

赤霞集

◆ 鸣林 著



中国篆刻出版社

赤霞集

張昉



图书在版编目(CIP)数据

赤霞集/鸣林 著. —北京:中国戏剧出版社 1999. 12

ISBN7—104—01032—7

I. 赤… I. 鸣… III. 诗词—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 22586 号

赤霞集

鸣林 著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

山东省济南普林达印刷厂 印刷

105 千字 850×1168 毫米 1/32 3.9375 印张

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册

ISBN7—104—01032—7/I·439

定价:9.99 元



作者近照

鸣林惠存

五
樂
齋

自
和

水清石瘦
筆老詩新

丙子冬張坊



目 录

序.....	赵鹤翔(1)
--------	--------

卷 一

参观孔繁森纪念馆.....	(4)
参观孟良崮战役纪念馆.....	(5)
瞻仰廖仲恺何香凝墓.....	(6)
临淄中国古车博物馆.....	(7)
参观秦始皇兵马俑感怀.....	(8)
合肥包公祠、包公墓观后	(9)
威海瞻仰邓世昌雕像.....	(10)
游奉化四明山.....	(11)
陕西省博物馆观感.....	(12)

卷 二

泰山松.....	(14)
白杨赞.....	(15)
泉城柳(四首)	(16)
崂 山(二首)	(18)
天山行(二首)	(19)
茶花赞.....	(20)

兰 花	(21)
金银花	(22)
竹 赞	(23)
盆 景	(24)

卷 三

临朐石门山观红叶	(26)
赠临朐一中	(27)
冶源水库	(28)
望故乡	(29)
故里述怀	(30)
出山常忆童年窝	(31)
故乡情	(32)
泉边柳	(33)
青州云门山	(34)

卷 四

泰山游	(36)
青海湖	(37)
宁波天童禅寺	(38)
无锡太湖(三首)	(39)
游成都武侯祠所感	(40)
咏杜甫草堂	(41)
四门塔遐想	(42)
千佛山兴国禅寺	(43)
雷锋出国	(44)
雷锋回国	(45)
吐鲁番坎儿井	(46)
从乌鲁木齐到吐鲁番(四首)	(47)

泰山岱庙(三首)	(49)
车过青海野马滩	(50)
贵州六枝赶场	(51)
青州范公亭	(52)

卷 五

南京六朝古都赞	(54)
青岛八大关感怀	(55)
三门峡市	(56)
洛 阳	(57)
海南三亚	(58)
长春南湖宾馆·济南南郊宾馆	(59)
南京秦淮河游览	(60)
无锡运河	(61)
搬 家	(62)
曲 阜(三首)	(63)
威海卫	(64)
大明湖晨曲	(65)
泉城水	(66)
大明湖	(67)
大明湖划船	(68)
杭州西湖	(69)
珍珠泉	(70)
锡惠公园	(71)
车过紫金山	(72)

卷 六

山东省泰山疗养院(三首)	(74)
山东省青岛疗养院(三首)	(75)

浪拍夕阳话明年	(76)
灯下写春秋	(77)
垂 钓	(78)
我的大学	(79)
黄昏情	(80)
人生自画像	(81)
祖孙相传一代代	(82)
夕阳赞	(83)
笨 鸭	(84)
植物园雪后留影	(85)
秋雨后游金鸡岭所见	(86)

卷 七

真 金	(88)
回家探望老母	(89)
赠泰山疗养院膳食科	(90)
山东医学院赞歌	(91)
蒙古包中做客	(92)
公园夏月夜	(93)
为新娘新郎拍照	(94)
人生四季述怀	(95)
煎 饼	(96)

卷 八

农家燕	(98)
农家乐	(99)
瑞 雪	(100)
捕蚂蚱	(101)
何时农机上梯田	(102)

童年旧事·····	(103)
江南水乡·····	(104)
高粱花·····	(105)
车过江苏丹阳山乡·····	(106)

卷 九

【一剪梅】·重登南山·····	(108)
【七律】·火焰山·····	(109)
【七律】·合肥藕·····	(110)
【忆江南】·瘦西湖·····	(111)
【忆江南】·扬州·····	(112)
【忆江南】·泉城·····	(113)
【如梦令】·泉城四季如画·····	(114)
【如梦令】·清明·····	(115)
【卜算子】·叔侄情·····	(116)
【浪淘沙】·临朐·····	(117)
【采桑子】·雪桃·····	(118)

后 记·····	鸣 林(119)
----------	----------

序

刘鸣林

我与刘公鸣林成为朋友，是文友自牧的牵线搭桥，这话将近 20 年了。

我喜欢与医务界的人交朋友，他们启齿张唇就是养生之道，不知不觉中便使你受益匪浅。养生，是真正的“人学”，说“文学是人学”，那是指心理和精神。

与鸣林相交淡淡如水，即属于“君子之交”那种大路货色。但他给我的印象很是深刻，总是萦绕于怀吧！这大约是年龄相差无几，又都是农民的儿子，又都沾了读了几年书的光，就在济南这样的城市里有了各自的工作，天时地利加上人和，这就成为朋友了。

“炕头上抱狼羔，庭院里生黄蒿”——这民谣产生在解放前的“无人区”——临朐县。鸣林兄就出生在这个县里。他童稚的心灵备受战争硝烟的熏燎，许多恐怖、惨痛的镜头还在他的大脑荧屏闪动。他出身穷苦，历经磨难，熬到解放，辗转挣扎着来到济南。

他以优异的成绩考取并毕业于当时的山东医学院，毕业后分配到省级医院当医生，兢兢业业十五个春秋。其后，又去干宣传、人事工作。退休前十余载，一直在省级卫生行政机关从事干部职工医疗保健管理。

鸣林兄是个性格开朗的热心肠人，也是个不甘寂寞的人。我万万没有想到，他竟不言不语念起真经来——捧出一部诗集，即他自己所谓的“老来得子”。

他非常懂得，没有旺盛的生命力是不会“老来得子”的。我与他的

“老来子”一照面，我的脑海里马上又现出一顶帽子——鸣林兄在我的心目中，除了医德医术双馨的医生、政府的医疗保健管理者这两个头衔之外，又多了一个，就是诗人。

我读完了《赤霞集》中的全部作品。作品大都是他退休之后，今日得宽余，步履所至祖国的名山大川、风景名胜，大大触发了他本来就有的那根诗的琴弦。他仰慕那些盛景，由于他青壮年时期太忙了，无暇顾及。从这些诗里，看出他对祖国大好河山、自然景观和人文景观的热爱之情。他走到哪里就把歌喉放在哪里，首先把美像摄入他的大脑镜箱，然后形成押韵的长短句，提炼出它们的真和善的意蕴来。

鸣林兄的语言，自然流畅，是生命和情感的天然去雕饰，给人扑面而来的是童稚和青春气息，丝毫闻不到那种一般说来超过花甲之年的老气横秋味道。从这里，我读到了鸣林兄那颗热爱祖国、热爱自然、热爱人生而又活脱脱的青春之心。

“老来得子”，但愿不是“独子”！

是为序。

1999年9月31日于省委宿舍·枕流漱石庐

卷

一



沂山頂上
望故鄉



参观孔繁森纪念馆

汉民戴藏帽，俊俏；
藏儿汉民抱，美好。
血液输入藏民血管，
金钱流向藏胞腰包。
口喝阿里水，
腹入青稞饱。
脚踏西藏路，
心系边疆胞。
喜马拉雅山的雪啊！
终年洁白，只长不消。
央宗手中的圣火啊！
世代相传，永远燃烧。

参观孟良崮战役纪念馆

瞻仰战役纪念馆，
硝烟弥漫现眼前。
支前小车车相连，
后方担架架满山。
一草一木皆战士，
一山一水都参战。
沂蒙军民志成城，
抛颅捐躯只等闲。

瞻仰廖仲恺何香凝墓

墓塔四周碧树牵，
基座之前红花艳。
心系中华新天地，
身赴国难志未残。
志承先辈创大业，
华夏旧貌换新颜。
若开国共三合作，
廖公香凝笑九泉。