

曾宪瑞词

山
水
情

桂林风光歌曲选

山
水
情

曾宪瑞词·桂林风光歌曲选

广西人民出版社

山 水 情

桂林风光歌曲选

曾宪瑞 词



广西人民出版社出版
(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 6 印张 插页 2 72 首

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数 1—2,200 册

ISBN 7-219-01445-7/J·209 定价：2.40元

曾宪瑞在漓江游船上



曾宪瑞，汉族，江西吉安人，生于1936年。五十年代初步入诗坛，自学成才。先后当过工人、记者、编辑、专业创作员，现任《南方文学》杂志社主编。他的创作以诗歌为主，兼顾其它文学作品，先后发表诗歌五百多首，歌词近千首和数十万字的散文、小说及文艺评论文章。出版了诗集《蓓蕾集》，歌词集《心中的歌》和他作词的歌曲选集《美丽的白莲》。他倡导把歌词当诗写，但不主张把歌词写成诗。他认为歌词应当带有音乐特色的文学美和闪耀文学光彩的音乐美，集文学美与音乐美于一身。

愿心灵与山水同美（代序）

余国琨

三十年前，我刚从机关步入新闻界，就认识了宪瑞。那时，我担任《桂林日报》副刊编辑，他是一位青年作者，很爱写诗，他的诗既质朴又饱含深情，带有强烈的时代气息，尽管有些作品还不够成熟，但他发自心中的歌常常牵动你的思绪，把你带进青年人多彩的生活中去。他不时给我送来散发着墨香的新作，虚心求教，认真探讨。就这样，我们不断在热烈而又坦诚的交谈中，建立起最初的友谊。

我对他更深的了解，是在他成为新闻记者特别是副刊编辑以后。三十年间，他写的诗和歌词，就象盛开在生活土壤上的奇葩，饱受着他真情的浇灌。他的许许多多作品，都具有抒情美，都注意抒真情。用他自己的话说，“心中情真，歌词情深”，“情在哪里？情在多种景物中——触景生情。情在多种事物中——感事激情。情在多种人物中——对真、善、美的爱是情，对假、恶、丑的恨也是情。”这就是说，情发于感，感而生情。为此，他从不放松到生活中去汲取养料，寻觅歌词，努力使自己的感情与时代的脉搏合拍，与人民的感情相通。他的足迹踏遍了广西的少数民族地区，到过不少工厂工地，海岛边防。一九八一年法卡山前线的硝烟未尽，他就勇敢地来到战士中间，成为地方作家第一个深入前沿阵地的人，他以蘸满深情的笔，写出了《边防夜曲》、《心随战友守边陲》

等流动着战士情思的歌词。他已发表的歌词达七百多首，先后出版了歌词集《心中的歌》和由他作词的歌曲选《美丽的白莲》。现在奉献给读者的，是又一本由他作词的桂林风光歌曲选《山水情》。

《山水情》是一部饱含深情之作，七十多首歌词和他三十年来的工作一样，没有华丽的词藻，质朴而抒真情，始终保持自己的个性与特色。当他讴歌自然美景时，重在一个“情”字，力求达到情景交融，物我双会。在《独秀峰》、《山水情》、《月牙山》、《榕湖和杉湖》、《星月情》、《相思江》中，他借景抒情，以山水相依相映，星月相伴相随，江湖相连相通，来喻示美好的生活、真挚的友谊和永恒的爱情。而在《梦幻般的江》中，则通过“你的诗，他的画，我的歌，化作朵朵浪花，流向五湖四海”歌颂美的山水传播美的情谊。宪瑞在许多首歌词中，采用拟人化的手法，赋予美的山水以美的性灵。《我爱桂林人》爱的是山水般美的心；《桂林导游女》歌唱美的心灵奉上了美的服务，山美水美人的心更美，于是又有了《芦笛岩你美在内》这首借洞内美景表现人们内在美的赞歌。《愿为独秀峰添芳华》和《假如我是一片彩霞》，则更含蓄地歌唱默默地作出奉献的人们。

这一首首舒展美好情怀的带音符的诗篇，传出了作者的心声——愿人们的生活和心灵与山水同美！

祝宪瑞写出更多注满真情的新篇。

一九八八年七月桂林

目 录

愿心灵与山水同美(代序).....	余国琨	(1)
桂林，我心中的城.....	何超立	曲 (1)
美丽的桂林.....	邵鼎坤	曲 (3)
桂林美.....	沈传薪	曲 (6)
桂林，桂花的故乡.....	晓影	曲 (8)
美的天堂美的城.....	沈尊光 石铁民	曲 (10)
情牵梦绕天下人.....	刘诗召	曲 (12)
烟花三月雨桂林.....	张文明	曲 (13)
我爱桂林人.....	兰启金	曲 (15)
请到桂林游一游.....	曹俊山	曲 (17)
桂林导游女.....	剑邦	曲 (19)
山水情.....	践明	曲 (21)
桂林奇峰有多少.....	姜春阳	曲 (22)
独秀峰.....	羊鸣	曲 (24)
愿为秀峰添芳华.....	何超立	曲 (26)
假如我是一片彩霞.....	颂今	曲 (29)
风洞的风.....	马登第	曲 (31)
伏波胜境天下传.....	成敦	曲 (33)
花桥.....	张卓娅	曲 (35)
月牙山.....	张文明	曲 (37)

寻访龙隐岩	丁丕业	曲	(39)
七星岩	苏文进	曲	(40)
唱给骆驼山的歌	何超立	曲	(43)
榕湖和杉湖	宋 乔	曲	(45)
榕湖夜曲	何超立	曲	(47)
我爱杉湖湖心岛	孜源 华 雨	曲	(50)
芦笛岩	林海东	曲	(52)
星月情	高守本	曲	(56)
此情此景最难逢	颂 今	曲	(58)
斗鸡山	傅 晶	曲	(60)
桂林的江(声乐套曲)	孟庆云	曲	(61)

(一)漓 江

(二)相思江			
(三)小东江			
(四)桃花江			
唱给漓江的歌	铁 源	曲	(69)
漓江的旋律	钟 韵	曲	(71)
游漓江	孙效祖	曲	(73)
轻舟送我游漓江	朱克坚	曲	(76)
漓江美	晓 影	曲	(78)
漓江恋	赵恕心 沈尊光	曲	(79)
漓江水	陶思耀	曲	(81)
漓江雾	朱克坚	曲	(82)
漓江雨	毛青南	曲	(84)
漓江月	朱克坚	曲	(87)
梦幻般的江	金凤浩	曲	(88)
漓江问答	奉孝伦	曲	(89)

烟雨漓江	汪淑芳	曲 (92)
漓江渔火	践 明	曲 (94)
漓江龙船歌	佳 向	曲 (96)
无情的江 多情的江	马登弟	曲 (98)
漓江红帆	程 太	曲 (100)
我与白鹭合个影	曾兆山	曲 (102)
漓江水比酒醉	邓桂德	曲 (104)
望夫山和丈夫山	向义 锋 钢	曲 (106)
冠岩美	成 敦	曲 (108)
半边渡	林海东	曲 (109)
画山——画中的山	谭宪曾	曲 (112)
漓江边的凤尾竹	程 太	曲 (114)
仙女峰，我深深地爱你	林海东	曲 (116)
美女峰啊你真美	汪淑芳	曲 (118)
碧莲峰——出水的芙蓉	张阜娅	曲 (120)
书童山的传说	沈传薪	曲 (121)
玉女峰传话	吴代燕	曲 (123)
阳朔美名传万里	傅炳崇	曲 (125)
我爱阳朔山，我爱朔水阳	周纯焱	曲 (127)
阳朔摇篮曲	兰启金	曲 (129)
月亮山，故乡的月亮	竿 垚	曲 (132)
刘三姐的第二故乡	郭成志	曲 (136)
我家住在漓江边	沈传薪	曲 (138)
我爱灵渠二月风	陶思耀	曲 (139)
龙胜温泉	傅炳崇	曲 (142)
桂林山水比画美	王小昆	曲 (144)
带走什么，留下什么	邵鼎坤	曲 (149)

桂林，我心中的城

1 = F $\frac{4}{4}$

(独唱)

何超立 曲

慢

The musical score consists of ten lines of musical notation with corresponding lyrics in Chinese. The notation uses a staff with a 'F' key signature and a common time signature. The lyrics describe the beauty of Guilin, mentioning its mountains, water, and natural wonders like the Li River and the Seven Star Caves.

每 当 我 走 进 走进 你 的 早
每 当 我 走 进 走进 你 的 黄
晨， 就 象 进 入 神 秘 的
昏， 就 象 进 入 甜 美 的
仙 境， 滴 江 流
梦 境， 榕 湖 荡
着 绚丽 的 彩 云，
着 闪 烁 的 星 光，

2 · 3 5 5 | 6 6 3 5 5 | 0 2.3 2 1 |
奇 峰 披 着 透 明 的 纱 布， 桂 花 给 我
杉 湖 映 着 明 媚 的 月 影， 晚 风 给 我

2 5 6 1 1 | 6 5 6 2 1 1 6 | 5 - - 2 3 |
带 香 的 微 笑 陶 醉 了 我 的 心。 啊！
温 柔 的 亲 吻 牵 动 了 我 的 情。 啊！

5 - - 6 | 5 - - - | 6 6 i 6 5 3 5 8 |
我 爱 你 桂
我 爱 你 桂

2 - - 2 3 | 5 - - 6 | 5 - - - |
林， 啊！
林， 啊！

7 7 5 3 2 7 2 7 | 6 - - - | 1 2 6 5 |
我 爱 你 桂 林， 你 是 我
我 爱 你 桂 林， 你 是 我

1. 7 8
(123456)
2.5 3 2 1 - | 6 5 6 2 1 1 6 | 5 - - - :|
心 中 的 城 我 是 你 心 中 的 人。
心 中 的 城 我 是 你 心 中 的

| 2 .
 5 - - 2 3 | 5 - - 6 | 5 - - - |
 人。 啊!

6 2 2 2 1 6 | 6 1 - - - | 3 1 7 6 7 6 5 |
 我 爱你 桂 林 我 爱你 桂

5 6 - - - | 5 . 1 6 5 | 3 5 2 3 5 - |
 林, 你 是 我 心 中的 城

6 5 6 2 1 1 6 | 5 - - - | 6 5 6 2 1 1 6 |
 我 是你 心 中的 人, 我 是你 心 中的

5 - - - | 6 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||
 人。 哟!

美丽的桂林

G = 1 $\frac{4}{4}$

(女声独唱)

邵鼎坤 曲

优美 抒情

(3 . 6) | : 6 6 7 6 3 | 5 3 5 4 4 - 6 2 4 |
 3 2 3 3 2 1 7 5 | 5 6 6 6 -) 6 6 3 |
 桂

35 3 — 3 2 4 3 · 3 | 3 1 6 1 6 — 6 4 3 |

林 美 丽 的 桂 林, {祖
祖

2 — 2 4 3 6 | 6 3 ^M 2 — 2 1 2 |

国 的 一颗 明 星。 漓江的
国 的 一座 名 城。 悠久的

3 5 3 · 3 1 3 1 1 | 7 6 7 7 — 7 7 1 |

流 水 象 悠扬的 古 筝, 榕湖的
历 史 是 祖国的 光 荣, 珍贵的

2 4 3 · 3 2 1 7 5 | 6 7 5 6 6 — 3 3 3 |

清 波 象 少女的 眼 睛, 山上的
古 迹 是 岁月的 见 证, 灿烂的

6 7 6 · 6 7 6 3 3 | 5 6 5 4 4 — 2 2 4 |

薄 雾 象 少女的 轻 纱, 山下的
文 化 是 先辈的 骄 傲, 优美的

3 2 3 · 3 2 1 7 5 | 6 7 5 6 6 — 3 1 6 |

鲜 花 象 斑斓的 红 云。 多少
传 说 是 文明的 象 征。 多少

7 · 7 3 5 * 4 3 4 7 | 7 · 5 3 5 7 · 7 2 |
人 把你 朝思暮想， 多少人 向你
人 为你 高唱赞歌， 多少人 为你

.
1 · 7 6 7 5 6 6 | 4 · 5 | 6 — 6 i 6 2 |
倾吐 爱情， } 呵
写下 诗文， }

5 6 5 4 · 0 4 2 2 4 | 3 2 3 · 0 2 2 3 |
桂 林， 你 美丽的 名 字， { 牵动了
桂 林， 你 美丽的 名 字， { 吸引了

4 6 1 ? 0 6 5 | 1.
多 少 人 的 心。
古 往 今 来 的

| 2. 漫慢
6 — 0 3 3 5 | 7 2 i 7 0 6 5 | 6 — — — |
人 吸引了 古往今来 的 人。

桂林美

1=A $\frac{2}{4}$

电视音乐片《奇物幻景在人间》选曲 沈传薪 曲

中速 优美地

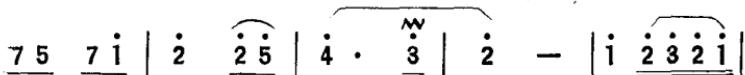
(i 232i | 6 5 . | 5 i 232i | 6 5 . | 2575 7 |
2765 7 | 6 7 0 2 | 5 —) | 3 i . | i 232 |
桂林 美,
桂林 美,

— | i 5 . | 5 6 i 2 | 2 | 2 26 |
桂林 美, 美就
桂林 美, 美就

i . 2 | 6 5 0*4 | 5 — | 2 5 6 | 7 6 5 6 |
美 在 山 和 水。 叠彩 山, 似 翡翠,
美 在 山 和 水。 穿山 月, 多 明媚,

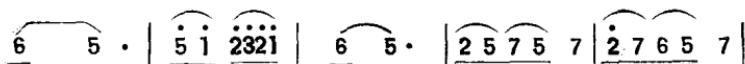
5 2 2 | 2 7 — | 6 7 5 6 | 6 — | 5 i 2 |
人到 山 上 不思归; 漓江 水,
月色 酒 进 人心内; 桃花 江,

3 2 i 2 | i 5 5 | 5 3 — | 2 3 i 2 | 2 — |
似 美 酒, 看上 一 眼 心 也 醉。
桃 花 浪, 浪花 也 在 吐 芳 菲。



游过桂林山和水，人也

游过桂林山和水，情也

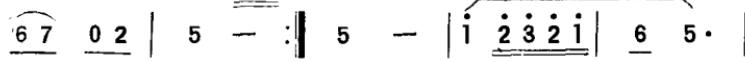


美，心也美，人也美，心也美，

美，意也美，情也美，意也美，

| 1. | | 2.

(o 3567)



心也美。美。啊！

意也



啊！情也美，意也美，情也



美。

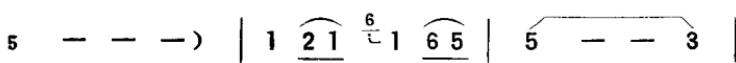
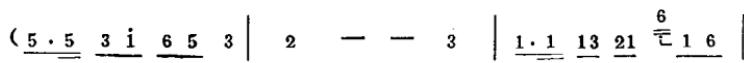
桂林，桂花的故乡

1=G $\frac{4}{4}$

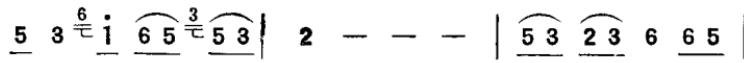
(女声独唱)

晓影曲

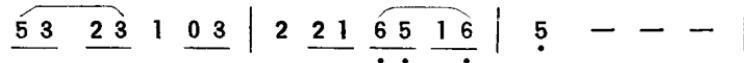
抒情 优美



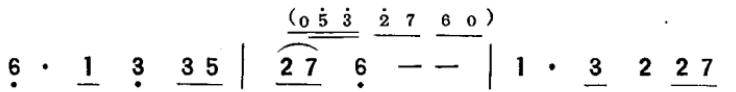
一树 桂花 黄，
一阵 桂花 香，



又一树桂 花 黄， 染黄了那个
又一阵桂 花 香， 香透了那个



天 空 的 每一缕阳 光。
人 们 的 每一个心 房。



黄 了山 下的 幽 径， 黄 了江 滨的
香 了榕 湖的 微 波， 香 了漓 江的