

# 滄海詩鈔

梁寒操寫



中華民國二十五年重陽節初版



梁寒操

上海滄海出版社發行

北四川路老靶子路五二四號

中華民國二十五年

重陽節初版

滄海詩鈔 全冊

△定價每冊壹元▽

著者 高明室主 崔滄海

發行者 滄海出版社  
上海老靶子路五二四號

承印者 宏文印刷所  
上海大連灣路臨山路口

上海廣州等處各大書局均有代售

## 前言

崔翁通約字滄海，廣東高明人，僑居美洲甚久；他是孫總理的老同志，洪門的老前輩，華僑的老教育家，海外輿論界的老編輯，基督教中的老信徒。在他過去的數十年中，爲國家，爲民族，爲社會，爲人羣奔波致力的事蹟，實在可以爲我們後生的模範！他現年雖然七十三歲了；但是前進的思想，靈活的精神，幹事的能力，愛國的熱血，尤足令人可敬可欽！誠不愧爲中華民國的元老。

十月廿三日即舊歷的重陽節，剛好是崔老先生七十三歲的壽辰，他以淡泊的素志，勤樸的性格，和靄的態度，愛國的心思，不願意人家鋪張揚厲，特編滄海詩鈔一冊，贈給戚友們做個紀念，這是多麼有意義的事呀！我欽其仁，敬其德，謹書數言，不敢爲序，就當做祝壽禮罷！

# 序言

## 滄海詩鈔序

通約先生滿清科舉時代名秀才。曉楓幼時因距先生家鄉甚近。常從私塾中讀其發皇華麗之文章。而未獲親炙左右也。黃花崗一役。曉楓隨諸同志後失敗回港。有談史擊如先烈故事者必及先生。曉楓亦樂得引爲鄉親以自豪。而終未見其人。去歲先生以緝織旅滬高明同鄉會。及遷葬舊莊先友事。賁舍晤談相見甚歡。同是故鄉人物。同是政治工作。重以四五十年之文字神交。終因籌商善舉。始得識荆於離家數千里外之淞滬。人生遇合亦有數存。更可悟地方公益之引人深而且切也。前數月先生以滄海牛平一書見示。詩詞文集燦然備陳。原原本本如數家珍。近復編訂滄海詩鈔。其解人頤處。則取材於白太傅。其寫性靈處。則得力於李謫仙。一洗從前詩人過於拘謹之習氣。並力矯近來學者襲用西派之譏言。昔人有以輕清靈顯典淺六字秘訣。爲示人詩學正軌者。先生殆得之矣。顧吾思之。吾重思之。盛世之音溫而和。末世之音悲而壯。詩之關係政治得失固也。若就個人而論。其性情之純駁。學問之淺深。與夫心術智慧思想。大而在於綱常名教之地。小而及於一事一物之微。莫不呈露於五言七言之下。不知不覺而自寫其性真。蓋詩以見志。言爲心聲。吾

今得讀 先生之詩。吾愈想見 先生之爲人。然另有一事爲吾人所再三佩服者。先生與曉楓廣東肇慶高明縣人也。高明城南之水名滄海。其自署高明室主及滄海詩鈔。即示人不可忘情桑梓之意。吾因此而竊有感於今之所謂富商顯宦者焉。生長岩邑。奔走異地。一有機會不認故鄉。且有以互鄉僻壤爲可恥。寄籍於大邑通都。詡詡然而自鳴其得計者。讀先生之詩鈔。玩滄海之名號。有不掩卷而走。汗流浹背者乎。是爲序。

民國二十五年秋月羅曉楓序

## 序言

十九路軍在滬抗敵後之二月。而吾鄉者宿崔通約先生。即自海外來歸。蓋將同赴國難也。余之獲交先生。始於民九秋仲。十三年於茲矣。其別余而之美洲也。則在十七年冬。光陰荏苒。迄今又已五稔。顧余觀其豐采。猶是五年前之崔君也。聽其言論。猶是十三年前之崔君也。噫。異矣。貧窮而不易其志。艱難而不變其操。富貴而不動其心。安樂而不拂其性。累年如一日。非有道者而能若是耶。竊謂人之遭際。有幸不幸。窮達有命。惟道不可須臾離。古君子窮則獨善其身。達則兼善天下。非道之不同。乃遇之不同也。彼伊呂佐湯武。成王業。尙矣。孔丘孟軻。一車兩馬。栖栖皇皇。卒老於行。似不可以與伊呂較。而後世之稱之者。未嘗遜於商周兩代興王之臣。乃知人之能不朽者。固在其道而不在其遇也。先生獻身革命。垂五十年。論功行賞。允宜策名清要。顧中傷於悠悠者之口。貧乏幾不能自存。乃棲遲海外。藉不聿以謀生。遇亦窮矣。然而知交遍海內。弟子滿國中。華僑婦孺。蓋無不知有先生者。謂非有道之上乎。今更以垂暮之年。鼓其餘勇。翩然回國。以盡匹夫有責之義。則先生之於國家。其爲功爲罪。誠無庸悠悠者之置喙耳。秋重九節。爲先生七十覽揆之辰。邦人士之謀所以爲先生壽者。多爲詩以張之。而覈其所頌祝之詞。

。亦惟先生始當之無愧。吁。盛矣。又閱四年。先生乃哀爲一集。付梓人以公諸世。而屬序於余。孟子有言。天下之善士。斯友天下之善士。先生既以其道論交天下士。則此集之行。自足以享令名而壽求世。遇不遇又何慊焉。因書此以歸之。世有知崔君者。必不以余言爲過也。

中華民國二十五年國慶日

高明麥嘯蒼

## 崔通約先生六秩晉一壽序

庚子辛丑壬寅間。拳亂之餘。人心睡覺。士氣伸張。尤以吾粵爲策源之鼻祖。康有爲講學於萬木。孫逸仙活動於五羊。若種族革命之學說。若黃梨洲之原君原臣論。揚州嘉定屠城之紀實。浸假而有鄒容新著革命軍。尤列新著之美法。美法皆足以陶鎔民秀。鑄造新人。含有炸裂性之出版物導其先也。

通約先生於庚子之前。曾游康門。飫聞孟氏民貴君輕之精義。適清政不綱。積生義憤。繼研究基督教理。聞有西醫孫逸仙者。亦感舊約書之摩西氏導其同族人以色列於迦南。垂暮邁年。強括不舍。卒達志願而後已。先生與孫公雖緣慳地異。而志合道同。故革命旨趣若契符節。自是先生屢欲溝通孫康一爐共冶。以願力莫逮。竊然憂之。果人謀不臧歟。抑造物有數耶。先生不爲是而輟也。

頃之。美國教士尹士嘉創辦格致書院於廣州。延先生主任國文教席。有得心弟子史堅如丁榕軒二人。曾讀知新時務報。拓其胸志。史有兄古如妹憬然曲調一致。少年英發。血氣衝盪。幾有不可遏抑者焉。先生乃介紹史堅如晤中國日報陳少白。陳轉介紹史往橫濱晤孫公。謀炸滿督德壽一役。轟然聲浪。實基於此。西諺曰：失敗乃成功之母。史青年



烈士。因犧牲流血而失敗。爲辛亥革命成功之代價。雖然。烈士已矣。累其老母與兄妹避難香港。邏者追蹤。乃隱於新安九龍。海山忝爲之主盟。先生與史氏兄妹伍漢持陳讜等與列。革命壯志。再接再厲。五祖之靈。實式憑之。海山與先生結合。彈指光陰。忽忽二十有五年矣。先生奔走港澳。銳意聯絡豪傑。未嘗少懈。益爲清吏李家焯李準裴景福所著意。然仍冒險潛返內地。壬寅歲暮。洪全福羊垣起義。海山劃策於其間。密函先生偕海山同往河南芳村。訪吾惠人梁務光李植生父子等。方製造爆炸猛烈品時。剪辮謠傳甚盛。清吏怵於庚辛二役。防範嚴厲。先生服裝日凡數變。或西裝。或蓄假髮。或僧道寬袍。人不之覺。暗往南海沙頭運動區新兄弟及傅贊開。共圖大事。事機不密。又失敗。然鳳山孚琦之先後飲彈。非賴茲含孕耶。自是以後。先生奔走於日本歐美十數年。革命告成。民四返國。而瀟而漢。而京津內地。無時無地。皆任播之勞。非鼓吹新聞業。即陶鑄新青年。故海山雖與先生面不相見。先生之名常相。聞亦復何憾。

今歲甲子重陽。爲先生六一壽辰。數月前海山任惠州警衛司令。蒙先生贊助帷幄。豐饒勇敢。人咸欽敬。嗚呼。先生本八股派之冬烘學研究。進而研窮經史掌故。再進而服膺泰西文獻。擷英萃華。說者譏先生金匱綠林雜陳無方。先生正以此欣然自得。無他。先生極樂布衣終其身。海山亦極樂平民終其志。二十有五年之患難兄弟。獲會合於桑梓。不作革命偉人。同作革命未竟之偉業。先生齡高而體不衰。頭童而齒不豁。海山頑健。殊未多讓。前途無量。吾二人合作之事業亦無量。吾二人之壽命更無量。不其懿歟。海山爲昭示來茲計。特撮大要。以永吾二人之子孫勉。顏曰壽序。即斯意也。

中華民國十三年九月九日

惠州林海山親述謹祝

# 壽序

## 崔滄海老先生七秩榮慶祝辭并序

昔馬融設帳授徒。而壽享八十有八。王磐血誠謀國。而壽臻九十有二。今崔老先生亦屬謀國之儔。而享大年宜矣。至其束髮就傅。幼沐詩書之教。壯懷大志。已顯愛國之忱。抗節南海略見端倪。交際逸仙。早露頭角。何竟共和告成。遯跡遐荒。倘所謂不事王侯。高尚其志者。非耶。先生之風。誠山高水長矣。石可破也而不可奪。堅可磨也而不可奪。何也。根於性也。先生得天獨厚。豈僅僅匹夫不可奪志而已耶。謂之豪傑之士。誰曰不宜。書此爲序。

## 自序

我去年匆匆忙忙間，寫了一本「滄海生平」，人知人罪都不管，總而言之，極端不想再弄筆墨獻醜了，而且，還不免要驚動親戚故舊些少破費，當這國難重重和不景氣籠罩下，很覺過意不去，真是良心上的話呢！

但是，「滄海生平」，都十萬字，無非我自家講自家的說話，我覺得從五十初度以迄今日，天獨厚我生命二十三年的長久，多少親友學生贈我壽詩壽序壽聯種種文詞，其他還有不少知己騷人的唱和佳章，倘不及時付之梓人出版，無乃太過辜負嗎？

矧我從今年入春以來，頗覺有些變動，就精神體魄飲食步履以至服務動作，尙沒什麼差異，惟面色比較往年清癯，心臟更知道稍有疲弱，經幾位醫師診驗，同一樣斷定，因此，我決定把酒戒絕，同時。我這本殘稿「滄海詩鈔」也不能等待了。

諸革命老同志親友學生們啊！我海內外數十年流離奔走，祇剩得清風兩袖，殘詩一卷，要人人贈送嗎？雖十萬也恐不夠。未免心與願違，不得不收回印刷費，想亦原諒也。

還有，這回積稿盈尺，窮數月搜羅之力，自知亦恐遺漏不審多少，因為，我的行踪如浮萍蓬梗飄流無定，那得不散佚呢？這是我多麼對不起戚友同志們啊！

至於說到我去年出版「滄海生平」的影片，多是關於革命過去的事蹟，今年的「滄海詩鈔」還有些，如先總理題史堅如像贊，革命耆宿尤列親筆贈我壽詩及爲我「滄海學校」祝詞。其他有上海基督徒耆年會，嶺南華童少獅團等共八張，頗覺有趣，說我不老嗎？怎麼和一班基督徒耆年教徒共同快樂，說我老嗎？怎麼會和一班青年合作事業，更同許許多多小孩子提倡舞獅呢？無乃不老而老，老而不老就是我嗎？

聽我道來吧！就古代彭祖傳說八百歲，我未及十分之一，就人生二百年說，我還未及半數，這可附之荒渺無稽的談話，但把我的生與俱來之性質和習慣回憶一吓，究竟是合理抑矛盾，連我也莫名其妙。論我的年齡，禮經說，七十曰「老」而傳。古語又話「人生七十是古稀」，那得不老，論我的精神飲食健步，以至思想服務總覺得還未老，這是天生矛盾。一，論我的性情，逢老人講老人話，逢青年人講青年人話，逢小孩子講小孩子話，絕不覺得以上三種人討厭的，是滑頭，還是矛盾。二，論我的所學嗎？經史，詩詞，歌賦，說文，方塊文章等。似都有些涉獵過，如最近的幽默文，白話文，拉丁羅馬文，減筆字，手頭字，注音字等，我絕不反對，是騎牆派，抑又是矛盾？三，這三者，我敢赤顛顛說出，罵我譽我，皆在所不計。

因此，我把這數張影片刊印告世，一任人的批評，尤其是這三個團體，我今年矢願全身服務的其他團體，偷蒙帝寵。我幸有精神，也不想放棄責任，就是這個緣故。

二五，雙十節、於滄海學校。

# 滄海近照



親朋來祝嘏  
反顧貌清癯  
精神尚矍鑠  
畢世新生活

益增我愧恥  
果否憂國事  
康莊健步履  
禮儀常止止  
大家皆歡喜

七三度重陽  
幾回經滄海  
滄海著生平  
今年獻詩鈔  
國難况重重

為人抑為己  
未遂平生志  
牢騷還不已  
藏拙知無似  
遑敢稱福祉

國歷廿五年雙十節後重陽日

通約七十三歲題

# 滄海家庭

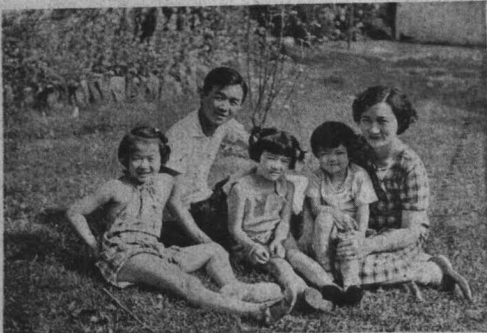
予尚有長女愛  
煥次男愛良均  
居鄉四男愛光  
在粵當憲兵隊  
長



幼女崔愛英

崔滄海

內子江瑞貞



四女崔愛華  
外孫趙錦馨  
外孫趙錦棠  
子婿趙不凡  
外孫趙錦希

維

中華民國二

十五年九月

七日

崔通約同志

所辦之滄海

學校喬遷開

幕之期爰作

蕪詞以祝之

曰

校名滄海

滄海無邊

窮其涯際

為學亦然

崔君辦學

業已有年

力圖完善

覓地喬遷

精神形式

兩者兼全

涵濡灌溉

責任是專

人材蔚起

救國為先

馨香以祝

是所望焉

順德允列謹祝

# 上海私立滄海學校職員學生攝影

民國十五年九月七日  
本校職員學生合影



南京中央軍校軍官敬受先總理遺墨衣物攝影紀念



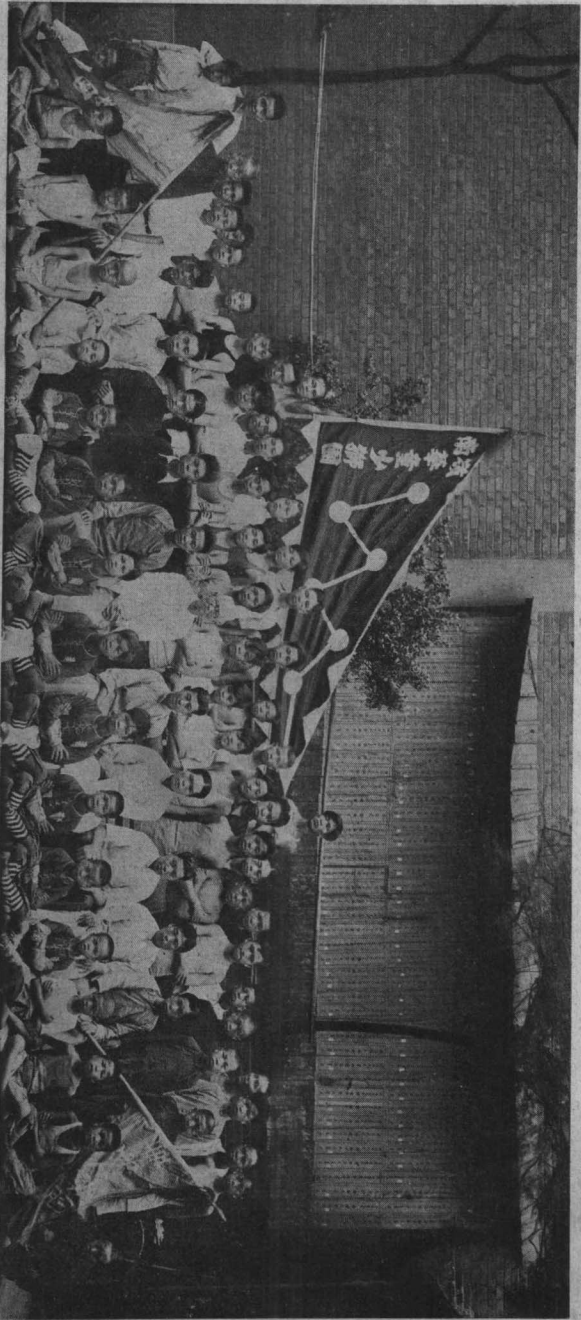
馬湘獻奉總理衣一襲燉品盅一隻

崔通約獻奉總理親筆讓位袁世凱函一札

民國十四年冬季

革命策源歸嶺海

予平生  
主張平民  
化與藝術  
化茲嶺南  
華童少獅  
團其中團  
員多廣羣  
懷安滄海  
各校學生  
所組織除  
讀書外練  
習舞獅技  
術饒有尚  
武精神近  
推舉子任  
正團長梁  
君德鄰副  
之惟有視  
吾七十三  
歲之老力  
一份協助  
云爾  
崔通約  
附識



少獅睡醒是華童

嶺南華童少獅團團長團員合照

民國廿五年七月十二日



上海基督教青年會本屆理事



竺現身  
蔣月亭  
陳九峯  
李子岡  
郭文瀾  
謝子田  
宋士卿  
沈志峯  
李恆春

趙希明  
左耀卿  
朱浩然  
黃其馨老太  
汪孝奎  
主席高鳳池  
副主席崔通約  
崔江氏  
陳春生  
徐亦莊

民國廿五年六月六日攝影