



宋元明清

十三經注疏匯要

中共中央黨校出版社

98.09

144

:12

中央黨校出版社  
傳統文化研究組  
編

宋元  
明清

# 十三經注疏匯要

第十二冊

顧廷龍題

中共中央黨校出版社

宋元  
明清

# 十三經注疏匯要

責任編輯：吳可 王彩琴  
封面設計：王歧

編者：中央黨校出版社傳統文化研究組  
出版發行：中共中央黨校出版社（北京市海  
澱區大有莊一〇〇號）

經銷：新華書店北京發行所

印刷：臨京古籍印裝廠

印刷日期：一九九六年一〇月

印數：五〇〇部

定價：三二〇〇元（人民幣）

圖書在版編目（CIP）數據

宋元明清十三經注疏匯要／中央黨校出  
版社傳統文化研究組編．—影印本．—北  
京：中共中央黨校出版社，一九九六．一〇

ISBN 7-5035-1390-X

I．宋…II．中…III．十三經—注疏．

N．B222.02

中國版本圖書館 CIP 數據核字（九六）

第三四五七號

〔宋〕朱 熹撰

四書章句集注

## 本冊目次

四書章句集注	〇〇一
孝經大義	二三九
孝經鄭注疏	二五一
爾雅義疏	二八九

目次

大學章句序

大學

中庸章句序

中庸

論語序說

論語卷之一

學而第一

為政第二

論語卷之二

八佾第三

里仁第四

論語卷之三

公冶長第五

雍也第六

論語卷之四

述而第七

泰伯第八

論語卷之五

子罕第九

鄉黨第十

論語卷之六

先進第十一

顏淵第十二

論語卷之七

子路第十三

憲問第十四

論語卷之八

衛靈公第十五

季氏第十六

論語卷之九

陽貨第十七

微子第十八

論語卷之十

子張第十九

堯曰第二十

孟子序說

孟子卷之一

梁惠王章句上

梁惠王章句下

孟子卷之二

公孫丑章句上

公孫丑章句下

孟子卷之三

滕文公章句上

滕文公章句下

孟子卷之四

離婁章句上

離婁章句下

孟子卷之五

萬章章句上

萬章章句下

孟子卷之六

告子章句上

告子章句下

孟子卷之七

盡心章句上

盡心章句下

校正四書集註跋

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者。出於其間。則天必命之以爲億兆之君師。使之治而教之。以復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所由設也。三

大學序

代之隆其法寔備。然後王宮國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下至於庶人之子。皆入小學。而教之以灑掃應對進退之節。禮樂射御書數之文。及其十有五年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子。與凡民之俊秀皆入大學。而教之以窮理正心修己治人之道。此又學校之教。大小之節所以分也。夫以學校之設其廣如此。教之之術其次第節

目之詳又如此。而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘。不待求之民生日用彝倫之外。是以當世之人無不學其學焉者。無不有以知其性分之所固有。職分之所當爲。而各儆焉以盡其力。此古昔盛時所以治隆於上。俗美於下。而非後世之所能及也。及周之衰。賢聖之君不作。學校之政不修。教化陵夷。風俗頹敗。時則有若孔子之聖。而不得君師之位以行其政教。

大學

序

二

於是獨取先王之法。誦而傳之以詔後世。若曲禮少儀內則弟子職諸篇。固小學之支流餘裔。而此篇者。則因小學之成功。以著大學之明法。外有以極其規模之大。而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒。蓋莫不聞其說。而曾氏之傳。獨得其宗。於是作爲傳義以發其意。及孟子沒。而其傳泯焉。則其書雖存。而知者鮮矣。自是以來。俗儒記誦詞章之習。其功倍於小學。而無用

異端虛無寂滅之教。其高過於大學而無實。其他權謀術數。一切以就功名之說。與夫百家衆技之流。所以惑世誣民。充塞仁義者。又紛紛雜出乎其間。使其君子不幸而不得聞大道之要。其小人不幸而不得蒙至治之澤。晦盲否塞。反覆沈痼。以及五季之衰。而壞亂極矣。天運循環。無往不復。宋德隆盛。治教休明。於是河南程氏兩夫子出。而有以接乎孟氏之傳。實始尊信此

大學

序

三

篇而表章之。既又爲之次。其簡編發其歸趣。然後古者大學教人之法。聖經賢傳之指。粲然復明於世。雖以熹之不敏。亦幸私淑而與有聞焉。顧其爲書。猶頗放失。是以忘其固陋。采而輯之。間亦竊附己意。補其闕略。以俟後之君子。極知僭踰。無所逃罪。然於國家化民成俗之意。學者修己治人之方。則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

大學 今讀如字

朱熹章句

子程子曰：大學孔氏之遺書，而初學入德之門也。於今可見古人為學次第者，獨賴此篇之存，而論孟次之。學者必由是而學焉，則庶乎其不差矣。

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。

程子曰：親當作新。○大學者，大人之學也。明明，明之也。理而應萬事者也。但為氣稟所拘，人欲所蔽，則有時而昏。然其本體之明，則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之，以復其初也。新者，革其舊之謂也。言既自明其明德，又

當推以及人，使之亦有以去其舊染之污也。止者，必至於是而不遷之意。至善，則事理當一毫而不可差也。言明明德，新民，皆當止於至善之三者，大學之綱領也。此知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。

后與後同。後，倣此。○止者，所當止之地，即至善之所在也。知之門，志有定向，靜謂心不妄動，安謂所處而安慮，謂處物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。明德為本，新民為末。本始所先，末終所後。古之欲明明德於天下者，先治其國，欲治其國者，先齊其家，欲齊其

此結上文兩節之意。

家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先誠其意。欲誠其意者，先致其知。致知在格物。

治平聲。後倣此。○明明德於天下也。實其心之所發，欲其必自慊而無自欺也。致知，極也。知猶識也。推極吾之知識，欲其所以無不盡也。格，至也。物，猶事也。窮至事物之理，欲其極處無不到也。物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身修，身修而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。

治去聲。後倣此。○物格者，物理之極處無不到也。知至者，吾心之所知無不盡也。知

既盡，則意可得而實矣。意既實，則心可得而正矣。修身以上，明明德之事也。齊家以下，新民之事也。物格，知至，則知所止矣。自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。壹是，一切也。所以修身也。齊家，以正心以上，皆下。則舉此而錯之耳。其本亂而未治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。本謂所厚，謂家也。此兩節，結上文兩節之意。

右經一章，蓋孔子之言，而曾子述之。凡二百五字，其傳十章，則曾子之意，而門人記之也。舊本頗有錯簡，今因程子

人記之也。舊本頗有錯簡，今因程子

所定而更考經文別為序次如左凡五百四十六字○凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脈貫通深淺始終至為精密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

康誥曰克明德康誥周書太甲曰顧諟天之大讀作泰誤古是字○太甲商書顧諟謂

明命常目在之也誤猶此也或曰審也天之

明德者也常日在之則無時不明矣帝典曰

克明峻德峻書作俊○帝典無時不明矣皆自明也結所

皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德此通下三章至止於信舊

大學

本誤在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新盤沐浴銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之

洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘

其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而自

新則當因其已新者而日日新之又日新之

不可畧有康誥曰作新民言振起其自新之

詩云周雖舊邦其命維新詩大雅文王之

也至於文王能新其德以是故君子無所不用

其極止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止詩商頌玄鳥之篇

止居也言物各有詩云緡蠻黃鳥止于丘隅

所當止之處也

子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩

作縣○詩小雅緡蠻之篇緡蠻鳥聲丘隅今

所當止之處也子曰以下孔子說詩之辭言人當知

止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人

父止於慈與國人交止於信於緡之於青鳥

穆穆文王於緡熙敬止穆穆深遠之意於緡美辭緡繼續也熙光明

也敬止言其無不敬而安所止也引此而言

聖人之止無非至善五者乃其目之大者也

學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其

餘則於天下之事皆有詩云瞻彼淇澳萋竹

猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩

兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如

磋者道學也如琢如磨者自修也瑟兮僩兮

不可諠兮者道盛德至典民之不能忘也漢

六反葉詩作綠猗叶韻音阿僩下版反喧詩

作喧諠詩作諠並況晚反恂鄭氏讀作俊○

詩衛風淇澳之篇淇水名恂隈也猗猗美盛

貌與也斐文貌切以刀錐琢以推擊皆裁物

者既琢而復磨之皆言其治之有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。獨武毅之貌。赫喧宣著盛大之貌。諄忘也。道言也。學謂講習討論之事。自修者省察克治之功。恂慄戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明明德者之止於至善。道學自修。言其所以得之。由恂慄威儀。言其德容表裏之盛。卒乃指其實而歎美之也。詩云。於戲前王不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。於戲音嗚呼。樂音之篇。於戲歎辭。前王謂文武也。君子謂其後賢。後王。小人謂後民也。此言前王所以新民者。止於至善。能使天下後世無一物不得其所以。所以既沒世而人思慕之。愈久而不忘也。此兩節咏歎淫洗其味深長。當熟玩之。

五

右傳之三章。釋止於至善。此章內自以下。舊本誤。在誠意章下。引洪漢詩。

子曰。聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。猶人。不異實也。引夫子之言。而言聖人能使人無實之。不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明。自然無也。觀於此言。可以知本末之先後矣。

右傳之四章。釋本末。此章舊本誤。在止於信下。

此謂知本。程子曰。此謂知之至也。此句之上。此特其結語耳。

右傳之五章。蓋釋格物致知之義。而今亡矣。此章舊本通下章。間嘗竊取。誤在經文之下。程子之意以補之。曰。所謂致知在格物者。言欲致吾之知。在即物而窮其理也。蓋人心之靈。莫不有知。而天下之物。莫不有理。惟於理有未窮。故其知有不盡也。是以大學始教。必使學者。即凡天下之物。莫不因其已知之理。而益窮之。以求至乎其極。至於用力之久。而一旦豁然貫通焉。則衆物之表裏精粗。無不到。而吾心之全體大用。無不明矣。此謂物格。此謂知之至也。

六

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好好色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。惡好。上聲。謙。讀為慊。若劫反。誠。其意者。自修之首也。毋者。禁止之辭。自欺。云者。知為善。以去惡。而心之所發。有未實也。慊。快也。足也。獨者。人所不知。而已所獨知之地也。言欲自修者。知為善。以去其惡。則當實用其力。而禁止其自欺。使其惡惡。則如惡惡臭。好善。則如好好色。

皆務決去而求必得之。以自快足於已。不可徒苟且以徇外而為人也。然其實與不實。蓋有他人所不及知而已。獨知之者。故必謹之於此。以審其幾焉。小人閒居為不善。無所不至。見君子而后厭然。揜其不善而著其善。人之視已。如見其肺肝然。則何益矣。此謂誠於中。形於外。故君子必慎其獨也。  
開音開厭鄭氏讀作厭。○閒居獨處也。厭然猶沮閉藏之貌。此言小人陰為不善而陽欲揜之。則是非不知善之當為與惡之當去也。但不可實用其力。以至此耳。然欲揜其惡而卒不能掩。欲詐為善而卒不可詐。則亦何益之有哉。此君子所以重以為戒。而必謹其獨也。

曾子曰：十目所視，十手所指，其嚴乎。  
引此以明大學

上文之意。言雖幽獨之中。而其善惡之不可揜。如此可畏之甚也。富潤屋。德潤身。心廣體胖。故君子必誠其意。  
○胖步丹反也。言富則能潤屋矣。德則能潤身矣。故心無愧作。則廣大寬平。而體常舒泰。德之潤身者。然也。蓋善之實於中。而形於外者。如此。故又言此以結之。

右傳之六章釋誠意

經曰：欲誠其意。知至而后意誠。蓋心體之明。有所未盡。則其所發。必不能實用其力。而苟焉以自欺者。然或已明。而不謹乎此。則其所明。又非已有。而無以為進。德之基。故此章之指。必承上章而通考之。然後有以見其用力之始終。其序不可亂。而功不可闕。如此云。

所謂修身在正其心者。身有所忿懣。則不得其正。有所恐懼。則不得其正。有所好樂。則不得其正。有所憂患。則不得其正。  
程子曰：身有所忿懣。則心之用。而人所不能無者。然也。蓋是四者皆心之用。而人所不能無者。然也。一有之。而不能察。則欲動情。而心不在焉。其用之所行。或不能不失其正矣。心不在焉。視而不見。聽而不聞。食而不知其味。存則無以檢其身。是以君子必察乎此。而教以修身。在正其心。此謂

右傳之七章釋正心修身

大學

此亦承上章以起下

章蓋意誠。則真無惡。而實有善矣。所以能存。則心以檢其身。然或但知誠意。而不能密察此心之存否。則又無以直內。而修身也。○自此以下。並以舊文為正。

所謂齊其家在修其身者。人之其所親愛而辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之其所敖惰而辟焉。故好而知其惡。惡而知其美者。天下鮮矣。  
○人謂為僻。惡而之。惡。故好。並去聲。鮮。上聲。○人謂衆人之。猶於也。辟。猶偏也。五者。在人。本有當然之則。然常人之情。惟其所向。而不加察焉。則必陷於一偏。而身不修矣。故諺有

之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩葉碩音  
叶韻時若反○諺俗語也。溺愛者不明貪得  
者無厭是則偏之為害而家之所以不齊也  
此謂身不修不可以齊其家

右傳之八章釋修身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能  
教人者無之故君子不出家而成教於國孝  
者所以事君也弟者所以事長也慈者所以  
使衆也弟去聲長上聲○身修則家可教矣  
而國之所以事君事長使衆之道不外  
乎此此所以家齊於上而教成於下也康誥  
大學

曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有  
學養子而后嫁者也中主聲○此引書而釋  
而推廣之耳強為在謙其端一家仁一國興仁一家讓一  
國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂

一言債事一人定國債音奮○一人謂君也  
也此言教成機發動所由也債覆敗  
於國之效堯舜帥天下以仁而民從之桀

紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好  
而民不從是故君子有諸已而后求諸人無  
諸已而后非諸人所藏乎身不怨而能喻諸

人者未之有也好去聲○此又承上文一人  
以責人之善無惡於已然後可以正人之惡  
皆推已以及人所謂恕也不如是則所令反  
從矣喻曉也故治國在齊其家通結詩云

挑之天天其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜

其家人而后可以教國人天平聲蓁音臻○

天太子好貌蓁蓁美盛貌與也之子猶言是

于此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸

善也詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教

國人詩小雅詩云其儀不忒正是四國其為

父子兄弟足法而后民法之也詩曹風鳩鳴

大學

此謂治國在齊其家此三引詩皆以詠贊

其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝

上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君

子有絜矩之道也長上聲弟去聲倍與背同

吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而

無父之稱絜矩有所感發而興起也言此三者

上行下效捷於影響所謂齊家而國治也亦

可以見人心之所同而不可齊有一夫之不

獲矣是以君子必當因其所同推以度物使

而天下所惡於上，毋以使下。所惡於下，毋以事上。所惡於前，毋以先後。所惡於後，毋以從前。所惡於右，毋以交於左。所惡於左，毋以交於右。此之謂絜矩之道。絜，先並去聲。○此覆義如不欲上之無禮於我，則必以此度下之心。而亦不敢以此無禮使之，不欲下之不忠於我，則必以此度上之心。而亦不敢以此不忠於上。至於前後左右，無不皆然。則身之所施，上下四方，長短廣狹，彼此如一。而無不方矣。彼同有是心，而與起焉者，又豈有一夫之不獲哉。所操者約，而所及者廣。此平天下之要道也。故章內之意，皆自此而推之。詩云：樂只君子，民之父母。民之所好好之，民之

所惡惡之。此之謂民之父母。樂音洛，只音紙。好惡並去聲。下並同。○詩小雅南山有臺之篇，只語助辭。言能絜矩而以民心為己心，則是愛民如子。而民愛之如父母矣。詩云：節彼南山，維石巖巖，赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎，辟則為天下僂矣。節讀為截，辟讀為僻，僂與戮同。○詩君周太師尹氏也，具俱也。辟偏也。言在上者人所瞻仰，不可不謹。若不能絜矩而好惡徇於一己之偏，則身欲圖詩云：殷之未喪師，克配上帝。儀監于殷，峻命不易。道得眾則得國，失眾則失國。喪去聲，儀詩作宜，峻詩作駿，對去聲。○詩文王篇，師眾也，聖對

也。配上帝言其為天下君而對乎上帝也。監視也。峻大也。不易言難保也。道言也。引詩而此以結上文兩節之意。有天下者能存此心而不失，則所以絜矩而與民同欲者自不能已。是故君子先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。先謹乎德，不可不謹而言。德節所謂明德。有人，謂得衆。有土，謂得國。有財，謂不患無財用矣。德者，本也。財者末也。而本內末，爭民施奪。人君以德為外，以財為內。則是爭其民而施之，以劫奪之教也。蓋財者人之所同欲，不能絜矩而欲專之，則是故財聚則民散，財散則民聚。外本內末，故財聚，爭民施奪，故是故則民聚。外本內末，故財聚，爭民施奪，故是故則民聚。反是則有德而有人矣。大學

言悖而出者，亦悖而入。貨悖而入者，亦悖而出。悖，布內反。○悖逆也。此以言之出入，明貨之出入也。自先謹乎德以下至此，又因財貨以明能絜矩與康誥曰：惟命不于常。道善不能者之得失也。康誥曰：惟命不于常。道善則得之不善則失之矣。道言也。因上文引文其丁寧反覆之。楚書曰：楚國無以為寶，惟善以為寶。楚書楚語言不費。勇犯曰：亡人無以為寶。仁親以為寶。勇犯音文公勇，孤偃字。子亡在外也。仁愛也。事見禮記。秦誓曰：若有一臣斷斷兮，無他技，其心休休焉，其如有



下疑有闕文誤字○自由也言由小人導之也此一節深明以利爲利之害而重言以結之其叮嚀之意切矣

右傳之十章釋治國平天下此章之與民同好惡而不專其利皆推廣聚矩之意也能如是則親賢舉利各得其平矣天凡傳十章前四章統論綱領指趣後六章細論條目工夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初學尤爲當務之急讀者不可以其近而忽之也

大學

五