

罗琳 主编

羅銘

画事文丛

文物出版社

羅銘

罗琳 主编

羅銘

画事文丛

文物出版社

封面设计 周小玮

责任印制 陆 联

责任编辑 崔 陟

图书在版编目 (CIP) 数据

罗铭画事文丛/罗琳编. —北京: 文物出版社, 2003.9

ISBN 7-5010-1522-8

I. 罗… II. 罗… III. 罗铭-人物评论-文集
IV. K825.72-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 068165 号

罗 铭 画 事 文 丛

罗 琳 主 编

*

文 物 出 版 社 出 版 发 行

(北京五四大街 29 号)

http: //www. wenwu. com

E-mail: web@wenwu. com

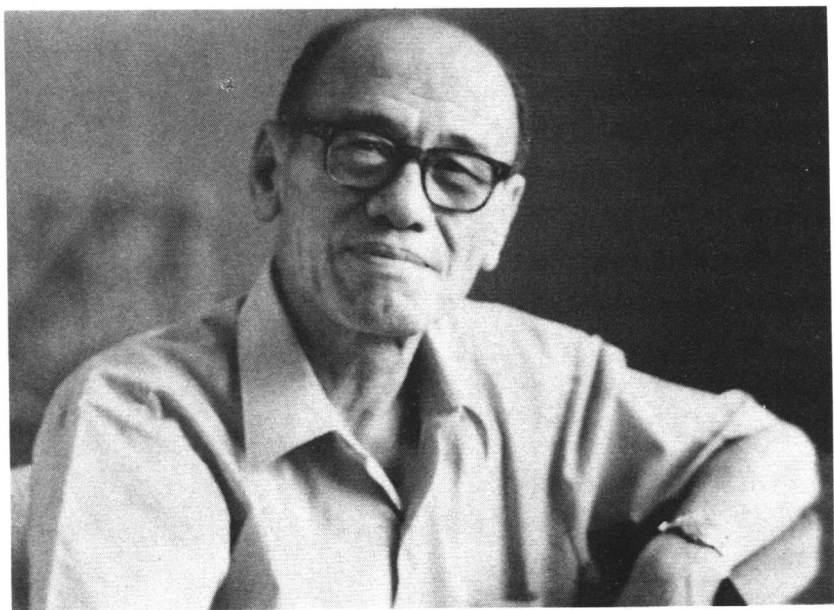
北京安泰印刷厂印刷

新 华 书 店 经 销

850×1168 1/32 印张: 7.25

2003 年 9 月第一版 2003 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1522-8/K·760 定价: 26.00 元



我国著名国画家、美术教育家罗铭
(1912—1998) 遗像





1952年冬，罗铭（右二）与徐悲鸿（左四）、
廖静文（左二）等人拜访齐白石老人（右四），并
合影留念。



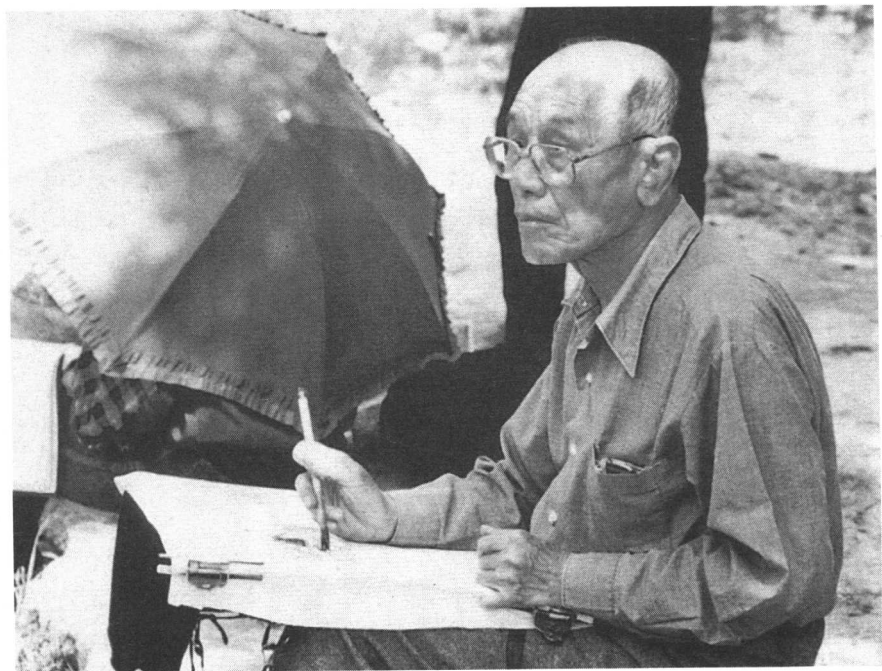


罗铭一生主张写生，这是1947年（35岁）侨居马来西亚时的写生存照。



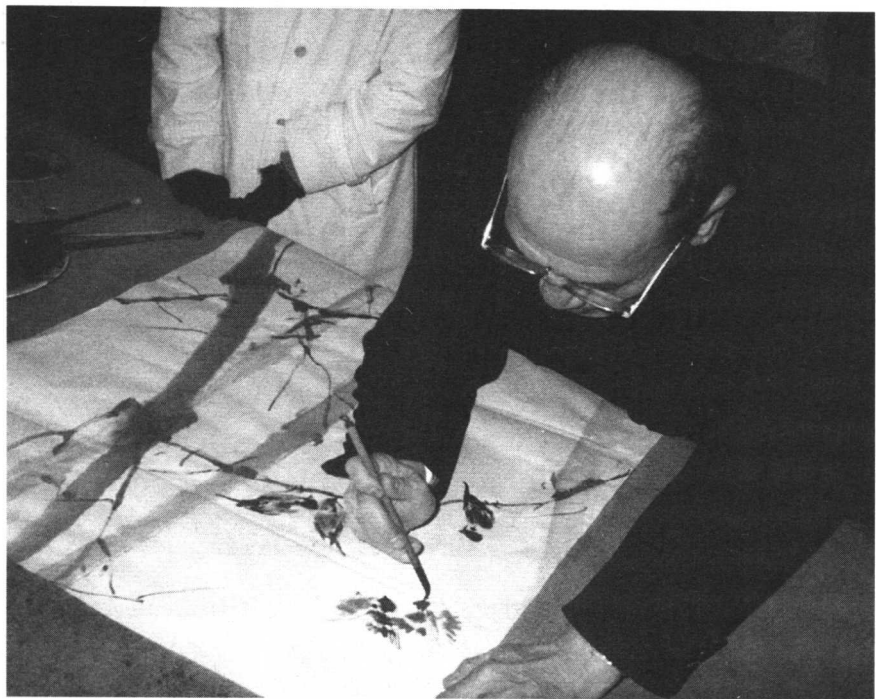
罗铭（左二）在教学中经常带领学生到名山大川写生，这是1979年带领研究生江文湛（右一）、陈国勇（右二）到桂林写生的留影。





罗铭一生坚持写生，以写生闻名海内外。有行家誉为“写生画派”、“一代宗师”。1991年5月，已是8旬高龄的他仍应邀到大别山区写生，此为其照。





罗铭年轻时以画麻雀闻名于东南亚，获誉“罗雀”。至老年仍喜画竹雀，这是他在画《竹雀》的情景。





罗铭画华山独树一帜，获誉“罗华山”。这是1989年秋，他在新加坡应朋友之请作《华山图》的情景。

羅銘紀遊畫集
元五
悲鴻
題

徐悲鴻為羅銘畫冊題簽

羅銘先生在世果依乎
 之潔棲身南峰与至友
 使士駭清如水若遊沈醉
 于南洋風物寧謐出於
 婉晴長裙女郎及挺身
 數丈高之椰林以及羣
 雞羣雀芭蕉瓜藤之
 屬羅君以其雄健之東
 筆活潑墨戲亦時揮
 毫自誌佳話此治世世
 爭持字性至重共相怡悅寧
 非盛事乎余于羅君之
 際居最士數年以有所

漸居最士數年以有所
 事之未結得冰散自然之
 樂忽而于於今十年竟成
 追憶念此有福分在年非
 偶然願羅君亦以之進
 而之追斯非仲安之此言
 昔禹思天下有溺者稷思
 天下有飢者禹人于此實未
 遑安也羅君因暇紀以友誼
 留以鴻爪集其所作刊行
 成冊其意速步數以
 以成其美

一九三十一月北京菊英花屋
 徐悲鴻

徐悲鴻為《羅銘紀游画集》作序墨迹

羅銘訪閩粵僑鄉寫生畫集

郭沫若題



郭沫若为《罗铭访闽粤侨乡写生画集》题签墨迹

華僑家鄉的風光

何香凝題



何香凝为《罗铭访闽粤侨乡写生画集》题
词墨迹

羅銘中國畫展

李可染



李可染为『罗铭中国画展』所书墨迹

羅銘字西園少時輿海外博學及
同時招考上海昌明藝專讀於當時
主任吳東亞先生紀念各處友人創
辦余任教導羅銘性情耿介特
人誠篤勤奮好學深愛畫藝
派隨侍魏席一授全學藝一朝夕切
磋師生情誼甚篤自三十五歲卒

羅銘中國畫展

李可染



李可染为『罗铭中国画展』所书墨迹

羅銘字西園少時遊海外博覽五丘及
同時招考上海昌明藝專讀於留
王仁尊學長指導紀念岳慶老人創
辦余任教導導羅銘性情耿介特
人誠篤勤奮好學深愛畫藝
派值侍親席下授金堂教習朝夕切
磋師生情誼甚篤自一九三一年

華僑家鄉的風光

何香凝題



何香凝为《罗铭访闽粤侨乡写生画集》题
词墨迹



1989年秋，阔别42年后罗铭（右）与新加坡著名老美术评论家玛戈喜重逢。