滩》更是让他成为“无线头号小生”，华人世界上最红的明星，“许文强”这个名字也变得家喻户晓，据说当时在上海，每次播出这个连续剧的时候，这个中国人口最多的城市竟宛如一座空城。

接着，周润发的演技在电影《等待黎明》中又取得了重大突破。在这部描写香港沦陷后抗日斗争的影片中，他成功地塑造了一名沉默寡言、外冷内热的地下工作者，为救护一船人忍辱负重乃至最后牺牲。这个角色为周润发赢得了1985年亚太影展和台湾金马奖的双料影帝。自此，殊荣接踵而来。

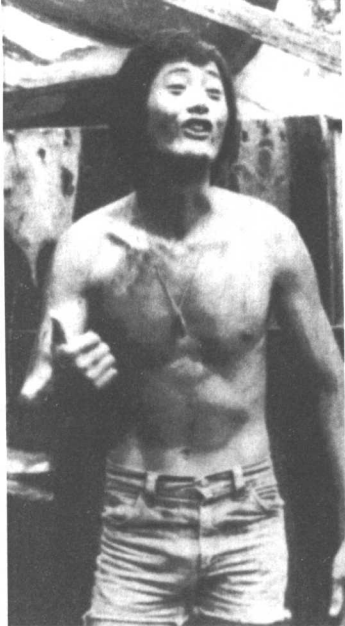
正是从这部电影开始，周的巨星地位越来越明朗了。周润发的电影璀璨时期始于1986年《英雄本色》一片，该片是由当时名气不大的吴宇森执导，上映后不但一度成为香港最卖座的电影，他饰演的Mark哥深入人心，成为大众偶像，更带动日后一系





CHOW YUN-FAT

周润发画传



列的英雄片潮流。而就在这一年，他凭本片获香港电影金像奖的影帝殊荣，炙手可热的程度一时无人能及；1987年周润发拍了多部佳作，包括《义本无言》、《江湖情》、《监狱风云》、《英雄好汉》等，其中《秋天的童话》和《龙虎风云》不但票房数字惊人，而且周润发凭这两部片子更分别获得金像奖和金马奖的影帝称号，甚至美国电影协会也向他颁发了“亚洲杰出演员奖”；他1988年拍的《八喜临门》、《公子多情》依然在票房上大有斩获；1989年是他多产的一年，成绩攀升到了另一个巅峰：电影《赌神》更打破他自己的票房记录，《阿郎的故事》三获金像奖影帝，《喋血双雄》是三度与吴宇森合作，已成为另一经典作品。从1990至1995年，周润发的产量锐减，但并不表示他气焰已降，反而更显现其精益求精的高度追求，虽然影坛有另一股旋风周星驰在称王称霸，但他每年仍推出极有分量的作品，计有1991年的《纵横四海》、1992年的《辣手神探》、1994年的《花旗少林》和《赌神2》、1995年的《和平饭店》，其中《赌神2》的卖座更打破周星驰连续几年创下的记录，成为新的票房冠军。

周润发先后7次赢得影帝称号，为香港男演员之最。在华人的电影圈里面，周润发的成就可能不是绝后，但绝对是空前，也正是这样，他感觉自己的电影事业只能在

原地踏步，实在难以往前迈进，再有突破已是不可能。于是在95年的《和平饭店》之后，他毅然走出亚洲，到好莱坞从头做起。

周润发的获奖经历光芒灿烂，从他的身上我们见证了香港电影的黄金时代。

他的事迹入选了香港中学教材。

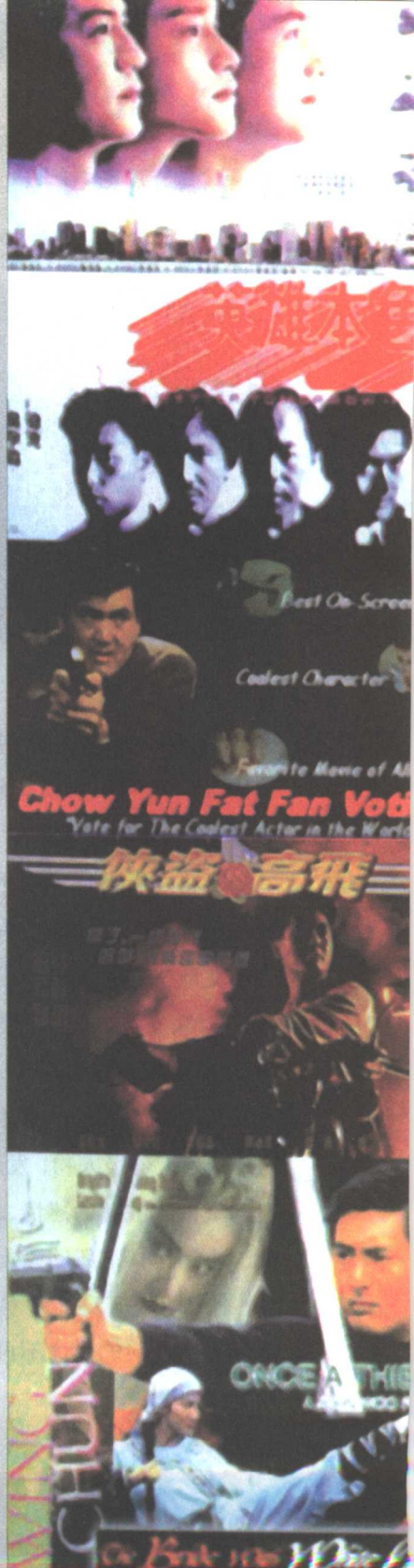
对于中学教科书以自己经历做教材一事，周润发说：“真没想到自己的经历可以成为教材，所以我知道之后真是好开心。希望从我的经历中，可以令年轻人明白一个人成功要付出好多努力，重要的是做事不要怕辛苦和挫败，则成功必然在望。”

发哥老了，可是他很美。说一个男人美是很难的，可是相信在整个华人世界里，没有人会说发哥不美。

发哥有太多太多其他的魅力令人无法抗拒，那份淡淡的沧桑感，那种属于成熟的智慧与豁达，那副随心随性、挚情至爱的神态。

发哥是偶像加实力的完美结合，被他迷住的决不仅仅是某个年龄段的影迷，就如同他扮演的“赌圣”，他的杀伤力已经达到了“大小通吃”的程度，上到七八十岁的老翁老妪下到十几岁的少男少女，无不被他的魅力所倾倒。

无论和他搭档的是谁，无论他说的是英语还是粤语，也无论这影片是香港制造还是好莱坞特产，周润发就是周润发，他独特的气质和光芒总难被电影形式各异的包装所遮掩。最终我们看到的，就是那熟悉的身影，熟悉的眼





第22届香港电影金像奖颁奖礼：周润发、谭咏麟

神，熟悉的义无反顾。

“我并不迷人。周润发不是最英俊的人，我很邋遢，也很平凡，但是我因为演过的角色而受到欢迎。大家都记得我是许文强、小马哥，是这些好的角色帮助了我。”

周润发给自己名字的注解是：“馒头泡在稀饭里。”如果真是这样，它也是一个独一无二的馒头，泡在电影的“八宝粥”里细细地散发其特有的味道。

发哥在银幕上塑造了众多人物形象，谈及自己塑造的各类深入人心的角色，周润发笑言：“这些都是导演让我演的，我的生活可没这么复杂，都由我太太来导演，她说什么我就怎么做。”

周润发不仅为人谦和踏实，艺德出众，在生活中，更是人们推崇的典范。身为大哥级人物，发哥从未有过一丝绯闻，结婚十几年的周润发，形容自己与太太陈荟莲的感情，就像一杯加了青柠檬的白开水，虽然清澈通透，却又能够永远保持清新的感觉。

他表示：“爱过十多年，应该好像烈火烧完一样，变成一块炭！意思就是夫妻之间的爱，不再是干柴烈火的热恋阶段，而是升华到互相关怀和爱护的阶段。”

周润发总是喜欢以缘分来解释他和太太之间的感情，他认为如果双方有缘，地震也震不开，若无缘，则用强力胶也黏不住。

“每人快乐的定义不同。别人或许是赚很多钱、吃名贵鲍鱼、开名贵房车、打高尔夫球……我的快乐来自于平淡和简单，没病没痛就已是上天最大的恩赐。”发哥就是一直抱着这样的心态对待自己的事业，他的专业与敬业精神更是毋庸置疑。

在香港的演艺圈的收入排行榜中，发哥从未进入过前三甲，这与他的身份无疑是不相符的，可是他却有自己的道理：“其实这30年来，由第一天开工至今，我只当自己是一个普普通通的打工仔。不管当初在无线电视拿500元的月薪还是现在拿1300万美元的酬金，只要不是太辛苦，电影里不会有侮辱华人的镜头，不用脱光衣服，我拍什么都没关系。我只是一个简单的打工仔，只要给我一份工作，就可以了。”

正是这份超然，才让他更加得到了华人圈中男女老少的喜爱。

有人说，周润发是个老派男人，像格里高利·派克那样的，一丝不苟爱惜自己的名誉。发哥就是那种用一生一世专心致志干好一件事的男人，不紧张、不激烈、不尖锐、不轻狂，不放弃、不灰心，永不言败。在这个随随便便的时代，他这样的男人成了稀世珍品，总是温文尔雅，含蓄平和，情意绵绵。这样的男人永远会讨女人喜欢，也会成为男人的偶像。绝不以奢侈、张扬为荣。得体，是他对时尚最深刻的见解。

这就是周润发——一个平常而又经营非凡的人。



CHOW YUN-FAT

周润发画传





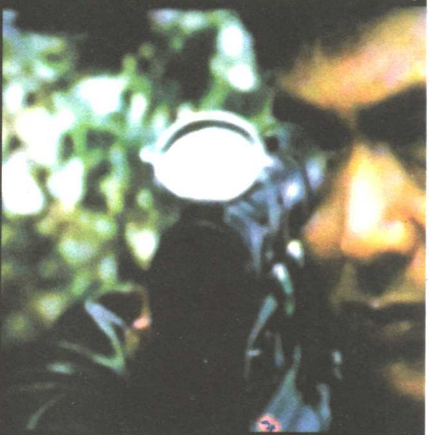
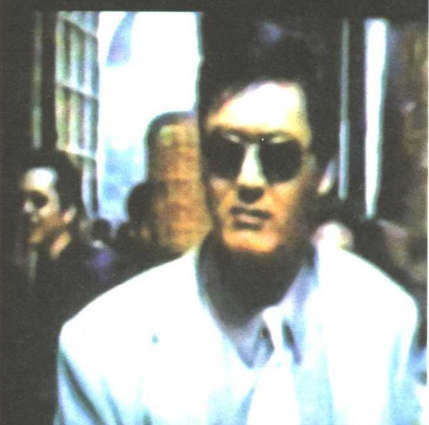
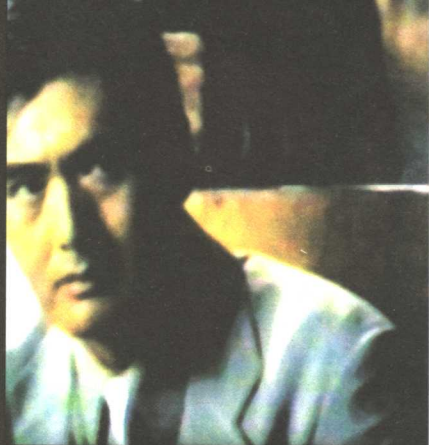
CHOW YUN-FAT

周润发画传

【目录】

序	平常经营非凡	
第一章	家境贫寒	1
	周润发名字的由来	2
	童年时的“孩子王”	4
	难以忘怀的工作经历	11
	第一次“炒”老板鱿鱼	16
第二章	命运转机	25
	进入明星的摇篮	26
	声誉鹊起	28
	感受江湖险恶	31
	叱咤《上海滩》	37
第三章	谁与争锋	47
	《倾城之恋》一顾倾城	48
	在黎明中等待	53
	英雄本色	60
	蟾宫折桂	68
第四章	一路上有你	75
	天使在身边	76
	红颜知己	89
	好女人是一所学校	98
	一路上有你	106
	魂牵梦绕的情人	112
第五章	秋天的童话	121
	爱与哀愁	122
	“公主梦”的破灭	130
	人生如戏	141
	你情我愿	144
	秋天的童话	148

第六章	英雄背后	151
	田园牧歌	152
	领略平常心	158
	勾人心魄的眸子	162
	是真名士自风流	168
	周润发与三个女人	174
第七章	义盖云天	181
	金钱有价情无价	184
	明星业余做良医	189
	愿做绿叶衬新花	194
	请为事业鼓与呼	202
第八章	远征好莱坞	209
	勇闯好莱坞	210
	第一次亲密接触	212
	痛与快乐	214
附	【周润发小档案】	222
	【主要电影】	223
	【主要获奖经历】	225
	周润发的十大最酷镜头	226





CHOW YUN-FAT

第一章

家境贫寒

回顾周润发的演艺历程，我们发觉巨星的诞生并非先天成就，也不是侥幸而来。没有艰苦耕耘的日子，便没有幸福收获的季节，他的体会应该比谁都更加深刻……





儿时的周润发

周润发名字的由来

曾有过这样一个传闻：

说周润发的母亲陈华芳是个标准的戏迷。那日，怀胎九月的陈华芳在南丫岛戏院看戏。台上演的是一出武侠剧，石坚这个奸猾的人，狞笑一声，一掌将曹达华推落万丈深渊，于素秋悲恸万分：“师兄，师兄！”不料，台下的陈华芳看到这里悲恨填胸，动了胎气，于是周润发便在戏院内呱呱落地！

这则传闻并不可信。因为当年的南丫岛既无戏院，也无戏班上岛表演。故事的开头应该是这样的：

豆大的汗珠从陈华芳的额头滚落下来。

“好痛啊，我怕是要……”她的眼睛里又噙满了泪花。这是一双好大好看的眼睛。这双眼睛，后来我们已经不知几百遍地在银幕上和荧屏里见到过。那迷人的神采，不知销了多少人的魂！当然，那并不是她的眼神，而是此刻正躁动在她腹中的那个婴儿——后来的周润发的眼睛。

她的丈夫周容允此时却愁容满面地徘徊在一家诊所门前。一直以船运谋生的周容允，虽说已吃尽世间的辛苦，但眼下，手里捏着那几张可怜巴巴的票子，连请个乡间接生婆都不够，更甭想去敲开南丫岛上这惟一像点样的诊所的门了。

周容允长叹一声，无奈地离开了诊所。

回到家，面对老母，他讷讷地说：“钱不够，怎么办？”

“还怎么办？孩子都快生了！”老母并不着急，“没接生婆就不生了？别呆着，快去烧一锅水！”

老母俨然像个职业助产士。周容允再也不敢怠慢，他把火点燃，炉膛烧得火旺。而里屋传来的一阵阵叫喊声直揪他的心。

不多久，里房突然鸦雀无声了。“出事了？”周容允脑子里闪过的第一个念头就是这三个字。不光母亲和妻子的声音没有了，连破木床也在发出一串悠悠的长音之后嘎然而止了。周容允不由得觉得头脑发怵。

也就在这极短暂的一刻里，一声“哇”的婴儿哭声猛地破门而出。听到哭声，周容允悬着的心这才回到原位。

老母疲惫地走出来告诉他，是个儿子。周容允的脸上终于露出一丝淡淡的微笑。但在这微笑后面，也隐藏着做父亲的一种深深的忧虑：从这一天——1955年5月18日起，周家又多了个吃饭的，这贫寒的家境该怎样去维持呢？

老母随后请来了位算命先生。

算命先生一见孩子，便面露几分惊喜。然后说，孩子的面相是有福之人，再看他的一双腿要比一般的孩子长，将来一定是个闯天下、成大器的能人。

胡诌也好，当真也好，周容允却深信不疑。老母问他：“取个什么名？”“发——发！”周容允刚说出这个字，算命先生便顺口接上：

“闰月所生，闰月始发！就叫周润发。”

话已脱口，周容允连声称好。但算命先生细细一推算说：“这孩子命里缺水，不如闰字旁再加上三点水。”

周容允欣然应诺。就连大字不识的老母也称：“周润发，好极！”

“周润发”的名字由此而来。

在周润发成名之后，他的许许多多忠实的观众，对这三个字反而不愿意叫全了——不是因为嫌它土，而是出于敬和爱。年岁长于他的，多半会叫他

“发仔”，这称呼里透出几分温馨；年岁小于他的，则管他叫“发哥”，这称呼里又含着多少信任！

然而，这都是后话。在当时，比他的名字更“土气”的还有他的乳名：细狗。

“细狗”在广东话里，就是小狗的意思。也不知道这乳名是怎么起的！说是从生肖而来吧，1955年正是中国农历羊年，羊年得子总不该向狗年去要名字吧？说是依秉性而定吧，偏偏童年的周润发一身猴气，调皮得没边没际！

不过，在祖母看来，“细狗”叫起来更顺口罢了。

从那天起，南丫岛上多了一个“细狗”。在家排行老三的周润发，却是南丫岛上周氏一族的第21代子孙。尽管周润发的祖先曾是明末命官，周氏一族曾有过光彩一时的业绩记载，但当时谁也没有想到这叫做“细狗”的娃日后会为祖先再创一片辉煌。

童年时的“孩子王”

周润发的童年生活，与其他丫岛村童亦无两样，穿开裆裤，放牛耕田，无物质享受。经济虽然困难，但有谁敢说，今日家财千万的他，一定比当年快乐？这话自然不可深究，但无论如何他的童年自有其“苦乐”。

周润发在南丫岛横望村三号的简陋村屋里出生，也在这里渡过了十多个春秋。况且，在他所编织的所有童话里，这个村屋都给他以后的生活命运带来过极深极大的影响。

在他出生不久，父亲周容允便出海了。

周润发对父亲当时的印象并不深。惟一记得较详细的，便是他幼年时常盼着父亲归来。因为父亲每次行船归来，会带回大包小包的糖果及玩具。当拥有这一切时，周润发在小伙伴面前会显得异常得意。

这唯一的“奢侈”，使周润发成了“孩子王”。

