

纪念白薇诞辰110周年



文坛女杰白薇
蔡杰



中國文化出版社

文坛女杰白薇

编者：黎先汉 何翊川 李红萍

中國文化出版社

书 名：文坛女杰白薇
编 者：黎先汉 何翊川 李红萍
责任编辑：张脉峰
封面题字：龚 杰
封面设计：黎先汉
出版发行：中国文化出版社
印 刷：本社印刷厂
开 本：850×1168 1/32
印 张：7.5 插页：8
字 数：16 万字
印 数：1000 册
版 次：2004 年 10 月第 1 版
印 次：2004 年 10 月第 1 次印刷
书 号：ISBN962 - 8697 - 30 - 7/I·4101
定 价：19.80 元

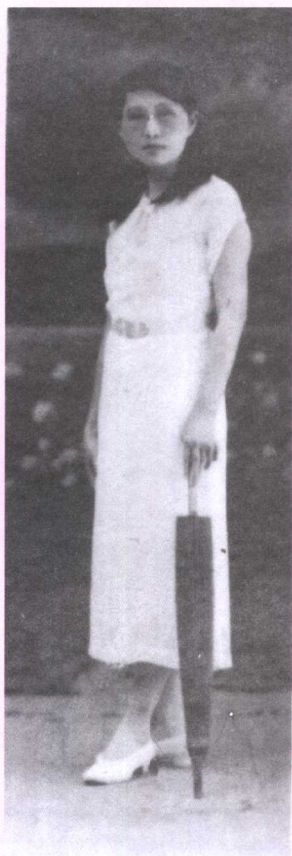
中文版图书，版权所有，侵权必究。



白薇留学日本照



白薇与胞弟黄健、五妹九如照



白薇生活在南疆照



白薇家乡秀流村全景

Aug 66/02

参观白薇书屋剪影



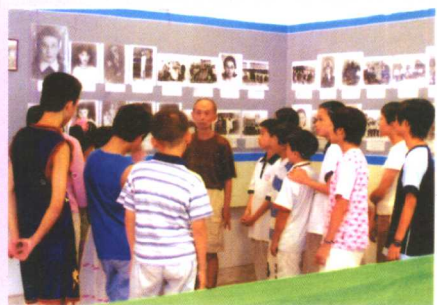
各界妇女参观白薇书屋



左起：何翊川、韩少华、
黎先汉、李红萍在白薇书屋



在校学生参观白薇书屋



何翊川同志向学生介绍白薇生平



市诗联协会同仁参观白薇书屋



幼儿园小朋友参观白薇书屋



白薇像



前排左起（白薇、何香凝等与在京有关人士合影）



1950年赴朝慰问团合影（左第四人白薇）



在云南洱海（前排左起白薇、农业部长李书城、社长杜金花、第二排右起第二人为溥仪）合影

龚杰 1928年1月生，湖南新邵人。肄业于原国立师范学院。曾任《湖南日报》编委，新华通讯社湖南分社办公室主任、研究员等。1983年6月任中共郴州地委书记。是中共第十三次全国代表大会代表。

毛泽东于 1945 年 9 月 5 日在重庆桂园接见中国妇女联谊会代表时，亲切地握着白薇的手说：“我经常记起你，你和丁玲是我们湖南的女作家……”

白薇同志：

接來信，知已來京，甚慰。
不知近況何如，念之。

我日來因在病中，遵醫囑
尚須靜養，一俟稍痊，當再
約同志一晤也。 希復并問
好！

何香凝 三月廿四日

何香凝 1950年3月24日致白薇信

目 录

永远的崇敬和怀念(代序).....	阳翰笙(1)
-------------------	--------

白 薇 作 品 选

我是山野白蔷薇.....	(4)
春笋的歌.....	(5)
《昨夜》序诗.....	(8)
抬轿歌	(11)
石匠	(14)
江上壮观	(17)
解放歌	(25)
光荣奔到机车上	(26)
盘锦花开十月天	(29)
假洋人(独幕剧)	(33)
我的家乡	(52)
快乐的黄昏	(69)
家祭	(84)

附:

白薇之父黄达人诗选	(89)
-----------------	------

纪 念 白 薇

不凋谢的白蔷薇——哀白薇	朱子奇(96)
忆白薇老人	胡昭镕(104)
不没的明星	李宙南(109)
一个坚强的女子汉白薇	何翊川(112)
白薇书屋巡礼	黎先汉(122)
白薇书屋筹建纪略	李红萍(143)

诗 颂 白 薇

诗	柳亚子(146)
诗	张 键(147)
联	严辰、逯斐(149)
联	孙文纬(149)
诗	端木蕻良(149)
诗	公 木(150)
联	黄忱中(151)
联	吴承平、吴承任(151)
诗联	李宙泽(152)
联	韩少华(153)
联	何翊川(153)
诗	何翊寅(154)
联	许仲槐(154)
诗联	李沥青(155)

联.....	张养浩(156)
画.....	陈祖训(156)
诗.....	朱谷平(157)
诗.....	何国瑞(159)
联.....	袁伯霖(159)
诗.....	陈广澧(160)
诗.....	马瑞麟(160)
诗联.....	谭乐安(161)
诗.....	杨凤生(162)
诗.....	李善阶(162)
诗.....	王 珪(163)
联.....	李弼钢(163)
诗.....	王耀东(164)
联.....	丁翕云(164)
诗.....	黄润芬(165)
诗.....	黄 稼(166)
诗联.....	吴亚卿(167)
联.....	李寿冈(168)
诗.....	蔡高荃(168)
联.....	李煜昕(169)
联.....	王喜洋(170)
诗联.....	邓文珊(170)
联.....	张维社(171)
联.....	朱兆瑞(171)
诗.....	邹文敏(172)
诗联.....	王常珍(172)
联.....	杨忠德(173)

联	张定才(173)
诗联	冯秀琴(174)
联	沈其丽(174)
联	喻斯美(175)
诗联	周明荣(176)
诗联	胡鉴明(176)
诗	张中靖(177)
联	李文南(177)
诗	廖家驹(178)
诗	杨 镜(178)
联	张绍万(179)
联	寿新元(179)
诗联	曾静涵(180)
联	王忠亮(181)
诗	易念祖(181)
诗联	谭全刚(182)
联	黄明喜(182)
联	黄隆梁(182)
诗联	黎先汉(183)
诗联	曾有才(184)
诗	陈景福(185)
联	钟华一(185)
诗	刘 夷(186)
联	陈先继(186)
诗联	黎 平(186)
诗联	邹 驯(187)
诗	蒋光祺(187)

联.....	野庆福(188)
诗.....	刑燕来(188)
联.....	陈述仁(188)
联.....	曾训钊(189)
联.....	陈 敏(190)
诗.....	范学芳(190)
诗.....	曹国枢(191)
画.....	刘景遂(191)
联.....	黄丽君(192)
诗联.....	胡昭衍(192)
联.....	魏烈廷(193)
联.....	孟质朴(193)
联.....	曹南山(194)
诗联.....	刘良新(194)

附 录

白薇书目.....	(195)
后记.....	(208)

永远的崇敬和怀念（代序）

阳翰笙

（一九九二年十月）

著名女作家，全国政协第二、三、四、五届委员会委员、中国人民保卫儿童全国委员会委员白薇同志，是一位令人尊敬的女性。她的戏剧性极强的一生，可以说是艰苦而卓绝的。

白薇同志（原名黄彰）是左联时期的著名女作家。一八九三年二月五日出生于湖南省资兴市秀流村。五四运动前，为反对封建家庭包办婚姻，只身逃往日本，在异国九年，边做工边读书，毕业于东京御茶水高等女子师范。一九二二年，开始文学创作，走上文学道路。她在日本学习时，就与创造社的成员有联系，到了上海后，与郭沫若、成仿吾、冯乃超、阳翰笙、穆木天等往来密切，思想和作品受到创造社的影响。

一九二六年底，在第一次国内革命战争感召下，白薇同志毅然放弃了还有两年官费研究生学习的机会，回到祖国，奔赴广州、武汉国民革命军总部，投身于革命战争。大革命失败后，她辗转到上海，用笔无情地挞伐反革命势力。鲁迅对她坚韧顽强的战斗精神非常器重，对她创作的那些有革命性和战斗性的作品十分关心。一九二八年后，白薇同志反映第一次大革命题材的多幕剧《打出幽灵塔》、独幕剧《革命神受难》及长篇小说《炸弹与

征鸟》等作品分别发表在鲁迅主编的《奔流》和《语丝》等刊物上。

白薇同志是左联的早期成员之一，她又是剧联成员，并在上海吴松中国公学当过教授，在提倡革命文学方面做出不少贡献。三十年代初，她在身染重病的情况下，一面与疾病斗争，一面孜孜不倦地坚持写作，使自己的创作达到高峰。“九一八”事变后，她在《北斗》上相继发表了《北宁路某站》、《敌同志》、《火信》等剧本与诗作，率先写出抗日作品，并走向社会，帮助工人，学生导演抗日戏剧，开展救亡工作。“七七”事变后，正在北平治病的白薇同志，不受汉奸利诱与威逼，设法来到武汉和重庆，继续从事革命文艺工作。并积极要求去延安。当时在重庆工作的邓颖超同志担心她的身体，把她调到郭沫若领导的文化工作委员会第二组工作，她在薪水微薄、生活十分艰苦的条件下，一方面积极参加各种进步活动，一面坚持创作，写出了不少战斗性很强的诗歌、戏剧、小说和散文等各种形式的文学作品。一九四五年毛主席到重庆谈判，在周公馆招待进步妇女，白薇同志应邀出席。毛主席握住她的手说：“我们经常记起你，丁玲和你是我们湖南的女作家……”并安慰鼓励她：“你没有倒下，你在政治上没有倒下，在思想上没有倒下！”毛主席的话使她感到无限欣慰和鼓舞。

解放前夕，她回到家乡，主动参加了党领导的湘南游击队。一个年近花甲的老作家，以饱满的政治热情，勇敢战斗在湖南山区，为祖国、为家乡解放贡献自己的力量。解放后，毛主席几次接她到中南海，问到湘南游击队的情况时，连连表扬她：“游击队搞得不错，你干得很好嘛！”一九五〇年，周恩来同志安排她到北京任职。不久，白薇同志又主动要求到刚刚开辟的北大荒作调查研究，一直在北大荒生活了七年，写出了不少反映北大荒生