

# 人生的智慧

## 《坛经》与人生

妙华法师 著



台海出版社

# 人生的智慧

人生智慧人生

人生智慧人生



人生智慧人生

# 人生的智慧

——《坛经》与人生

台海出版社

责任编辑: 建 宇  
封面设计: 徐 睿

## 图书在版编目(CIP)数据

人生的智慧/妙华著.-北京: 台海出版社, 1998.2

ISBN 7-80141-029-7

I.人… II.妙… III.佛教-修养-普及读物 IV.B94

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第01920号

## 台海出版社出版发行

地址: 北京景山东街20号

邮编: 100009

印刷: 北京平谷大北印刷厂印刷

经销: 新华书店

---

开本850X1168毫米1/32 印张7.5 字数140千字

版次1998年2月第1版 1998年2月第一次印刷

ISBN 7-80141-029-7/G·4

印数: 1-10000册

定价: 13.80元

# 目 录

序.....	(5)
前言.....	(8)
<b>第一讲：六祖得法因缘</b> .....	(15)
1. 从初祖到五祖.....	(16)
2. 六祖其人.....	(26)
3. 从两首偈说起.....	(41)
4. 禅与生活.....	(42)
<b>第二讲：人生的智慧</b> .....	(47)
1. 智慧是什么.....	(49)
2. 出世与入世.....	(58)
3. 智慧的颂歌.....	(70)
<b>第三讲：疑问</b> .....	(79)
1. 不疑不悟.....	(80)
2. 什么是功德.....	(86)
3. 自性净土.....	(97)
4. 心平何劳持戒吗.....	(105)
<b>第四讲：定与慧</b> .....	(108)
1. 关于定慧.....	(108)

人 生 的 智 慧 · 目 录	2	2. 禅定的分类·····	(110)
		3. 宗门禅·····	(111)
		4. 一行三昧·····	(114)
		5. 关于顿与渐·····	(117)
		6. 六字方针·····	(122)
		<b>第五讲：禅，坐与不坐</b> ·····	(127)
		1. 参禅打坐的实质是什么·····	(128)
		2. 禅的种类·····	(132)
		3. 禅病·····	(138)
		4. 曹溪禅的风格·····	(141)
	<b>第六讲：无相忏悔</b> ·····	(143)	
	1. 忏悔的意义·····	(143)	
	2. 忏悔的途径和方法·····	(144)	
	3. 五分香·····	(148)	
	4. 自性自度·····	(150)	
	5. 自性三皈·····	(152)	
	6. 自性三身佛·····	(154)	
	7. 忏悔的格言·····	(161)	
	<b>第七讲：法缘</b> ·····	(163)	
	1. 解释经题·····	(163)	
	2. 没有孤立的事物·····	(165)	
	3. 六祖的开示·····	(167)	
2	4. 真正会念经的人·····	(171)	

- 5. 青原行思..... (178)
- 6. 南岳怀让..... (179)
- 7. 一宿觉的人..... (182)
- 8. 卧轮的伎俩..... (184)

**第八讲：顿与渐**..... (187)

- 1. 生来坐不卧..... (193)
- 2. 放下屠刀，立地成佛..... (196)
- 3. 人小智大..... (198)

**第九讲：最后的嘱咐**..... (207)

- 1. 则天请六祖..... (207)
- 2. 中宗赐衣..... (209)
- 3. 辩证的统一..... (210)

**第十讲：落叶归根**..... (217)

附：六祖法系人名单（略）..... (227)





## 序

黄心川

放在我面前的这本书稿是一本法师写的书，更确切地说，是一本法师讲出来的书。

释迦牟尼创立佛教时，就向弟子们讲说他所觉悟到的真理，他的言说被弟子们用心记录下来。他圆寂后，这些话又被复诵出来，并记录在贝叶上，成为我们现在所见的佛经。

千百年来，佛教界一直有讲经的传统。《高僧传》云：“唱导者，盖以宣唱佛法，开导众心也。昔佛法初传，于是齐集，止宣唱佛名，依文致礼。至中宵疲极，事资启悟，乃别请宿德，升座说法。或杂序因缘，或傍引譬喻。”讲经的目的是“开导众心”，但具体地做法，无外乎二种：一种是老师向学生讲课似的办法，根据佛经原文，条条疏引，字字死抠；一种是演讲的办法，将佛经消化后，娓娓道出。前者多是学者型人材采用，后者则是多为一般百姓所设。

妙华法师采用的就是后一种方法，这种方法的特点就是更能贴入百姓的生活，有助于佛教的广为传播，这也是佛教能够长期为人所知，流传后世的一个最重要的因素。释迦牟尼所说的话被尊称为“经”，但是妙华法师所讲的这部《六祖坛经》，却是中国人作的，也是佛教三藏中唯一的一部由中国人写的“经”。

《坛经》是禅宗的宗经，在这部经里，慧能大师向弟子们宣说了禅宗的根本思想，这个根本思想是什么呢？就是慧能的四句偈语：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”这意思是说，人人都有一颗本来清净的自心，众生执著于求佛成祖的方法，反而将原有的那颗自性清净的心给丢掉了，由是又造成了新的痴障。所以成佛的道路，关键是开发自己的内心，不是外在的、表面的各种形式。

古人讲经，强调四种基本功。这四种基本功是“声、辩、才、博”。《高僧传》说：“非声则无以警策，非辩则无以适时，非才则言无文采，非博则语无依据。”“声”是指讲经时的钟鼓声，它能在讲经的氛围中起到令人警醒的作用；“辩”指谈话自如，恰到好处；“才”指文采横溢，辞藻华丽；“博”指广征博引，上下跳跃。妙华法师的讲经，应该说涵括了这四种因素，他讲的经内容平

实，富有文采，广引经论，更能贴近现实生活，针对每人日常生活中出现的各种烦恼，从而一一化解，娓娓道来，抓住了听经者的心，因此能从 500 听众起，最后达到 1500 听众终的盛大场面。

严格地说，当前在佛教界能象妙华法师这种有无碍辩材的人并不多。妙华法师好学上进，思想活跃，文笔亦佳，从他的身上，能看到未来佛教的希望，我衷心希望能有更多象妙华法师这样的法门龙象出现，如此中国佛教才能发扬光大。现在妙华法师将他的讲经记录结集出版，这是一件好事，愿有更多的人沾霖法雨，生起正信，是为序。

1997 年 8 月 5 日于北京车公庄寓所

## 前 言

1997年4月1日至4月8日，我应性空方丈的邀请，用八天时间在寒山寺，以《六祖坛经与人生》为题作了演讲，听众达1500余人次。继而，于同年6月1日至6月8日又应广东省佛教协会明生法师的邀请，在六祖慧能祝法的光孝寺，再次以此为题作了八天演讲。

在演讲时，我运用了三种基本方法：

1、用生动平实的语言表达佛法，尽可能的少用或不用法相名词，从传统中走出来。我想，这也是符合佛陀方便利生之本怀的。

纵观佛教的教法史，在任何时空条件下，它都以“随缘不变，不变随缘”的圆活方式，协调、合理、平等地净化着社会和人生。从事物的本质上讲，正因为它如实地道出了人生和宇宙的真理，所以历史、知识和文化，不会将它抹去。又因为它博大、容纳，故而它像一股清泉，汇入人类思想文化的江海，生生不息。我们今天所做的一切，还远远谈不上发展什么，我们所能做的只是抹去历史的蒙尘，还佛教以本来面目。或者，运用现代人

们易于接受的思维方式和概念，将人们理解佛法的误区填平。即使是这样，教内教外的工程量也很大，需要智慧、热情和毅力。

这个时代放在我们肩上两副担子，一副是出世的，一副是世间的。两副担子同等的重量。从五明的角度来讲，不管是大五明，还是小五明。内明虽然还是内明，但它需要弘法的主体，对它的学修达到炉火纯青的地步，即要有体验或体证。一言以蔽之，这个时代呼唤对于佛法有体证的高僧，而不是名僧。五明中的其它四明，概念虽然没有变，但它的内容，由于社会的进步与发展，而不断增新。如何将佛法的真意用时代的语言讲解给人们，使佛法起到应有的净化作用，我想，我们是需要调整自己的方式和方法的。

2、关注社会，关怀人生，使学修佛法者，能够在现实生活中运用佛法，拓展心胸，增长智慧，提高修养。

不可否认，佛法中对些许事物的阐述是超越阶级、种族，甚至人类的。但回避社会，不敢直面现实，消极人生，却不是佛法中所固有的。佛法中所讲的“空”，只是一种破除我们人类贪欲的方法。使我们对于金钱、女人等能双照双观。其理论的基本点是：佛法不坏世间法。有人说佛教是禁欲主义的，并将它和西方的禁欲主义看成是同一类事物。

实则，佛陀教法中的“禁欲”，只是对于出家修道的僧团，从社会的、生命的、修道证果的诸多因缘的需要而设。更多的人是在家学佛，他们首先接受的是佛陀的教导，从基本的三皈五戒做起，其中明确指出是“不邪淫”，并没有或不允许合情合理的人世生活。佛法只会是一个人的生命和生活得到更好的安顿。更加热爱生活，热爱生命，关怀他人，感谢社会和自然。遍览《阿含经》，佛陀也只是一个先觉觉后觉的导师的形象。即使是在大乘经典中，也不乏其例。《金刚经》一起始，佛陀不也是托钵、乞食、洗足、禅定、说法，过着和众比丘一样的生活吗？中国人“神佛合一”的观念始于何时，我不知道，我只知道佛决不是神。但是，也不是一般意义上的“人”。

3、以觉悟自性，发明本心，穿透社会，认知人生为旨归。

觉悟自性，可以说是佛法，或者说是禅宗和禅的特质。也是佛教不同于其他宗教哲学的特点之一。认定众生和佛只有事相上的差别，而没有本质的不同。肯定生命的主体，张扬人人都有成佛的可能，实质上是张扬了人之为人的理性。这一理论不但对于人认识自我，超越自我有极大的帮助，就是对于科学的思想与实践也有指导意义。扬善弃恶，建立人间的道德坐标，首先肯定自性本然清净是必须的。让人人认识并相信自性本净，只因被尘境所

蒙蔽而不得明了，由此建立的信念才是牢靠的。

《六祖坛经》以及有关六祖慧能的传奇故事，和他以生活化语言表达的出世入世、即心是佛的人生佛教理念，早已被人们所熟识。如果我们不站在学者的角度，对其年代、人物等一系列历史事件进行纯学术的考证，我们同样可以从六祖慧能的人生经历和他的《坛经》中得到对人生有益的启示。

启示一：六祖慧能求法弘法的人生，是从正义与邪恶、生与死的交织中，锻炼出来的人生。它启示我们，没有一个孤立的佛可成。佛陀的人格力量，就是在降魔的过程中成就的。也没有一个离开众生，孤立的菩萨行可修，菩萨就是以众生为福田，在艰苦卓越的普度众生的工作中，圆满了自性的功德。

人，只要活着，就会有这样那样的烦恼，以不同的方式，将你平静安祥的生活打破。怎样从捆绑中求得解脱？怎样在烦恼中保任一颗明净的心？六祖以过来人的经验说：自性清净便是解脱，烦恼就是菩提。不在于在什么样的生活环境中生活，而在于以什么态度和理念生活。

启示二：学历和知识不等于智慧。六祖是一介樵夫，他一闻即悟。从其自性中宣示出的人生和宇宙的真理，不但符合佛陀的教法，而且也合乎现实人生。他的智慧辩才的无碍，反证了他在《坛经》中“自性本具”，“自性能含万法”的说法。

启示三：禅是佛法的精髓。从六祖慧能的开示中，我们可以领会到，他是多么的尊重众生，以致于被认为是“离经叛道”的人。冒着被杀头的危险，他依然故我地认定，众生自性本净，顿悟可以成佛。就如他的前人道生法师，体悟一阐提也能成佛的道理，而不被北方学界教界认可，被迫隐于南方，只有对顽石说法。好在历史是一杆秤，是一块试金石，它更少功利地、更少主观色彩地，对一时难于说明辨清的事理，作出了公允的评价。

启示四：朴实的平民化的思想和教育方法。六祖是平民，他肯定平民的生活中就有佛法，就有禅。这就是佛法回归到了佛法的本源，这也就是佛法有了普遍性意义。不是吗？释迦牟尼不就是为了寻求平等而出家修道吗？这一点，对于我们今天生活在物质、商品、金钱、美女时代的佛教，可能会有更大更多的启示。为我们在山林佛教、都邑佛教、死亡佛教和贵族佛教之间，选择一条生还之路可能有些许的帮助。

六祖慧能留给我们的启示太多太多，不是三言两语所能概括完的。甚至可以说，只要你感悟了《坛经》中任何一句话，并将它运用于生活中，你就拥有一个自在清明的人生，一个丰富多彩的人生世界。凡夫的生活便有了非凡的意义！

基于以上良好的愿望，不管是自然科学，还是社



会科学，只要它能够阐释、证明佛法的合理合法性、协调性和平等性，我都可以信手拈来；不管是人生的烦恼和痛苦，还是社会的流弊和陋习，只要能够反证和说明佛法的真谛，我都可以大胆的应用。

人们都知道六祖“佛法在世间，不离世间觉”的教示，但是，往往一到事理之中，便不能打成一片。佛法是佛法，世法是世法，水火不容。甚至越学越自私、无知、怪异，心行越来越脱离生活实际。一位法师曾不无感慨地说，不学佛没有事，一学佛便神经“短路”。我想，这到底是药的过患呢，还是我们开药、用药的过患？！这不得不引起我们深刻的思考。

在现在社会条件下，佛教的方方面面迫切需要定位。包括弘法的方式方法在内。以经释经，以论释论的传统弘法、治学方式，不管我们主观上愿不愿意承认，已经受到了空前的冲击。人们的生活空间被割裂，为了讨生活，不由自主地奔波，欲望无穷地增长，人情被金钱激发等等。不可能停下步伐，走进红墙，静下心来听我们一天又一天，十天半月把一部经讲完。

但是，同时现代社会的进步与发展，客观上为我们在弘法的工具和方式上，提供了前所未有的便利。我们为什么不走出红墙，用佛法的哲理、修证方法以及丰富多彩的佛教文化，关怀一下社会、人生，尤其是活人的生活呢？我们为什么不面对今日