

顏子家世



颜 子 家 世

济宁市政协文史资料委员会
曲阜市政协文史资料委员会

编

齐 鲁 书 社

颜 子 家 世

济宁市政协文史资料委员会 编
曲阜市政协文史资料委员会

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东省济宁市印刷包装总公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 7.25 印张 8 插页 191 千字

1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-5333-0740-2

K·205 定价:12.80 元

《颜子家世》编纂委员会

主 任:孙明夫

副主任:王德金 李秀文 陈学英 邵西林 张继鹏
张连坡 刘玉平

委 员:徐寿璋 张 河 颜廷潮 张振环 颜秉刚
张京会 王 强

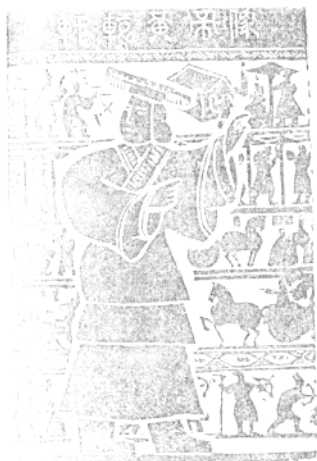
顾 问:骆承烈 侯明先 颜德馨

主 编:张 河 张振环

副主编:颜廷潮 王 强



颜子随行像



颜子的祖先轩辕黄帝像



颜子章服像



颜子的父亲杞国公章服像



三圣图(右为颜子)



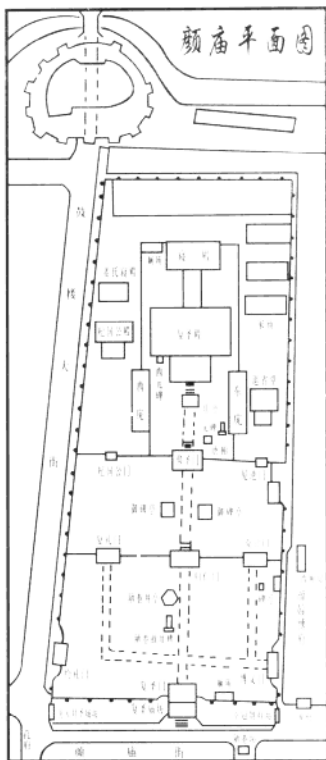
杏坛设教图(右上为颜子)



颜子布衣像



颜府复原图



颜庙平面图

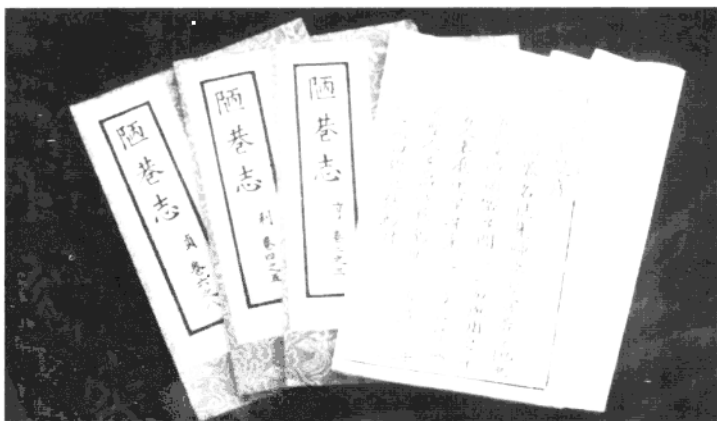
克复传颜图（右为颜子）



陋巷故址碑



陋巷井



明代版本《陋巷志》



陋巷坊

复圣庙坊



杞国公殿



颜子墓



明代木刻防山颜子林图



明代木刻颜侍郎林图



复圣殿

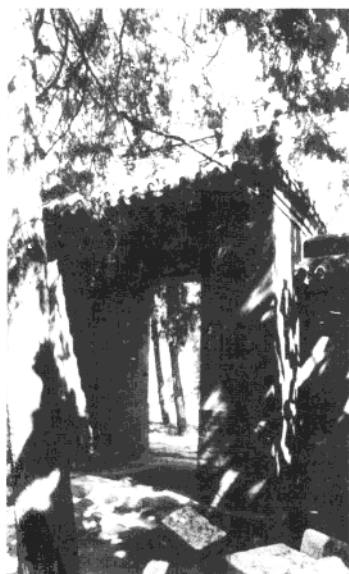


颜庙克己门

颜庙乐亭



颜庙见进门



序

杨向奎

孔门四科，德行为颜渊、闵子骞。盖儒家宗旨，以人格修养为首义，大学之道亦首在“明明德”。先秦思想家自老道而揭开宇宙之秘密后，上帝的权威逐渐消失，孔子遂提倡仁诚，以说明宇宙本体及道学的渊源所在。后来儒家沿此路发展，遂有完善之哲学体系。“仁”是造化之原，这是宇宙万物发生发展的开端，是一种“生”的哲学。“生”的哲学自《易传》到二程、朱熹，以至戴东原，均有过详尽的发挥，这是哲学中（当然包括科学在内）最本质的问题。也是我国哲学史中的精华所在。在自然科学领域，无论古今中外，主要课题是探讨宇宙之生的起源、原理及其结构。哲学是科学的先导及总结。没有生生就没有宇宙，更没有人类及万物；而具有人类的星体，就现在所知，只有地球。地球具有生命的条件，这条件本身是和谐、是美。宇宙本体之所以具有和协美，因为它具有潜在的“规范”力量（gauge）这种规范力量，中国理学家名之曰“理”。“理”是自然间的规范，在人世间这规范力量是“礼”，所以理学家说“理，礼也”。

礼是规范行为，依规范行为而作人就是“仁”。所以颜渊问仁，孔子曰“克己复礼”。人人能守规范行为则社会和谐，社会和谐与自然和谐相一致，是儒家的理想境界，也就是所谓的天人合一。“礼”在我国长时间社会发展中，被统治者揉进许多糟粕，以致变作束缚人们的枷锁。这不是“礼”的原义。我们应当去糟粕，取精华。

颜渊并没有著作传下来，关于他的“语录”也不多，但在古典著作内的只字片语中，我们可以仰望这位先贤的规范。宋代理学家高度评

价颜子之为人。比如有人问：“伊川曰：‘圣人与理为一，无过不及，中而已。’敢问‘颜子择乎中庸，未见其止，叹夫子瞻前忽后，则过不及，虽不见于言行，而亦常动于心矣。此亦是失否’？”曰“此一段说得好。圣人只是一个中底道理”。”（《朱子语类》97）

这对于颜子未免苛求，颜子是儒家理想中的完人，所谓“极高明而道中庸”者。

为继承和发扬民族传统文化，促进社会主义精神文明建设，济宁、曲阜两级政协合编《颜子家世》一书稿成，实为有识之举。欣慰之余，乘兴抒怀，藉以为序。

前言

骆承烈

颜回(颜渊)两千多年来一直被人们尊为“复圣”、“颜子”，居“四配”之首。列“德行”之冠，是历代配享孔子的第一人。为了纪念这一历史人物，继承和发扬颜子思想中的优秀部份，促进社会主义精神文明建设，近日济宁市政协、曲阜市政协联合编成《颜子家世》一书，我想首先说一下我们今天研究颜子的意义，或者说颜子的行为和思想的社会价值的问题。

社会是以共同的物质生产劳动为基础而相互联系的人类共同体。社会价值是一种事或物在社会中的地位和作用。作为意识形态来说，首先应辨明它对社会是有利、还是有害？是起到积极作用，还是起到消极作用？孔门弟子颜回是阶级社会中为统治阶级尊崇起来的一个人物，其思想与行为当然属于统治阶级范畴的。但评价历史人物却不必只用一种观点，如果也从社会发展的观点，从道德继承的观点，从人们认识发展规律的观点来看的话，其思想及行为有许多不无可取之处。我们拟从下列几个方面进行分析：

一、虚心好学，勤于发问：颜子首先以好学著称于世。一次鲁哀公在向孔子问“弟子孰为好学”时，孔子对曰：“有颜回者好学。”^①季康子问孔子时，亦作如是答。^②而未说及别人，可见在孔子心目中，颜子就是好学的代表。孔子曾高兴地对别人说“语之不惰者，其回也与”。^③说他经常向老师提出问题，听老师讲道理时，一直精神贯注，始终不懈怠。“吾与回言终日，不违如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”^④他终日听老师教导，虚心听取，从不违拗，以致老师怀疑他愚。但又经认真观察，否定了自己的看法。颜子为了认真学习，总爱向老师提出些问题，而且经过深思熟虑之后追出个究竟。例如他向

孔子问“仁”，孔子向他回答了“克己复礼为仁。”^⑤以及“克己复礼”后达到“归仁”的目的。使颜回懂得了“仁”的根本道理还不算，他还希望老师对此作进一步解释。等到孔子对此问题进一步解释后，才表示自己已经听懂，并且要依照这些说法去干。颜子为了学得更多的东西，除经常向老师发问外，还依照孔子所说“不耻下问”的精神向比自己水平低的人发问。南北朝殷芸记一个故事：颜回在泗水洗澡，看见一只五色鸟，向子路问鸟的名字，子路答“荣之鸟”。过了两天，又见到此类的鸟，又问子路。子路回答“同之鸟”。颜回问为什么一种鸟两种名字。子路向他解释：“譬如丝绢，煮之则为帛，染之则为皂。”一个东西，在不同时期有不同名称，可见他虚心好学。^⑥曾子曾对他夸奖“以能问于不能，以多问于寡。有若无实若虚，犯而不校，昔者吾友尝从事于斯矣”。^⑦历来的注释家都认为此处的“吾友”系指颜回。曾子是诸弟子中水平较高的一人，他对颜回作如此高的评价，代表了诸弟子对颜子的看法。可知虚心好学、勤于发问是人们公认颜子的一大长处。

二、聪慧明敏，善于动脑：颜子努力学习，能以将孔子的学说融汇贯通的原因，是他在学习时善于动脑，善于思考的结果。子贡本是一个聪明伶俐的弟子。有一天，孔子叫他与颜回作个比较，问子贡“女与回也孰愈”？很有自知之明的子贡向老师回答“赐也何敢望回！回也闻一知十，赐也闻一知二”。^⑧孔子认为这个比喻十分贴切，马上同意了他的看法，并且对他说“弗如也，吾与女弗如也”。孔子说自己和子贡都不如颜回聪明和肯于动脑，对颜回夸奖到了极点。几百年后，桓谭《新论》中仍记“昔颜渊有高妙，次于圣之才，闻一知十”。有人对孔门弟子的一些特点进行过概括，说起颜回时，是“亡忽古今，颜回侍”。说明颜回对古今历史熟悉，有着渊博的知识。^⑨古籍中曾记载过许多颜回善于动脑的故事。如《绎史》记孔子使子贡外出，一直未归。令弟子们占卜一下，是否近期回来。结论是一个鼎，弟子们都主鼎无足，不能回来。唯独颜子掩口而笑，说：“无足是指不能从陆上回来，难道不能从水上回来吗？”果然第二天子贡乘船来到。^⑩占卜本是迷信，不足凭信，但此故事却在于说明颜子不囿于旧说，而能开辟新思路。正如

《艺文类聚》卷七五《方术》引晋庚阐《蓍龟论》中说“神明之道，则大贤之暗室，蓍龟之用，岂非颜子之龙烛耶”。说颜子聪慧明敏足以窥神明之道。《荀子》、《韩诗外传》、《孔子家语》及《庄子》、《吕览》中均记鲁定公向颜子夸赞“东野毕善御”事，别人极力称赞东野毕御马之能，而颜回却说“善则善矣，虽然将必佚”，说了些泄气的话。尽管鲁定公当时不太高兴，但三天后东野毕的马却死了。当人们向他问起原因时，颜子说出了一番道理，指出了东野毕御马时穷尽马力，使马受损，颜子很聪明地看出一个物极必反的道理。《孔子家语·颜回》又记孔子在卫国时，一天早上听到附近有哭声，向颜回问起时，颜回说“听此哭声，这家不但死了人，而且还有生离之苦”，孔子叫他说出原因，他举出鸟的例子来形象说明。果然这家“父死家贫，卖子以葬，与之长诀”。既有死别，又有生离。孔子为他能动脑筋作出正确判断而高兴。一本古籍中记有一次颜子随孔子出行时，孔子问弟子谁能拿下一个行路妇人头上的鹊牙栉，别人都束手无策，颜回却用一番巧妙的语言把栉借到手。两人的一番对话，正是比赛智慧，致使孔子对两人一再赞扬。^①这虽然是千年后唐人杜撰的一个故事，但却可以说明千年后人们仍把颜回当作聪明智慧者的代表。

三、贫而好学，安贫乐道：颜子素来以条件很差仍刻苦学习著称于当时，显名于后世。他“一簞食，一瓢饮，在陋巷”，^②条件十分艰苦，但学习孔子的道德、学问入了迷，竟至“人不堪其忧，回也不改其乐”。以致孔子称赞他“贤哉回也”。孟子把他与禹、稷并列，赞颂颜子上面的一些优点后，说明“孔子贤之”。然后自己又评论“禹、稷、颜回同道”，他们各以仁德遍布天下，只是方式不同，“易地则皆然”。^③《孔子家语》记孔子周游列国，陈蔡绝粮，在“从者七日不食”的情况下，颜回、仲由在屋下烧火煮米，子贡见颜回拿起勺来偷吃，马上告诉孔子。孔子半信半疑地向颜回询问，颜回说刚才屋上有块灰尘掉到饭里，不处理，脏了饭；扔掉又太可惜，我才把脏物吃掉。此饭可先作祭祀，后来食用。大家弄清事实真相，对颜回的行为顿消疑团，转而佩服。

颜回何以能安贫乐道呢？因为他有自己的贫富观。有一次颜回