



青春奏鸣曲

——当代中学生抒情诗选

谢昌咏 主编

北京出版社

主编 谢昌咏
审订 饶杰腾
编者 史有为 刘 宁 刘 壮
邢化祥 季 烨 胡山林
顾爱国 谢昌咏

在生活的起跑线上

——序《青春奏鸣曲》

金 波

也许是离开中学时代太久远了，只能偶尔在梦中感受到那些温馨的岁月。

每逢遇到中学时代的同学，回忆起中学时代的生活，常常会引起一种怀旧的情绪。

然而，这几天伏案阅读这本当代中学生抒情诗选《青春奏鸣曲》，却给了我一种又熟悉又新鲜的感受。

我再一次感受到了青少年的朝气和活力。

但是，我也要承认，对于当代中学生，我们还有许多不了解。

他们的诗似乎大于他们的年龄。他们有些早熟。

时代在前进，生活领域在扩展，生活节奏

在加快。在这种生活环境成长起来的一代青少年，变得机敏多智，勤于思考，勇于探求。他们霍霍而有生气。

这本诗集向我们展示的正是他们在丰富多采的生活中的感受。从这些坦诚的情愫中，我们不难看出他们对于祖国和人生的思考。

一方面他们涉世不深，另一方面他们又有许多憧憬和抱负，他们“爱我所拥有的整个生命”，他们要“用理想搭桥 / 用友谊谱曲 / 用汗水耕耘 / 用豪情编织 / 青春的故事”。

我们的确从这本诗集中读到了不少“青春的故事”。但这里没有曲折离奇的情节，倒像一首首乐曲，有的轻快，有的舒缓，有的诙谐，有的庄重，在我们的心灵上组成了一首旋律优美的奏鸣曲。

中学生是富于追求精神的。他们生活在一个多梦的季节。他们珍爱自己的梦，“也许有了梦 / 才有不懈的追求 / 也许人生 / 就是梦与追求的结合体”。他们在探讨人生的意义时，体会到“生命赋予我们的真谛只有一个 / 向上 / 再向上！”因为“我必须服从 / 明天的呼唤”。

他们就是迎着“明天的呼唤”走进青春年华。

青春，对于他们来说，不仅意味着知识的增加，还意味着智力眼界的扩大，从而推动着他们富于哲理的探讨。

从这本诗集中，我们可以听到他们的“内心对话”。他们渴望理解，渴望友情，他们开始体会到情感的依恋。当那种连自己也说不清楚的朦胧的恋情悄悄地来到心中的时候，他们懂得要“待到那个年龄 / 有了足够的水份空气和阳光 / 我才让爱的种子 / 萌芽 / 开放”。他们在尊重自我之中发展着自律的道德感。

在并非坦途的生活经历中，他们已学会关注复杂纷纭的社会现实。生活已经把许多切身的问题置于他们的面前，促使他们思考，寻求答案，由此引起了他们在感情和理智上的许多反应。面对着现实生活中的积弊和污浊，他们“有一份不安在心间驻留”。他们是如此依恋这片养育他们的土地，即使看到了它的贫穷，感受到了生活的坎坷，他们也明白还“需要我奉献与拼搏”。因而，当他们看到麻雀“始终在故乡繁衍生息”的时候，不禁想到“为什么

人们 / 要带着故乡的泥土 / 奔向异国他邑？”

他们以心灵的眼睛注视着这生活。

他们已站在独立生活的起跑线上。

他们还力图以诗的方式感受并表现这生活。

我们常常会在这面艺术的镜子里发现他们真实的身影。

他们对生活是真诚的，因而对诗很痴情。他们的诗有声有色地闪耀着青春的光彩，显示着他们思考的成果。

艺术性对他们来说，已不再被忽视。他们甚至以一种挑剔的眼光，品评着别人和自己的作品。他们既善于吸收别人的长处，喜欢模仿，又热心于创新。

从这本诗集中，我们可以读到各式各样的诗篇。有的明白如话，有的含蓄蕴藉，有的还有那么点儿古诗词的味儿，有的又在追求一种自由的散文美。

这些都说明了他们是注重学习技巧的。当然，这之中免不了更多的模仿成份。他们很善于吸收别人的艺术手法，又不断地变换着艺术手法，许多手法他们都想试一试。

当然，在他们的诗中，也免不了流露出那种低音淡色的情调，“为赋新词强说愁”。对于这些，不必简单地下什么结论，需要的倒是真正深入到他们的作品中，结合他们的年龄特征和心理特征给予充分的理解。

我们永远钟爱着这些青少年，重视他们的文学才能。因为他们就是祖国的未来，是祖国光明前途之所寄。我们只能精心地去培育在他们心灵上刚刚绽蕾的这朵诗的花。

本书的编者谢昌咏同志，不但是我常常切磋诗艺的朋友，也是众多的爱好诗歌的中学生的知音。他在繁忙的教学工作之余，关怀着中学生的诗歌创作。能编选出版这样一本诗集，不但可以在同学中发挥交流思想感情，研讨诗歌创作的作用，还可以在成年人和青少年之间架起一条诗的彩虹。

让我们在诗的彩虹上会合。

一九八九年十一月十六日 北京

目 次

在生活的起跑线上

——序《青春奏鸣曲》………金 波(1)

- | | |
|-------------------|-----------|
| 灰鸽子 (外一首) | 孔笑微(1) |
| 假如……我愿…… | 刘建华(4) |
| 梦 (外一首) | 林 鸿(6) |
| 我是你的…… | 山 君(8) |
| 盛夏·露珠·太阳……… | 李云娣(9) |
| 噢! 十四岁的男孩和女孩…… | 宋 艳(11) |
| 风儿吹过……… | 余 爽(13) |
| 开路……… | 黄志刚(14) |
| 珍重……… | 康 璞(15) |
| 我们的否定 (外一首) | 王淑萱(17) |
| 逝去的友谊……… | 冰 斧(20) |
| 敦煌梦……… | 李 勃(21) |
| 星……… | 陈海婴(23) |

- 珍妃 陈越初(24)
永不·永远·永恒 罗群(25)
稚恋 雪草(27)
- 十八岁的浪漫 王为民(28)
十六岁的遐思 车海刚(30)
太阳之歌 古风(33)
同龄人的心迹 孙山(34)
生日 苏晰(36)
沙漠之舟(外一首) 范波(37)
无题 金胜军(41)
老师的心 张志君(42)
真实——梦幻 张晓宇(44)
夏天 胡春玲(46)
少女 高晓涛(49)
乡村落榜生 梁杰(51)
青春是什么 曹黎静(52)
祖国——我属于你(外一首)
..... 谢宁(54)
冰之梦 万一(57)
我们——小雁 小玲(58)

- 启示 马 路(60)
不是情歌的情歌 (外一首) 云 杉(61)
你、我 王 强(63)
麻雀 王 颖(66)
我们探野去 叶峻野(67)
梦她 冯桢炯(70)
心的温暖 刘 澜(72)
桥 买 眇(74)
请不要 刘凯伦(76)
《文苑》，我的朋友 杜文君(77)
星星眼 (外一首) 杨 剑(79)
忏悔 杨 萍(81)
初夏 杨红伟(83)
红帆船 (外四首) 何 鲤(85)
接信 李 佳(91)
燧石・大海・野草 李俊桃(92)
- 理想的追求 张新宗(93)
老师，我对您说 (外一首) 陈 娟(95)
青春的迷惘 陈昌艳(98)
致快乐 (外一首) 林小伟(100)
思索 (外一首) 罗春雁(103)

- 文科生 金洁(106)
假如我是沙漠中的旅人 赵江歌(108)
云与水(外一首) 姚曼曼(110)
理想·思绪 章奕(112)
忽然发现(外一首) 晨雾(113)
故园梦 梁楠(115)
我是六月 韩晓菲(117)
回答(外一首) 雷霄(118)
海边情丝 蔡静毅(121)
苍鹰(外一首) 戴睿妹(123)
不要嘲笑我(外一首) 王方莉(126)

- 我无言 白文(128)
迎接阳光(外三首) 石峰(130)
银杏叶(外一首) 江嵐(134)
唱给南方 苏倩(136)
避风的港湾(外三首) 杨斌(138)
青春的礼物(外一首) 伍正莲(145)
给“恋爱” 杜春力(149)
雨中的微笑(外一首) 李朝阳(151)
续写壮丽的乐章 汪朝晖(153)
一百.....之后(外一首) 罗惠民(155)

- 十五岁 周 蜜(157)
辅助线 (外四首) 周文琦(159)
母亲的海 高修启(164)
四季·人生 彭 炜(165)
风 (外一首) 雁 影(169)
- 后 记** 编 者(173)

灰鸽子（外一首）

青岛二中初一 孔笑微

我是一只灰鸽子，
没有白鸽雪般的翅膀。
我生命的动力，
是永不停息地飞翔，飞翔……

我是一只灰鸽子，
曾穿越过夜空，
搏击过风浪，
结交过晨星和木桨，
却不愿理睬，
暗月礁石的孤芳自赏。

我是一只灰鸽子，
曾飞越过高山，

小歇在屋梁。
赞赏鸿雁苍鹰，
却无意理会，
燕雀鸡鸭的世态炎凉。

我是一只灰鸽子，
永不会有太多的感伤，
我用自己的果敢，
担负起我的责任和志向，
飞向金色的太阳。
生命赋予我的真谛只有一个
向上，
再向上！

星

天上，
有一群星，
闪烁在深蓝的夜空，
像颗颗银钉，
明亮，晶莹。

地下，
有一群星，
闪烁在教工宿舍的窗口，
是老师的眼睛，
美丽，深情……



假如……我愿……

重庆江津中学初一 刘建华

假如
命运由我选择
我愿变成灿烂的红枫，
挂在梢头，
用火红点缀养育我的故土，
躺在泥中，
把身躯化做春泥回报大地母亲。

假如，
命运由我选择，
我愿变成卵石，
用坚硬的身躯，
铺成一条五彩的路，
让人们踏着我的身躯，

通向五彩的生活。

假如，
命运由我选择，
我愿化做一缕春风，
给人们报告春的到来，
给人们带来新的希冀，
吹进人们的心怀，
融化人们心中的积雪，
复苏他们那颗也曾是暖烘烘的心。

假如，
命运由我选择，
我愿变成一只美丽的和平鸽，
不停地飞，
把和平的音讯洒向全世界，
让世界充满安宁、欢乐和爱。

.....